

PETITE FORÊT  
CULTURELLE

DURAS C'EST  
SUBLIME !

J'AI LU  
TOUT  
MALALA

JE KIFFE  
BOOBA !

**FAITES  
CULTURE !**

SAISON CULTURELLE  
JANV. → JUIN 2018

## INFOS & RESERVATIONS

📍 [www.espaceculturebarbara.fr](http://www.espaceculturebarbara.fr)

## CONTACTEZ-NOUS !

Téléphone : **03 27 34 86 53**

Mail : **[espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr)**

Facebook : **[fb.me/petiteforetculturelle](https://fb.me/petiteforetculturelle)**

## ÉQUIPE SERVICE CULTUREL

Directeur du développement culturel  
Programmation et communication  
**Julien Bucci**

Responsable technique  
**Alexandre François**

Chargée de production  
**Elodie Rouzé**

Chargée des relations publiques  
**Brenda Balkissoon**

Accueil des scolaires  
**Karine Dupas**

---

Petite Forêt Culturelle  
Commune de Petite-Forêt  
Administration publique générale  
Directeur de publication : Julien Bucci  
Design graphique : Flying Saucers - Jordan Anatole  
Photos habitants : Frédéric Ruffin - Regards  
Impression : Becquart Impressions

# ÉDITO



Madame, Monsieur,

Je suis très heureux de vous présenter la nouvelle saison culturelle de l'Espace culturel Barbara. Bâtie autour de thèmes mensuels tels que l'opéra, l'euphorie, le papier ou la beauté dans la rue, les spectacles originaux et de qualité raviront tous les publics.

Mettre en place une programmation est toujours un véritable challenge. Il faut être dans l'air du temps, à l'écoute des autres, mais surtout ne pas oublier qu'il y a, chez nous, une exigence culturelle. C'est pourquoi, fidèles aux valeurs que nous portons, les spectacles programmés allient humanisme, tolérance, sensibilité, tendresse mais aussi humour, originalité et surtout qualité.

Comme par le passé, nous continuons notre collaboration avec l'Espace Athéna de Saint-Saulve dans le cadre du festival A Travers Chant avec Thomas Fersen. Et nous continuons avec le théâtre d'Anzin notre festival Nord de Rire qui accueillera cette année Bruno Salomone et Jeanfi.

Bien évidemment le cinéma a toujours sa place avec une programmation très variée, en rapport avec les thèmes mensuels.

Enfin, les deux sorties que nous avons effectuées au Phénix de Valenciennes et à l'Opéra de Lille ayant été très appréciées, nous vous avons concocté une nouvelle sortie à l'Opéra de Lille et une sortie au Boulon (Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Vieux-Condé).

Voilà donc résumé le programme de cette saison qui j'espère satisfera le plus grand nombre d'entre vous ! Merci à la municipalité et à Marc Bury, notre maire, de faire en sorte que la culture accessible à tous existe à Petite-Forêt. Merci à la Direction et à l'équipe culturelle qui travaille chaque jour à rendre vivant et attractif l'Espace culturel Barbara.

Bonne lecture et au plaisir de vous rencontrer durant cette programmation.

**Pasquale Timpano**  
Adjoint à la culture

# RÉSERVATIONS & TARIFS

## RÉSERVATIONS

- Par téléphone au **03 27 34 86 53**
  - Par mail en indiquant votre nom, prénom, téléphone, spectacle, nombre de places souhaité :  
**espace.barbara@mairie-petiteforet.fr**
  - Via Facebook :
- Espace Culturel Barbara Petite-Forêt**

## NOUVEAUTÉ VENTE À LA BIBLIOTHÈQUE

Les ventes/retraits de billets ont lieu à la bibliothèque Denis Diderot (Place Jules Verne) : les mardis et mercredis de 14h à 18h, le samedi de 9h30 à 12h30. Et les soirs de spectacle sur les lieux de représentation. Moyens de paiement acceptés : chèques, espèces et par carte bancaire.

**Toute réservation pour une tête d'affiche (place en catégorie A) doit être retirée et réglée dans les 7 jours, passé ce délai elle est remise en vente.**

## NOUVEAUTÉ VENTE EN LIGNE

Le service culturel vous propose un nouveau service de vente de billets en ligne, depuis notre site :

[www.espaceculturelbarbara.fr](http://www.espaceculturelbarbara.fr)

Les avantages que vous apporte la billetterie en ligne :

- un accès permanent et sécurisé à notre billetterie
- vos places immédiatement imprimables chez vous ou directement dans votre smartphone
- une ouverture des locations plus précoce pour les têtes d'affiches
- aucun surcoût pour ce service

Catégorie A (têtes d'affiche)	Catégorie B (spectacles, concerts)	Catégorie C (jeune public)	Catégorie D (cinéma)	Catégorie E (bibliothèque)
Tarif plein <b>20€</b>	Tarif plein <b>12€</b>	Adultes <b>5€</b>	Tarif unique <b>3€</b>	Tous les concerts, expositions et spectacles programmés à la bibliothèque sont <b>gratuits</b> , sur réservation, dans la limite des places disponibles.
—	Tarif réduit* <b>10€</b>	Mineurs et scolaires <b>3€</b>		
Tarif réduit* <b>17€</b>	Tarif jeune (- de 26 ans) <b>8€</b>	Accompagnateurs de groupe <b>GRATUIT</b>		
	Tarif enfant (- de 12 ans) <b>5€</b>			

\*Allocataires Assedic et RSA, retraités, plus de 60 ans, étudiants, titulaires de la carte d'invalidité, titulaires de la carte "famille nombreuse", groupes de plus de 10 personnes. Pour les tarifs réduits, un justificatif devra être présenté lors du retrait des billets et du contrôle en salle.

# SOMMAIRE

## JANVIER & FÉVRIER / ET LE CHARME OPÉRA...

---

Y	16/01 → <b>Américane songues</b> (musique)	8
	20/01 → <b>Concentré de carotte</b> (musique)	10
	20/01 → <b>Pas tout de suite (la vie, la mort)</b> (conte)	10
	26/01 → <b>Latin mass jazz</b> (musique)	9
	30/01 → <b>Marguerite</b> (cinéma)	9
🚗	11/02 → <b>Le roi carotte</b> (opéra)	11
Y	14/02 → <b>Vivre (à deux) le tango avec bonheur</b> (danse)	12
	18/02 → <b>Tremplin Nord de Rire</b> (humour)	13

## MARS / EUPHORIQUES

---

	3/03 → <b>Nord de Rire à Anzin</b> (humour)	16
	8/03 → <b>Amours et grivoiseries</b> (musique)	20
Y	15/03 → <b>Thomas Fersen, un coup de queue de vache</b> (musique)	21
	20/03 → <b>Jean-Fi décolle</b> (humour)	17
	23/03 → <b>Un fauteuil pour deux</b> (cinéma)	18
	30/03 → <b>Bruno Salomone, euphorique</b> (humour)	19

## AVRIL / PAPIERS DE SOI

---

	04/04 → <b>Premiers pas, premières pages</b> (danse)	24
	07/04 → <b>L'orchestre de papier</b> (musique)	25
	10/04 → <b>The pillow book</b> (cinéma)	26
	11/04 → <b>Haïkus sonores</b> (musique)	27
	13/04 → <b>Concert de printemps</b> (musique)	28
	28/04 → <b>Papier.2</b> (danse)	29

## MAI / LA BEAUTÉ EST DANS LA RUE !

---

	2 au 26/05 → <b>En rues libres !</b> (exposition)	32
🚗	5/05 → <b>Festival Les Turbulentes</b> (théâtre)	32
	15/05 → <b>Les yeux de mon père</b> (musique)	33
	22/05 → <b>We want sex equality</b> (cinéma)	34
	25/05 → <b>La beauté est dans la rue !</b> (parade)	34
Y	25/05 → <b>Flower power</b> (musique)	35

## JUIN / C'EST LA FINALE !

---

	30/05 → <b>Exposition de l'école d'arts plastiques</b> (exposition)	38
Y	8/06 → <b>Battle de cirque</b> (cirque)	39

	<b>INFOS PRATIQUES</b>	41
--	------------------------	----

---

	<b>ÉCOLES &amp; BIBLIOTHÈQUE</b>	42
--	----------------------------------	----

---

	<b>PLAN D'ACCÈS</b>	43
--	---------------------	----



**DOMINIQUE & PRESCILIA**

**RONDPOINT DES RUES GEORGES BIZET ET MAURICE RAVEL**

JANVIER & FÉVRIER

# ET LE CHARME OPÉRA...

---

*Tou singue in ze rain « Americane songues »  
Chanter comme une casserole  
Goûter un concentré de carottes  
Céder au charme de l'Opéra  
Faire un pas de deux amoureux...*



MUSIQUE

**MARDI 16 JANVIER**

**→ 20H30**

## AMÉRICANE SONGUES

▶ PAR CIE ON OFF

**ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

DURÉE : 60 MIN  
TARIFS : GRATUIT

Après avoir revisité des tubes chti à la sauce lyrique dans leur spectacle Ch'ti Lyrics, les sœurs Vandekaestecker reviennent avec de nouveaux standards yankee dans leurs valises ! Odile et Odette entonnent leur American dream, elles nous racontent leurs plus belles rencontres dans le Nouveau monde dans un récital désopilant. Nos vedettes traversent en cadence : l'héritage américain, la comédie musicale, le rock'n'roll, le burger, le gospel, le country, Mickaël Jackson... Des rives du Mississippi aux églises de Harlem, du fin fond du Texas aux spotlights de Broadway, préparez-vous à un insolite rodéo rythmique, lyrique et humoristique !

**Spectacle tout public, à partir de 7 ans.  
Une programmation du Phénix dans le  
cadre du dispositif Métropole hors les  
murs.**



**ON VOUS OFFRE UN VERRE !**

## PRESSE

« Les sœurs Vandekaestecker sont de retour ! (...) À pleurer de rire (mais pas seulement). (...) Des Américane Songues dont l'exhibition déjantée ne fait pas oublier une interprétation au cordeau : voix lyriques d'une justesse sans faille et arrangements canon ! »

**La Voix du Nord**



**M**  
MUSIQUE

**VENDREDI 26 JAN.**  
→ 20H00

**LATIN MASS JAZZ**  
➤ **DE MARTIN VÖLLINGER**

**ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

DURÉE : 1H30  
TARIF : GRATUIT



Jouée avec succès dans le monde entier, la Latin mass jazz a été composée par Martin Völlinger en 2006. Dans cette œuvre pour chœur mixte et quatuor jazz, le compositeur allemand fait dialoguer les rythmes afro-cubains avec les canons de la messe, dans une composition festive où la joie et l'émotion sont au rendez-vous. Quatre chœurs du Valenciennois (Chorale Yveline Paris, Marly Mélodies, Chorale de l'amitié de Beuvrages, Chorale Vivre et chanter d'Aubry-Petite-Forêt) se réunissent à l'occasion de ce concert exceptionnel, sous la direction de Thibaud Faëse. Chaque chorale interprétera en première partie plusieurs chants de son répertoire.



**C**  
CINÉMA

**MARDI 30 JAN.**  
→ 20H00

**MARGUERITE**  
➤ **DE XAVIER GIANNOLI**

**ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

DURÉE : 2H08  
TARIF : 3€

Paris, années 20. Marguerite Dumont est une femme fortunée, passionnée de musique et d'opéra. Depuis des années, elle chante régulièrement devant son cercle d'habitues. Mais Marguerite chante tragiquement faux et personne ne le lui a jamais dit. Son mari et ses proches l'ont toujours entretenu dans ses illusions. Tout se complique le jour où elle se met en tête de se produire devant un vrai public à l'Opéra... Le film a reçu 4 César en 2016 dont celui de la meilleure actrice, décerné à Catherine Frot.

Avec Catherine Frot, André Marcon et Michel Fau.

**Programmation par De la suite dans les images.**

M  
MUSIQUE

SAMEDI 20 JAN.  
→ 18H00

## CONCENTRÉ DE CAROTTES !

↳ CLÉS D'ÉCOUTE AUTOUR DE L'OPÉRA

LE ROI CAROTTE DE JACQUES OFFENBACH

BIBLIOTHÈQUE  
DENIS DIDEROT



DURÉE : 50 MIN  
ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

Dans le cadre de la sortie proposée le 11 février à l'Opéra de Lille, le service culturel vous invite à une rencontre musicale autour du Roi carotte, opéra d'Offenbach. Cette rencontre à la fois conviviale et musicale sera animée par deux spécialistes qui vous proposeront des « clés d'écoute » et des extraits afin de préparer votre venue à l'Opéra et répondre à toutes les questions que vous pourriez vous poser. Qu'est-ce qu'un opéra ? Faut-il bien s'habiller pour

y aller ? Est-il possible de grignoter dans un « opéra bouffe » ?

Cette conférence de Christophe Mazurek et Gérard Houzé sera également proposée aux élèves du collège Pierre-Gilles de Gennes le mardi 16 janvier à 12h30.

→ Ce « concentré de carottes » sera suivi d'un buffet où vous seront proposées des spécialités salées et sucrées à base de carotte !



C  
CONTE

SAMEDI 20 JAN.  
→ 19H30

## PAS TOUT DE SUITE (LA VIE, LA MORT)

↳ PAR DIDIER KOWARSKY

BIBLIOTHÈQUE  
DENIS DIDEROT

DURÉE : 60 MIN  
ENTRÉE LIBRE  
ET GRATUITE



## EXTRAIT

« Je raconte des histoires parce que c'est ma meilleure façon de parler. La parole m'entraîne, je tombe dans l'histoire et c'est l'histoire qui raconte : vous, moi, ce qu'on en pense et comment je m'appelle. C'est comme une danse. C'est avec jubilation qu'on fait connaissance.»

Didier Kowarsky

« Pas tout de suite » est un spectacle solo porté par un conteur extraordinaire : Didier Kowarsky. Le conteur nous mène en bateau dans les méandres de ses histoires, comme s'il cherchait à y dénicher quelque mystère jubilatoire. Emportement, dérision, contre-pieds, insolence, ce conteur n'est pas sage, bien au contraire ! Dans ce récit renouvelé à chaque représentation, Didier Kowarsky fait dialoguer librement des contes de toutes les origines dans une logique mystérieuse qui finit par nous emporter...

0

OPÉRA

DIMANCHE 11 FÉV.

→ 14H30



## 3 RAISONS D'Y ALLER !

1 - Pour réviser votre opinion sur l'opéra : **tout le monde peut y aller et l'apprécier !**

2 - Pour découvrir **un grand compositeur** : Jacques Offenbach.

3 - Pour s'immerger dans un spectacle total où **tous les sens sont en éveil !**

**À partir de 12 ans.**  
Réservations avant le 23 janvier auprès du service culturel.



**ON SORT...  
À L'OPÉRA  
DE LILLE**



DURÉE : 2H40 AVEC ENTRACTE  
TARIFS : 16/32€ AVEC TRANSPORT

Qu'arriverait-il si un légume accédait aux plus hautes sphères du gouvernement ? Un légume qui serait certes vitaminé, mais aussi brutal et bête, un véritable tyran !? Le roi carotte est une œuvre méconnue où se révèle tout le génie musical d'Offenbach. Pour donner des couleurs contemporaines à cette dinguerie botanique, la dramaturge Agathe Mélinand signe une adaptation fidèle au caractère loufoque du livret, proche du conte de fées... On y admirera un ballet d'insectes, une armée de navets, de betteraves et de radis roses, une princesse intrépide, une sorcière susceptible... Et plus encore, nous avertit Laurent Pelly qui signe une mise en scène d'une inventivité folle : "À partir du moment où une carotte sort de terre pour prendre le pouvoir, tout devient vraiment possible !".





DANSE

**MERCREDI 14 FÉV.**

**→ 20H30**

**VIVRE (À DEUX) LE  
TANGO AVEC BONHEUR !**

**↳ PAR CIE EMPREINTES**

**ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

DURÉE : 1H30

TARIF : 8/10/12€



À l'occasion de la St Valentin, le service culturel vous propose une soirée dédiée aux amoureux (ou aux personnes en recherche d'amour) en compagnie de Paquita, personnage hors du commun, passionné de tango. À l'issue d'une conférence théâtrale et dansée où Paquita vous racontera les origines du tango et vous délivrera de judicieux conseils pour vivre (à deux) le tango avec bonheur, la soirée se poursuivra avec une initiation au tango argentin, suivie d'un bal.

**À partir de 12 ans.**



**ON VOUS OFFRE UN VERRE !**



© En voiture Simone

H

HUMOUR

Six artistes du rire, amateurs ou semi-professionnels, ont été présélectionnés. Ils viennent de la France entière pour vous présenter leur meilleure prestation mais surtout pour vous faire rire. Votez pour votre humoriste favori et permettez-lui de remporter le prix du public ainsi qu'un passage en première partie de Bruno Salomone (le 30/03).

**Entrée libre et gratuite.**

**En partenariat avec le Théâtre d'Anzin et le soutien d'Auchan et Norauto.**

**DIMANCHE 18 FÉV.**

**→ 16H00**

TREPLIN  
NORD DE RIRE



**↳ FESTIVAL NORD DE RIRE**

**ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

DURÉE : 2H

TARIF : GRATUIT



MARS

# EUPHORIQUES

---

*Se délecter de subtiles grivoiseries  
Recevoir en pleine guiffe « Un coup de queue de vache »  
Se tordre ici ou à Anzin : complètement Nord de rire  
Décoller avec JeanFi et finir « euphorique » !*



**PATRICE  
QUARTIER DU BOSQUET**



## **NORD DE RIRE DU CÔTÉ D'ANZIN**

**Le Théâtre d'Anzin est co-partenaire du festival Nord de rire avec l'Espace culturel Barbara.**

Sur présentation d'un billet pour JeanFi (20/03) ou Bruno Salomone (30/03) le tarif réduit (17€) vous sera accordé pour ces 3 spectacles.

Pendant le festival, le Théâtre d'Anzin vous invite à rire avec :



### **SAMEDI 3 MARS**

**→ 20H30**

**LE COMTE DE  
BOUDERBALA**

Le tout nouveau spectacle du comte de Bouderbala fait dribbler les mots et les maux, dans un stand up qui rebondit allègrement sur des thèmes qui lui tiennent à cœur.



### **MERCREDI 7 MARS**

**→ 20H30**

**PIERRE PALMADE**

Pierre Palmade a eu plusieurs vies et autant de grands écarts. Il revient aujourd'hui à la source de son art, à son amour de la scène en solitaire, à ses figures d'ébahis, de naïfs magnifiques ou de patriarches à mauvaise foi bétonnée.



### **MERCREDI 11 AVRIL**

**→ 20H30**

**OLIVIER DE BENOIST**

Prenant conscience de sa légère obsession à l'égard de la gent féminine, Olivier de Benoist décide de faire amende honorable. Après un passage chez les misogynes anonymes pour soigner son encombrante pathologie, c'est l'heure du bilan...



**H**  
HUMOUR

**MARDI 20 MARS**  
→ 20H30

**JEANFI DÉCOLLE**  
↳ FESTIVAL NORD DE RIRE



**ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

DURÉE : 1H30  
TARIF : 17/20€

Jeanfi, de son vrai nom Jean-Philippe Janssens, est né à Maubeuge. Engagé comme steward chez Air France, il décide de mettre sa carrière de côté pour se lancer dans l'humour et voler de ses propres ailes. De son enfance dans le Nord aux passagers qu'il croise dans les airs, Jean-Fi se confie et nous raconte l'envers du décor avec une autodérision et un sens de l'humour irrésistibles !

**Avec déjà plus de 200 représentations dans toute la France et de multiples passages à la radio et la télé, le succès de Jean-Fi ne se dément pas ! Un seul en scène qui vous dépaysera à coup sûr et vous rappellera de ne jamais oublier d'où l'on vient.**

## CARTE BLANCHE

**Nous avons donné carte blanche à Bruno Salomone pour choisir un film qui le rend « euphorique ».**

« Un fauteuil pour deux » me rend euphorique surtout grâce à Eddy Murphy qui est irrésistible, au top de sa forme. En 1983 sa fraîcheur et son ton unique me donne la puce à l'oreille : c'est ça que je veux faire ! Son jeu bascule de la comédie exubérante à un jeu plus tenu, capable d'aller de la gravité à la légèreté. Ce film réunit beaucoup d'ingrédients... Et Jamie Lee Curtis en prostituée loufoque c'est du grand art ! Ce film fait partie de ceux qui m'ont le plus marqués et dont le scénario, à la fois léger et profond, nous raconte la cruauté des gens de pouvoir qui peuvent miser la vie de deux personnes uniquement sur un dollar... et y'en a !! ;-)

**Bruno Salomone**

**UN FAUTEUIL POUR DEUX**  
**↳ DE JOHN LANDIS**

**ESPACE**  
**CULTUREL**  
**BARBARA**

DURÉE : 1H58

TARIFS : 3€/GRATUIT

Louis, qui gère une grosse entreprise de courtage, vit dans le luxe, tandis que Billy mendie et couche dehors. Les patrons de Louis, Randolph et Mortimer, décident un jour de faire un pari. Par une subtile machination, ils inversent les rôles pour voir si Billy ferait un bon trader et si Louis s'accommoderait de la mendicité...

Avec Eddie Murphy et Dan Ayckroyd.

**Entrée gratuite sur présentation d'un billet du spectacle de Bruno Salomone « Euphorique ». Programmation par De la suite dans les images.**



**H****HUMOUR****VENDREDI 30 MARS****→ 20H30****BRUNO SALOMONE  
EUPHORIQUE****↳ FESTIVAL NORD DE RIRE****ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

DURÉE : 1H30

TARIF : 17/20€



Imaginez-vous rire de tout, tout le temps, en permanence, même en cas de coup dur ? A priori cela ressemble à une vie idéale... pour vous. Mais pour les autres ? Vu à la fois comme un monstre, un messie, une star, un cobaye de laboratoire, un cadeau, une plaie, un punching-ball, un demeuré, un homme idéal... Voici l'histoire de Golri, l'enfant né en riant.

Bruno Salomone met à profit ses talents de comédien pour proposer un véritable tour de force en incarnant 43 personnages hauts en couleur en 1h30 ! Assister à ce spectacle, c'est embarquer à bord d'une histoire folle sans savoir où nous emmène Bruno Salomone, avant d'être pris par son jeu ! Comme Golri, vous sortirez de ce spectacle... euphorique !

**En première partie, découvrez le prix du public du Tremplin Nord de rire.**

## **PRESSE**

« Bruno Salomone a le geste et le bruitage précis, un sens parfait de la rupture et une belle énergie de jeu. (...) Le final poignant à six personnages relève de la prouesse. »

**Le Monde**



**M**  
MUSIQUE

**JEUDI 8 MARS**  
→ 20H30

## AMOURS ET GRIVOISERIES

↳ **PAR GIE AH MON AMOUR**

**ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

DURÉE : 1H10  
TARIF : 8/10/12€



Ce cabaret piano-voix célèbre avec malice les différentes facettes de la féminité et de la séduction. À travers un répertoire chanté de grands compositeurs qui ont célébré la femme (Boris Vian, Colette Renard, Henri Tachan, Brigitte Fontaine...), Geneviève Voisin revisite un siècle d'érotisme et de sensualité, servie par une mise en scène minutieuse et pétillante. Ici tout est possible, tout est permis, pourvu que ce soit drôle et mutin !

**Un spectacle programmé dans le  
cadre de la Journée Internationale des  
Femmes**

**Tarif spécial à 3€ pour les femmes !**



MUSIQUE

**JEUDI 15 MARS**

**→ 20H30**

**THOMAS FERSEN**

**UN COUP DE QUEUE DE VACHE**

**▷ FESTIVAL À TRAVERS CHANTS**

**ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

**DURÉE : 1H45**

**TARIFS : 17/20€**



Conteur des champs, mélodiste des villes, en 25 ans de carrière, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale qui occupe une place à part dans la chanson française. Accompagné de son piano et d'un quintette à cordes, Thomas Fersen présente son dernier album "Un coup de queue de vache". Il y raconte avec facétie les tracas et les douceurs de notre monde autour d'un bestiaire de veaux, vaches et cochons... qu'il convoque joyeusement dans ses chansons ! Contées de sa voix éraillée, les fables douces-amères de Thomas Fersen trottent vite dans la tête. Dans ce nouveau spectacle, le chanteur excelle dans un registre intimiste entre concert et récital. Le set est ponctué de chansons, de poèmes et de réparties. Le cadre idéal pour exprimer son humour, sa nonchalance et sa rêverie !



**LE BAR EST OUVERT**

**Réservations auprès du service culturel ou de la MJC Espace Athéna. Tarif réduit sur présentation du billet d'un autre concert du festival À travers chants.**

## **PRESSE**

« Son style manie la pop-poésie champêtre avec beaucoup d'harmonie, un style hors de l'époque, le luxe de la discrétion. »

**VSD**



**JULIE & NOÉMIE**  
**RUE LÉNINE**

AVRIL

# PAPPIERS DE SOI

---

*Laisser passer les p'tits papiers  
Écrire des mots à même la peau  
Quelques pages grignotées (par les bébés)  
Papiers pliés, roulés, qui forment un orchestre  
Papiers froissés ou lacérés qui se mettent à danser*



DANSE

**MERCREDI 4 AVRIL**

**→ 10H30 & 16H00**

PREMIERS PAS,  
PREMIÈRES PAGES

↳ **PAR LES TAMBOURS BATTANTS**

**BIBLIOTHÈQUE  
DENIS DIDEROT**



DURÉE : 30 MIN

TARIF : GRATUIT SUR RÉSERVATION

"Premiers pas, premières pages" est un spectacle à destination des enfants à partir de 1 an, créé en partenariat avec la Médiathèque Départementale du Nord. Véritable expérience sensorielle, ce spectacle allie la lecture, le jeu d'ombres, la vidéo, la danse et un univers sonore fait de papiers, de cailloux ou encore de flûte en carotte. Il amène le tout petit à la découverte d'albums jeunesse dans un univers tantôt poétique, tantôt burlesque.



**POUR FÊTER  
PÂQUES**

Le spectacle sera suivi d'une grande chasse aux oeufs dans la bibliothèque !

**Spectacle tout public, à partir de 1 an.  
15 min de découvertes des livres  
après le spectacle.**

M  
MUSIQUE

SAMEDI 7 AVRIL  
→ 18H00

ORCHESTRE DE PAPIER  
↳ PAR CURIEUX TYMPAN

ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA

DURÉE : 60 MIN  
TARIFS : 3/5€



Le spectacle sera précédé d'un atelier gratuit "fabriquer des instruments de papier", le jour-même de 11h à 12h30 à la Bibliothèque Denis Diderot.

À partir de 8 ans.  
Réservation auprès du service culturel.

## PRESSE

« C'est un farceur, un bricoleur de génie, un musicien hors pair ! (...) Un déplacement sonore inoubliable ! »

Le Monde.fr

Assis derrière un bureau en carton, un drôle de professeur en blouse blanche s'active à plier, rouler, découper toutes sortes de papiers. Un froissement devient rythme, le hasard d'un pliage nous laisse entendre les sons de la jungle, et c'est tout un univers de souffles et de rythmes qui prend vie sous nos yeux. Peu à peu apparaîtront d'improbables flûtes aux sons envoûtants, un appeau de vache, une cithare panafricaine, un harmonium jubilatoire. Vents, cordes, percussions, c'est un véritable orchestre de papier qui se construit et se dévoile au spectateur.



**THE PILLOW BOOK**  
↳ DE **PETER GREENAWAY**

**ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

DURÉE : 2H06  
TARIFS : 3€

**Film en V.O. sous-titré en français. Programmation par De la suite dans les images.**

## **PRESSE**

Qui aurait cru que Peter Greenaway nous offrirait un jour un film sensuel ? (...) On ressent la douceur des peaux nues, l'harmonie des calligraphies et des sons. La clé se trouve dans les derniers mots de ce film, conçu comme un long poème visuel : « Ecrire sur l'amour. Et le trouver. »

**Télérama**

Nagiko est restée marquée par le souvenir de son père écrivant sur son visage ses vœux d'anniversaire. Adulte, elle demande à Jérôme, son amant, d'utiliser son corps comme du papier. Mais Jérôme inverse les rôles, et c'est Nagiko qui écrit. L'œuvre est montrée à un éditeur, mais le succès du projet sépare peu à peu les amants, jusqu'au drame...





MUSIQUE

MERCREDI 11 AVRIL

→ 18H00

HAÏKUS SONORES

↳ PAR MÉTALU A CHAHUTER

ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA

DURÉE : 60 MIN

TARIFS : 3/5€



Forme poétique la plus courte du monde, le haïku célèbre l'évanescence des choses à travers le cycle des saisons. Sur une idée originale d'Elsa Demombynes, ce spectacle s'en inspire pour proposer une immersion dans l'esprit du haïku japonais, par un regard ludique et onirique. Laure Chailloux, Elsa Demombynes et Louise Bronx interprètent une suite de tableaux sonores créés à partir de haïkus traditionnels. Elles entraînent le public dans un univers poétique et imaginaire animé par une geisha décalée, imprévisible maîtresse de cérémonie...

À partir de 6 ans.

Spectacle programmé dans le cadre du CLEA d'Elsa Demombynes, en partenariat avec le Printemps culturel et Valenciennes Métropole.



MUSIQUE

**VENDREDI 13 AVRIL**  
**→ 19H00**

**CONCERT DE PRINTEMPS**  
**↳ ÉCOLE DE MUSIQUE**  
**JANVIER DELPOINTE**

**ESPACE**  
**CULTUREL**  
**BARBARA**

DURÉE : 60 MIN  
GRATUIT



Avec le retour des primevères, jonquilles, boutons d'or et muguets... reviennent les percussions, clarinettes, flûtes, tubas et piano de l'école municipale de musique. Des toutes petites classes d'éveil aux musiciens confirmés, ils seront tous là pour vous offrir un grand moment de musique et de plaisir. Une éclosion de jeunes talents pour un rendez-vous de mélomanes !

**Spectacle tout public.**  
**Entrée libre et gratuite.**



DANSE

**SAMEDI 28 AVRIL**

**→ 18H00**

## RÉSIDENTICE DE CRÉATION

Du 17 au 29 avril, le service culturel accueille la chorégraphe Maud Marquet et la Cie En lacets pour une résidence de création rythmée par plusieurs temps de rencontres et d'ateliers :

- **2 master-class** accessibles aux danseurs amateurs, le samedi 21 avril
- **2 répétitions** publiques le jeudi 26 avril
- **1 avant-première** du spectacle PAPIER.2, le samedi 28 avril à 18h.

**À partir de 6 ans.**  
**Entrée libre et gratuite**

PAPIER.2

↳ **PAR CIE EN LACETS**

**ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

DURÉE : 50 MIN  
TARIF : GRATUIT



La chorégraphe Maud Marquet a engagé avec le marionnettiste Ionah Melin un travail poétique et sensoriel autour du papier, décliné en deux étapes. PAPIER.1 investissait des lieux de passage. PAPIER.2 est un duo conçu comme une rêverie entre une danseuse et un circassien spécialisé dans les agrès aériens. Entre envol et suspension des interprètes, jeux d'ombres et images flottantes font surgir une poésie qui s'écrit comme un jet, sur des corps de papier.



MAI

# LA BEAUTÉ EST DANS LA RUE !

---

*« Sous les pavés la plage !  
Il est interdit d'interdire !  
Faites l'amour, pas la guerre ! »*

*Il y a 50 ans, des slogans, un mouvement,  
qui s'emparaient des rues et revendiquaient la beauté !*



**CÉLINE**  
**MONTICULE DE PAVÉS À L'ANGLE**  
**DES RUES LOUIS ARAGON ET CHABRIER**



EXPOSITION

DU 2 AU 26 MAI

EN RUES LIBRES !  
▶ PAR LE CENTRE RÉGIONAL  
DE LA PHOTOGRAPHIE

**BIBLIOTHÈQUE  
DENIS DIDEROT**

Le Centre Régional de la Photographie sélectionne dix photos extraites de son artothèque qui éclairent chacune à sa manière le thème de l'occupation de l'espace public. Que cette occupation soit festive, revendicative, grave ou récréative, un groupe ou une foule s'empare un temps d'un espace urbain partagé. Elle y déploie son énergie, sa joie ou sa colère. Elle semble partie « en rues libres » !

**Exposition gratuite et visible aux heures d'ouverture de la bibliothèque.**



THÉÂTRE

**SAMEDI 5 MAI  
→ 14H00**

20<sup>ÈME</sup> ÉDITION  
DU FESTIVAL  
LES TURBULENTES



**ON SORT...  
AU BOULON**



Le service culturel vous accompagne aux Turbulentes, pour la 20<sup>ÈME</sup> édition de ce festival incontournable dédié aux arts de la rue. Orchestré par le Boulon, les Turbulentes vous convient à Vieux-Condé pour un spectaculaire moment de fête et de partage, du 4 au 6 mai 2018. Au programme : 30 spectacles (théâtre de rue, clown, danse, marionnettes, performances...), un village-restauration responsable, un décor dans la ville pour une ambiance inimitable ! Le service culturel vous propose de vous immerger dans ce festival hors norme et vous accompagne dans le choix de votre parcours. Venez souffler avec nous les 20 bougies des Turbulentes !

**Retour vers 20h. Transport en bus et spectacles gratuits, dans la limite des places disponibles. Réservation impérative auprès du service culturel.**

M  
MUSIQUE

MARDI 15 MAI

→ 14H30 (SCOLAIRES)

→ 20H30



## 3 RAISONS D'Y ALLER !

1 - Pour **voyager d'une culture à l'autre** : par les mots, la danse et la musique.

2 - Pour recevoir un spectacle puissant, **très riche en émotions visuelles et sonores**.

3 - Pour **découvrir une artiste complète**, Solo Gomez, aussi bien à l'aise en chant que dans le jeu et la danse.

À partir de 12 ans.

ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA

DURÉE : 1H15

TARIFS : 5/8/10/12€



Dans une zone urbaine surpeuplée à l'ambiance électrique, une jeune fille née en France, d'origine sénégalaise, se trouve mal assise entre ses deux cultures. Elle dit ses souffrances, cherche son identité et la force de vivre. C'est à travers les yeux de son père, dans un voyage initiatique au royaume de ses ancêtres, qu'Assiatou trouvera peut-être son chemin.

« Le plateau réunit une comédienne/chanteuse d'origine guinéenne, un percussionniste sénégalais et un guitariste français. Le ton est donné. Il s'agit bien de la mixité, du mélange des cultures et du vivre ensemble. Le chant et la musique nourrissent l'histoire. La musique est présente tout au long du spectacle, en nappes ou en morceaux. Et elle voyage entre ici et là-bas. »

**Anne Conti, metteur en scène**





CINÉMA

**MARDI 22 MAI**  
→ 20H00

**WE WANT  
SEX EQUALITY**  
↳ DE NIGEL COLE

**ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

DURÉE : 1H53  
TARIF : 3€

Au printemps 1968, dans la banlieue londonienne, 187 couturières employées dans l'industrie automobile engagent un combat pour obtenir l'égalité salariale. Menées par Rita O'Grady, toutes ces femmes aux personnalités hautes en couleur montent des piquets de grève, sortent leurs banderoles et argumentent afin de modifier leurs conditions de travail et des habitudes bien ancrées dans la société d'alors...

**La projection sera suivie d'une discussion. Programmation par De la suite dans les images.**



THÉÂTRE

**VENREDI 25 MAI**  
→ 16H30

**LA BEAUTÉ EST DANS LA RUE**  
↳ **PARADE DE 10 CLASSES  
DE PETITE-FORÊT**

**ESPACE  
URBAIN**

TARIF : GRATUIT

A l'occasion des 50 ans de mai 68, le service culturel de Petite-Forêt a sollicité deux artistes visuelles (Marie Garde et Camille Nicolle) et deux artistes du spectacle vivant (Marie-Irène Coutteure, Anne-Frédérique Bourget) afin de proposer des ateliers d'arts plastiques et d'expression théâtrale auprès de plusieurs classes maternelles et élémentaires de Petite-Forêt. Ces ateliers se sont déployés autour de multiples sujets comme la libération des émotions, la conscience citoyenne, le soutien et la solidarité. Ce projet se conclut par une performance réalisée par toutes les classes participantes : un événement festif en forme de parade présenté dans l'espace urbain. Un seul mot d'ordre ce jour-là : La beauté est dans la rue !

**Heure et lieu de départ précisés ultérieurement.**



MUSIQUE

**VENDREDI 25 MAI**

**→ 20H30**

**FLOWER POWER !**

**↳ CINÉ-CONCERT**

**AVEC LE SI SIX QUINTET**

**ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

DURÉE : 1H30  
TARIFS : 8/10/12€



Nous terminons en beauté ce joli mois de mai avec un ciné-concert associant le talent musical du Si Six Quintet et le témoignage touchant de films familiaux tournés en 1968 : de véritables reliques en super 8, collectionnées par la Cinémathèque du Nord de Pas-de-Calais. En écho à ces films sans son, le Si Six Quintet donne une interprétation puissante et brillante de morceaux choisis de deux géants américains au sommet de leur art à cette époque : Miles Davis et... Jimi Hendrix ! Les meilleurs couteaux de la scène lilloise et bruxelloise sont réunis pour donner le meilleur jus de leur musicalité. Comme on dit en français, ça groove grave !



**LE BAR EST OUVERT**



**DÉGUISEZ-VOUS !**

Venez déguisé en hippies lors du concert.

**En partenariat avec la Cinémathèque  
du Nord Pas-de-Calais et le Festival  
Wazemmes l'accordéon.**



**EVAN & NOAH**

**COUR DE L'ÉCOLE PAUL VAILLANT COUTURIER**

JUIN

# C'EST LA FINALE !

---

*Et c'est le buuuut ! C'est la finaaaaale !  
Ne manquez pas la grande battle !  
Venez arbitrer les équipes et fêter la fin de saison !*



EXPOSITION

**MERCREDI 30 MAI**

EXPOSITION DE FIN  
D'ANNÉE DE L'ÉCOLE  
D'ARTS PLASTIQUES

**ESPACE  
CULTUREL  
BARBARA**

Les élèves de l'école municipale d'arts plastiques exposent leurs créations sur le thème de la lumière. Les élèves confirmés présentent également une reproduction d'un tableau de Modigliani, peintre qui a donné son nom à l'école d'arts plastiques.

**Entrée libre et gratuite.  
Visible jusqu'au 15 juin  
2018.**



CIRQUE

**VENDREDI 8 JUIN**

**→ 20H30**

**BATTLE DE CIRQUE**  
**↳ PAR LA LIGUE D'IMPRO**  
**DE MARCQ EN BAROEUL**

**ESPACE**  
**CULTUREL**  
**BARBARA**

DURÉE : 1H15

TARIFS : 5/8/10/12€



Deux équipes réunies par la Ligue d'improvisation de Marcq-en-Baroeul s'affrontent dans une battle de cirque endiablée ! Chaque équipe est composée d'un comédien et de 4 circassiens qui utilisent leur propre discipline pour créer des personnages, composer des tableaux et raconter des histoires, accompagnées par deux musiciens qui improvisent en direct. À l'issue de chaque improvisation, le public vote pour l'équipe qu'il préfère. Ce show allie l'humour à la virtuosité. Il participe au courant du "nouveau cirque" qui théâtralise et renouvelle les "numéros". L'imaginaire se déploie et crée une ambiance de surprise et de fête, à partager en famille !



**ON VOUS OFFRE UN VERRE !**

**Spectacle tout public.**

# PARTENAIRES DE PRODUCTION

## **Américane Songues**

Soprano : Cécile Thircuir / Alto : Stéphanie Petit / Direction musicale : Cécile Thircuir / Régie : William Desodt / Administration de production : Sarah Eliot / Diffusion : Michèle Curry / Avec l'aide de la Drac Nord-Pas-de-Calais Picardie, Conseil régional Nord-Pas-de-Calais Picardie et le Conseil départemental du Pas-de-Calais. Avec le soutien de : Le Prato-Pôle national des arts du cirque, Le Channel scène nationale de Calais, la ville de Lambersart et le Vivat Armentières scène conventionnée danse et théâtre.

## **Pas tout de suite (la vie, la mort)**

Didier Kowarsky : discours et affabulation / Fatima Aïbout : direction artistique.

## **Latin Mass Jazz**

Chef de chœur : Thibaud Faÿse / Basse : Eddy Fiedor Saxophone alto : Stéphane Pétoux / Batterie : Jérôme Bultot / Piano : Jean-Baptiste Orignal / Chorale : Yveline Paris, chef de chœur : Thibaud Faÿse / Chorale de l'amitié de Beauvres, chef de chœur : Laurent Jolis /Chorale Marly Mélodies, chef de chœur : Laurence Morel / Chorale Vivre et Chanter d'Aubry-Petite-Forêt, chef de chœur : Fabiola Pélabon / Avec le soutien du Département du Nord et la Ville de Petite-Forêt.

## **Le Roi Carotte**

Composition : Jacques Offenbach / Livret : Victorien Sardou / Direction musicale : Claude Schnitzler / Mise en scène : Laurent Pelly / Robin-Luron : Héroïse Mas /Fridolin XXIV : Yann Beuron / Le Roi Carotte : Christophe Mortagne / Truck : Christophe Gay /Pipertrunck : Boris Grappe / Rosée-du-Soir : Chloé Briot / Cunégonde : Albane Carrère / Coloquinte : Lydie Puvot / Et de multiples autres rôles... / Production : Orchestre de Picardie, Chœur de l'Opera de Lille, Opéra de Lyon.

## **Paquita**

Textes : Bernard Laevens et Sophie Boissière / Jeu : Sophie Boissière et Hartmut Reichel / Régie : Hartmut Reichel / Costumes : Annick Bailliet / Coiffure : Philippe D'Aubercy / Maquillage : François Claret.

## **Amours et grivoiseries**

Un spectacle de et par Geneviève Voisin / Accompagnée au piano par Daniel Barbenel /Mise en scène : Laurence Crémoux / Avec l'aide de Maud Finné et Hélène Pirenne / Vidéos : Julien Wattiez / Régie générale : Serge Bodart / Scénographie et costumes : Bernadette Roderbourg / Une production de la Cie Ah mon Amour.

## **Thomas Fersen**

Piano, chant : Thomas Fersen/ Violons : Anne Lepape et Aurélie Branger / Harpiste alto : Julien Gaben / Guitare, banjo, mandoline : Raphaël Mailliet / Violoncelle : Nicolas Carpentier / Arrangements : Joseph Racaille.

## **Premiers pas, premières pages**

Metteur en scène : Grégory Cinus / Interprètes : Axel Brame, Grégory Cinus, Gaëlle Vanhoutte, Maude Vergnaud.

## **Orchestre de papier**

Conception et jeu : Max Vandervorst / Mise en scène : Alain Moreau / Avec la complicité de Gaspar Leclere / Eclairages : Dimitri Joukovsky / Régie : Claire Steinfort / Assistance

bricolage : Michel Van Brussel / Réalisé avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction Générale de la Culture, Service de la Musique.

## **Haïkus sonores**

Création et interprétation : Laure Chailloux (accordéon diatonique), Elsa Demombynes (flûtes) et Louise Bronx (geisha) / Vidéo : François Bailleul / Voix japonaise et traduction : Lucien Hantute.

## **Papier.2**

Chorégraphie et mise en scène : Maud Marquet / Avec : Maud Marquet et Christophe Bouffartigue / Marionnettiste : Tonah Melin / Costumes : Annabelle Locks / Lumière : Laura Robinet / Production : Cie En Lacets / PAPIER.2 : une production 2018 de la Cie En lacets. La compagnie bénéficie de l'Aide à la structuration de la DRAC Grand Est. Elle est financée par la Région Grand Est, le Département de la Marne et la Ville de Reims. Elle est soutenue par Le Laboratoire Chorégraphique de Reims, Le Théâtre de La Licorne, L'Espace Athic, Le Relais culturel d'Oberrnai, L'Espace Culturel Barbara (Petite Forêt), Le Manège Scène Nationale de Reims.

## **Les Yeux de mon père**

Ecriture, jeu et chant : Solo Gomez / Chorégraphie et danses : Naïma Gaye / Batterie, percussions : Babacar Mbaye / Guitares : Simon Demouveau / Mise en scène : Anne Conti / Création musicale : Solo Gomez, Simon Demouveau, Babacar Mbaye / Création lumière : Juliette Delfosse / Conception son : Arnaud Dervaux / Costumes : Lucie Destailleur /Création graphique : Shure / Co-production : Maison folie de Wazemmes. Partenaires : Ville de Lille, Ville de Dunkerque, Département du Nord, Conseil Régional des Hauts-de-France, Institut Français de Saint Louis du Sénégal, Centre Jean Eiffel de Carvin, Le Channel Scène Nationale de Calais.

## **Flower power !**

Guitare et chant : Alexis Thérain / Basse : Christophe Hache / Batterie : Thomas Grimmonprez / Claviers : Jérémie Ternoy / Accordéon : Thibaut Dille.

—

## **Crédits photos**

Photo de couverture et toutes les photos mensuelles : ©Frédéric Ruffin / Américane Songues : ©Vincent Vanhecke / Pas tout de suite (la vie, la mort) : ©Christophe Voegelte / Marguerite : ©Larry Horricks / Le roi carotte : ©Henri Meyer / Paquita : ©Frédéric Ruffin / Le comte de Bouderbala : ©Ben Dauchez / Pierre Palmade : ©Eddy Briré / Olivier de Benoist : ©Pascal Ito / Thomas Fersen : ©Jean-Baptiste Mondino / Jean-Fi décolle : ©Dao Bacon / Bruno Salomone, euphorique : ©Renaud Corlouer / Orchestre de papier : ©Malisa Stein / Haïkus sonores : ©GuYom / Papier.2 : ©Alain Julien / En rues libres ! : ©Pascal Dolémiéux, Le carnaval de Douai, 1979, 21,8 x 32,5 cm, Artothèque du CRP / Festival Les Turbulentes : ©Vincent Vanhecke / Les yeux de mon père : © Florence Restivo / Floxer power ! : ©Flonflons / Battle de cirque : ©J.Dufresne.

# INFOS PRATIQUES

## INFORMATIONS DIVERSES

- Les personnes enceintes ou à mobilité réduite sont prioritaires pour accéder à la salle, manifestez-vous auprès du personnel en charge de l'accueil.
- La salle de spectacle et les toilettes sont adaptées aux personnes à mobilité réduite.
- Ouverture des portes 1/2h avant le début de la représentation.
- Les spectacles commencent à l'heure.
- Le service culturel se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle à une personne retardataire.
- Le placement est libre.
- Certains spectacles sont préconisés à partir d'un âge minimum.
- Il est interdit : de fumer dans la salle, de prendre des photos ou de filmer la représentation.

## ACCOMPAGNEMENT AU SPECTACLE

L'équipe du service culturel se tient à votre disposition pour préparer la venue au spectacle de votre classe ou groupe d'enfants. Assister à un spectacle est toujours un événement pour un enfant !

Pour qu'il se déroule dans les meilleures conditions, il est préférable de « préparer » ce moment. Avant de venir, parlez avec les enfants du spectacle auxquels ils vont assister. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir des renseignements sur le spectacle.

## SITE WEB

Découvrez des extraits vidéo des spectacles sur notre site :

↳ [www.espaceculturebarbara.fr](http://www.espaceculturebarbara.fr)

## FACEBOOK

Suivez notre actualité sur notre page :

↳ [fb.me/petiteforetculturelle](https://fb.me/petiteforetculturelle)

## NEWSLETTER

Inscrivez-vous à notre newsletter en envoyant un mail à :

↳ [espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr)

## CONTACT

30/36 rue Jean Jaurès

59494 Petite-Forêt

Mail : [espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr)

**Téléphone : 03 27 34 86 53**



Denis  
DIDEROT  
Bibliothèque

# ÉCOLES & BIBLIOTHÈQUE

## BIBLIOTHÈQUE DENIS DIDEROT

### HORAIRES

- **Mardi et mercredi de 14h à 18h**
- **Samedi de 9h30 à 12h30**

Plusieurs classes de Petite-Forêt et des assistantes maternelles sont accueillies régulièrement à la bibliothèque pour emprunter des albums et bénéficier de lectures à voix haute.

A partir du mois de février 2018, les lecteurs bénévoles de Lire et faire lire proposeront des lectures d'albums : tous les 2e et 4e mercredis de chaque mois, de 15h à 17h. Animation gratuite, tout public.

### TARIFICATIONS

- 8,50 €/an
- Gratuit pour les enfants scolarisés à Petite-Forêt ou dans les communes du réseau.

### CONTACT

Responsable : Julien Bucci  
Accueil : Elodie Rouzé, Karine Dupas et Brenda Balkissoon  
Téléphone : 03 27 33 58 40  
Mail : [bibliotheque@mairie-petiteforet.fr](mailto:bibliotheque@mairie-petiteforet.fr)  
Facebook : [fb.me/bibliothequepetiteforet](https://fb.me/bibliothequepetiteforet)



## ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE JANVIER DELPOINTE

### CONTACT

Direction : Denis Mayeux  
Adresse : 38 rue Jean Jaurès  
59494 Petite-Forêt  
Téléphone : 06 10 82 82 62

## ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES AMEDEO MODIGLIANI

### CONTACT

Service culturel  
Téléphone : 03 27 34 86 53  
L'école municipale d'arts plastiques est située au-dessus de la Bibliothèque municipale de Petite-Forêt (accès par la rue Lénine).

# PLAN D'ACCÈS



## Espace Culturel Barbara

30 rue Jean Jaurès - Petite-Forêt

**En voiture depuis Lille :** La salle est située à 1,5 kms de la sortie 7 « Petite-Forêt » depuis l'A23. À la sortie de l'autoroute, prenez à droite l'Avenue François Mitterrand, puis la 2<sup>e</sup> à gauche (Avenue Correzola) jusqu'au bout. Tournez à droite, dans la rue Hyacinthe Mars. Au rond-point (Maison des associations), commencez à vous garer.

**En voiture depuis Valenciennes :** Prenez la sortie 7 de l'A23 : « Petite-Forêt / Beuvrages ». À la sortie, prenez à gauche l'Avenue François Mitterrand, puis la 2<sup>e</sup> à gauche (Avenue Correzola) jusqu'au bout. Tournez à droite, dans la rue Hyacinthe Mars. Au rond-point (Maison des associations), commencez à vous garer.

## Coordonnées GPS :

50.368495 – 3.476843

**Parkings :** Le Parking des 4 chemins est situé entre la Poste et l'église, à 300 mètres de l'Espace Culturel. Vous pouvez également vous garer plus près : sur le parking de la place Jules Verne (au niveau de la Bibliothèque) ou celui de la Place Paul Vaillant Couturier, situé juste en face.

**Transports en commun :** Un arrêt de bus est situé juste en face de l'Espace culturel, il dessert les lignes 1 et 102 du réseau Transvilles. L'arrêt de tramway « Saint Waast » (ligne 1) est situé à 5/10 minutes à pied.



OFFENBACH  
C'EST STYLÉ !

LA BEAUTÉ  
EST DANS  
LA RUE !

CULTURE  
TOI-MÊME !

JUSTIN  
BIEBER  
FOR EVER !

**WWW.ESPACECULTURELBARBARA.FR**

**TÉLÉPHONE : 03 27 34 86 53**



PETITE - FORÊT

AVEC LILA, CHRISTINE, ANISSA, QUENTIN, PATRICE, HAMZA ET DAYNA  
© 2018 PETITE FORET CULTURELLE - BECQUART IMPRESSIONS  
DESIGN GRAPHIQUE : FLYING SAUCERS