



PETITE FORÊT
CULTURELLE

JANV. → JUIN 2019
ESPACECULTURELBARBARA.FR

ÉQUIPE SERVICE CULTUREL

Programmation et communication

Julien Bucci

Chargée de production

Élodie Rouzé

Référente bibliothèque

Karine Dupas

Responsable technique

Alexandre François

Chargée des relations publiques

Brenda Balkissoon

INFOS ET RÉSERVATIONS

www.espaceculturelbarbara.fr

CONTACTEZ-NOUS

Téléphone : 03 27 34 86 53

Mail : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

Facebook : fb.me/petiteforetculturelle

Directeur de publication : Marc Bury
Design graphique, illustrations et mise en
page : Flying Saucers - flyingaucers.fr
Impressions : Imprimerie Gantier

Édito



Madame, Monsieur,

Je suis une fois de plus très heureux de vous présenter la nouvelle saison culturelle de l'Espace Barbara. Conçue avec toute l'équipe de l'espace, cette programmation possède, comme par le passé, toute une diversité de spectacles de qualité pouvant toucher tous les publics.

Du théâtre classique ou contemporain, de la chanson, de la musique diverse et variée ou encore de l'humour, voilà résumé le programme de cette saison.

Le point d'orgue de cette saison sera la venue d'Emmanuelle Laborit, comédienne sourde rendue célèbre par son interprétation des enfants du silence. Elle viendra présenter son nouveau spectacle mêlant théâtre, musique et langue des signes.

Cette année verra aussi la 7^{ème} édition de "Nord de rire", festival d'humour que nous portons avec nos amis du théâtre d'Anzin et qui, chaque année fait le plein de spectateurs.

Comme nous l'avons initié l'an dernier, les sorties culturelles se poursuivront et après le Louvre-Lens, le Phénix ou le Boulon, ce sera l'Opéra de Lille où nous pourrons voir et entendre La Flûte Enchantée de Mozart.

Merci encore une fois à la municipalité et à notre Maire Marc Bury, de permettre que la culture vive et rayonne à Petite-Forêt et au-delà.

Merci aussi à toute l'équipe du service culturel qui s'implique fortement et dans tous les domaines pour que puisse exister la culture à Petite-Forêt.

J'espère avoir le plaisir de vous rencontrer lors des différents spectacles à l'Espace Barbara.

Pasquale Timpano

Adjoint à la culture

Tarifs et réservations

TARIFS RÉDUITS

Les tarifs réduits sont réservés aux publics suivants :

demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, retraités, + de 60 ans, étudiants, - de 25 ans, titulaires de la carte d'invalidité, titulaires de la carte « famille nombreuse », groupes de plus de 10 personnes (2 places offertes par groupe de 10 personnes / 4 places offertes à partir de 15 personnes). Un justificatif peut être demandé lors du retrait des billets et du contrôle en salle.

RÉSERVATIONS

- Par téléphone au 03 27 34 86 53
- Par mail en indiquant votre nom/prénom, téléphone, spectacle, nombre de places souhaité : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr
- Par message Facebook : fb.me/petiteforetculturelle
- À la bibliothèque Denis Diderot (Place Jules Verne) : les mardis et mercredis de 14h à 18h et le samedi de 9h30 à 12h30.

Toute place réservée pour une tête d'affiche doit être réglée dans les 10 jours, passé ce délai elle pourrait être remise en vente.

RETRAITS/VENTES DE BILLETS

Les retraits/ventes de billets ont lieu :

- en ligne depuis notre site : espaceculturelbarbara.fr
- à la bibliothèque Denis Diderot (Place Jules verne) :
 - les mardis et mercredis de 14h à 18h
 - le samedi de 9h30 à 12h30
- les soirs de spectacle sur le lieu de représentation.

Moyens de paiement acceptés : chèques, espèces et CB.

BILLETTERIE EN LIGNE

Achetez vos billets en ligne :
goo.gl/rxy7nf

- Les avantages que vous apporte la billetterie en ligne :
- un accès permanent, 24/24h et sécurisé à notre billetterie
 - vos places immédiatement imprimables chez vous ou directement dans votre smartphone
 - aucun surcoût pour ce service.

Sommaire

JANVIER

- | | | |
|-----------|--|------------|
| p8 | Maison de quartier Bosquet (concert) | 19 Janvier |
| p8 | Nuit de la lecture + Marla et David (concert) | 19 Janvier |
-

FÉVRIER

- | | | |
|------------|--|------------|
| p10 | Fais-moi signe ! (lectures) | 2 Février |
| p12 | Dévaste-moi (théâtre visuel) | 8 Février |
| p14 | Gooooaal ou la solitude du gardin de but (danse) | 27 Février |
-

MARS

- | | | |
|------------|-----------------------------|---------------|
| p16 | Fautes de frappe (humour) | 8 Mars |
| p16 | Jacques a dit (poésie) | 14 Mars |
| p17 | Festival Nord de Rire | 16 au 30 Mars |
| p18 | Les Z'indépendants (humour) | 16 Mars |
| p19 | Twice (danse/jeune public) | 22 Mars |
| p20 | Airnadette (humour/musique) | 30 Mars |
-

AVRIL

- | | | |
|------------|--------------------------------|----------|
| p22 | Concert de printemps (musique) | 5 Avril |
| p22 | Pauline Thomas (danse) | 25 Avril |
-

MAI

- | | | |
|------------|---|--------|
| p24 | La flûte enchantée (opéra) / 🎭 On sort à l'Opéra de Lille | 9 Mai |
| p26 | Le médecin malgré lui (théâtre) | 17 Mai |
-

JUIN

- | | | |
|------------|---|---------------------------|
| p27 | Exposition de l'école d'arts plastiques | 1 ^{er} au 9 Juin |
| p28 | Fête de fin de saison (bal) | 1 ^{er} Juin |
-

- | | |
|------------|--------------|
| p31 | Écoles |
| p32 | Bibliothèque |
| p33 | Partenaires |
| p34 | Plan d'accès |

Infos pratiques

VIDÉOS

Découvrez des extraits vidéo des spectacles sur : espaceculturelbarbara.fr

ACTUALITÉ

Suivez-nous sur Facebook : fb.me/petiteforetculturelle

Ou sur Instagram : [@petiteforetculturelle](https://www.instagram.com/petiteforetculturelle)

NEWSLETTER

Inscrivez-vous à notre newsletter mensuelle directement sur notre site ou par mail : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

INFORMATIONS DIVERSES

- Les personnes enceintes ou à mobilité réduite sont prioritaires pour accéder à la salle, manifestez-vous auprès du personnel en charge de l'accueil.
 - La salle de spectacle et les toilettes sont adaptés aux personnes à mobilité réduite.
 - Ouverture des portes 1/2h avant le début de la représentation.
 - Les spectacles commencent à l'heure. Le service culturel se réserve le droit de refuser l'entrée dans la salle à une personne retardataire.
 - Le placement est libre.
 - Certains spectacles sont préconisés à partir d'un âge minimum.
 - Il est interdit : de fumer dans la salle, de prendre des photos ou de filmer la représentation.
-

ACCOMPAGNEMENT AU SPECTACLE

L'équipe du service culturel se tient à votre disposition pour préparer la venue au spectacle de votre classe ou groupe d'enfants. Assister à un spectacle est toujours un événement pour un enfant !

Pour qu'il se déroule dans les meilleures conditions, il est préférable de « préparer » ce moment. Avant de venir, parlez avec les enfants du spectacle auxquels ils vont assister. N'hésitez pas à nous contacter pour obtenir des renseignements sur le spectacle.



JANVIER
2019



**vendredi 18
et samedi
19 janvier**

LIEUX

Espace Emploi Numérique,
Maison de quartier du Bosquet
et Bibliothèque Denis Diderot

DATES

→ **vendredi 18 janvier - 16:00**

Espace Emploi Numérique

→ **samedi 19 janvier - 14:30**

Maison de quartier Bosquet

→ **samedi 19 janvier - 20:00**

Bibliothèque Denis Diderot

TARIF

Gratuit sur réservation

DURÉE

60 min.

À PARTIR DE

Tout public

Marla et David



“Daydreamers” est plus qu'un simple album, c'est le journal de deux grands voyageurs : l'un venu du Canada (David Celia), l'autre d'Allemagne (Marla, alias Marlene Winkle). Ces deux baroudeurs ont exploré de nombreux pays, se produisant plus de 200 fois à travers l'Europe, le Canada et la Russie. Après avoir partagé de longues tournées, ils se sont installés à Toronto afin d'écrire ensemble des chansons. Les onze titres de leur premier album sont comme onze cartes postales musicales pour quiconque rêve de voyager. Les harmonies vocales de Marla et David se mêlent à des références folk à la fois sixties et intemporelles. Des paroles engagées socialement, des mélodies entraînantes, des mots mélancoliques sur des ballades d'outre-mer... c'est ainsi que Marla et David Celia vous embarqueront dans un road trip chaleureux, haut en couleurs !

**samedi
19 janvier
19:00**



Nuit de la lecture

LIRE ET FAIRE LIRE

LIEU

Bibliothèque Denis Diderot

DURÉE

de 19:00 à 22:00

TARIF

Entrée libre et gratuite

Lire ensemble, lire le soir, en pyjama, en musique, en langue des signes... Que vous lisiez la presse, des mangas, des blogs, que vous écoutiez des livres audios ou que vous ne lisiez pas encore, vous pouvez ce soir-là passer les portes de la bibliothèque pour découvrir des animations festives autour de la lecture.



FÉVRIER
2019

samedi
2 février



Fais-moi signe!

TEMPS FORT AUTOUR DE LA LANGUE DES SIGNES

LIEU

Espace culturel Barbara

TARIF

Gratuit sur réservation

À PARTIR DE

Tout public

Quelques jours avant d'accueillir l'artiste sourde Emmanuelle Laborit et son étonnante revue musicale "Dévaste-moi", le service culturel propose un temps fort familial intitulé "Fais moi signe". Durant tout un après-midi, venez avec vos enfants vous initier à la langue des signes et partager des expériences sensorielles où le silence est d'or... Temps fort organisé en partenariat avec l'association Valsignes.



SENSIBILISATION À LA LANGUE DES SIGNES / 14:00 ET 16:30

La pétillante Carmen Flament (Association Trèfle) vous apprendra à communiquer en utilisant vos mains, votre visage, tout votre corps. Deux ateliers seront proposés. Tout le monde peut participer, adultes et enfants. Ateliers gratuits, sur réservation auprès du service culturel.

LECTURES D'ALBUMS SANS TEXTE / 14:00 À 15:00 ET 16:00 À 17:00

Par les lecteurs de Lire et faire lire, en partenariat avec La ligue de l'enseignement.

MES MAINS SIGNENT - AVANT-PREMIÈRE / 15:00 / CIE RATIBUS

Ratiba Mokri fait parler ses mains : l'une sage, l'autre rebelle. Ce sont ses mains d'enfance, d'adolescence, devenues artistes, multi-ethniques. Elles évoquent la construction de la personnalité. C'est par le langage burlesque, la langue des signes et la projection, que ce spectacle va donner à voir, à comprendre la difficulté, la richesse de vivre entre deux mondes, deux cultures, deux identités : la maison du dedans et la maison du dehors. Spectacle tout public à partir de 9 ans. Représentation sur réservation auprès du service culturel.

BAR SANS SON / EN CONTINU

Le public pourra apprendre à commander et payer une boisson ou un gâteau sans parler au « Bar sans son » proposé par l'association Valsignes.





M
MUSIQUE



vendredi
8 février
20:30

Dévaste-moi

SPECTACLE ÉVÈNEMENT

INTERNATIONAL VISUAL THEATRE



Spectacle accessible
indifféremment aux
personnes entendantes,
sourdes ou malentendantes.

LIEU

Espace culturel Barbara

TARIF

5, 8 et 12€

DURÉE

1h20

À PARTIR DE

15 ans

La comédienne sourde Emmanuelle Laborit, récompensée en 1993 du Molière de la révélation féminine dans « Les enfants du silence », revient sur scène avec un spectacle étonnant qui mêle musique, théâtre et langue des signes. Accompagnée du Delano Orchestra, Emmanuelle Laborit mène une revue inclassable où elle chante en langue des signes aussi bien Piaf que Beyoncé, Carmen, Nina Simone, Bashung et tant d'autres artistes qui ont chanté la femme. Show-girl et interprète hors pair, ses mots sont des signes qui composent une langue infiniment riche et troublante. Un corps de femme se dévoile à nous et « chante » ses désirs, ses blessures, ses élans, son plaisir. « Dévaste-moi » est un très grand spectacle, à la fois drôle, puissant et renversant.

« Emmanuelle Laborit passe de l'opéra au rock en passant par la grande chanson française ou les grands standards internationaux avec une fougue, une puissance heureuse, une joie féroce, une sensibilité renversante ».

Le Figaro



EMMANUELLE LABORIT



mercredi
27 février
17:00



LIEU
Espace Culturel Barbara

TARIF
Gratuit sur réservation

DURÉE
45 min.

À PARTIR DE
6 ans

Gooooaal ou la solitude du gardien de but

AVANT-PREMIÈRE PAR LA CIE EMPREINTES

Seul dans sa cage, le gardien de but est le dernier rempart face aux assauts de l'équipe adverse . Le moindre de ses faux pas, la moindre de ses hésitations, peuvent avoir une incidence décisive sur le résultat de son équipe. Mettre au centre de la scène « la solitude du gardien de but », c'est donner à voir la performance physique et technique, l'endurance, mais aussi la confiance en soi indispensable pour prendre la bonne décision et s'élancer afin d'intercepter les tirs. C'est aussi mettre en valeur la force mentale qui rend cet athlète « dur au mal » en développant son optimisme et sa persévérance : que son équipe gagne ou perde à la fin. Dans ce solo dansé présenté en avant-première, Harmut Reichel fait dialoguer la danse en suspension avec le jeu théâtral et le football. **Sortie de résidence du danseur Harmut Reichel dans le cadre du CLEA.**

A hand is shown in a light teal color, with several orange spots of varying sizes scattered across the palm and fingers. The background is a solid teal color. The text 'MARS' is overlaid on the hand in a bold, orange, sans-serif font.

MARS

2019



Fautes de frappe

DE ET AVEC JULIETTE KAPLA

vendredi
8 mars
20:30

LIEU

Espace culturel Barbara

TARIF

3€

DURÉE

50 min.

À PARTIR DE

Tout public



Dans ce solo atypique qui malmène subtilement les codes, croise les disciplines et repousse les limites du one-woman Show, Juliette Kapla ne parle qu'en lapsus, dans un langage dyslexique qui lui permet de nous raconter qu'elle a perdu sa joie, qu'elle rêve d'être une menteuse lyrique, qu'elle a peur de perdre le contrôle de son ridicule ou que sa dérision est prise. C'est une avalanche de jeux de mots, organisés et cohérents, recouvrant tous un sens poétique ou engagé ; un spectacle complet où l'artiste chante, danse et se bat avec une chaise ainsi qu'avec la langue. Au-delà du tour de force et de l'exercice de style, Juliette Kapla donne à voir et à entendre l'étrangeté du monde confrontée à celle de l'artiste, drapée dans "son manteau de fous-rires". **Spectacle programmé dans le cadre de la Journée Internationale des Femmes.**

jeudi
14 mars
14:00

LIEU

Espace culturel Barbara
(non accessible au public)



Jacques a dit

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE

À l'occasion du Printemps des poètes, le service culturel invite Eric Pintus et Yann Gérardin et leur lecture musicale "Jacques a dit" afin de faire résonner les mots et les musiques de Prévert et Kosma. Une représentation sera proposée à l'ensemble des classes de 5^e du Collège Pierre-Gilles de Gennes (Petite-Forêt).

Nord de Rire à Anzin

Le Théâtre d'Anzin est co-partenaire du festival Nord de rire avec l'Espace culturel Barbara.



La nuit de l'humour

Kamini, Les Jumeaux et Jovany
Samedi 23 mars 20:30

TARIFS
12/15€

Pour cette 1^{ère} édition de La nuit de l'humour, la scène du théâtre d'Anzin accueillera une programmation 100% talents des Hauts de France. Durant cette soirée placée sous le signe du rire, Kamini, Les Jumeaux et Jovany se succéderont sur scène afin de vous faire rire au travers de leurs meilleurs sketches. Plus de deux heures de rire avec des surprises vous attendent pour cette 1^{ère} édition.



Ben & Arnaud Tsamere

Mardi 26 mars 20:30

TARIFS
17/20€

C'est la 2^{ème} fois que Ben et Arnaud se réunissent. Depuis septembre 2015 Michel Drucker poursuit l'aventure de ce duo pour "Vivement Dimanche Prochain". En solo, Arnaud Tsamere a fait plusieurs fois le Tour de France avec "Chose promise" et "Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels" et Ben avec "Eco responsable". Nous les retrouvons enfin sur scène en duo dans un spectacle écrit à 4 mains, les leurs. C'est avec impatience et gourmandise que nous attendons de découvrir le mélange de deux univers atypiques.



Duels à Davidéjonatown

Mercredi 27 mars 20:30

TARIFS
17/20€

Les habitants de Davidéjonatown, un patelin perdu du Far-West, choisissent leur nouveau shérif en opposant les candidats dans des duels à mort. Billy, modeste éleveur de cochons, apprend qu'il a été inscrit à son insu à la mortelle compétition... Pour sa première comédie co-écrite avec Romain Chevalier, Artus libère son humour toujours plus piquant et décalé, avec l'aide de complices aussi fêlés que Cartman et Sébastien Chartier, en multipliant les personnages les plus loufoques dans un western explosif qui repousse les limites du théâtre et de la bienséance.



Catch d'improvisation

Judi 28 mars 14:00 (scolaire) - 20:30

TARIFS
3/6€

Encadrés par un arbitre qui s'octroie tous les pouvoirs, deux équipes de catcheurs improvisateurs s'affrontent dans un combat théâtral sans merci. Énergie explosive, costumes extravagants, des improvisations inoubliables et déjantées pour une soirée en famille ou entre amis !



samedi
16 mars
20:00

nouvelle date !

LIEU

Espace Culturel Barbara

TARIF

15/20/25€

DURÉE

1h10

À PARTIR DE

Tout public

Les Z'indépendants

TROUPE D'IMPRO DU JAMEL COMEDY CLUB



Les Z'indépendants créent l'évènement en devenant la troupe d'impro officielle du Jamel Comedy Club. Cinq comédiens survitaminés se lancent à partir des sujets du public ou de l'actualité pour rebondir et imaginer des situations les plus improbables. Au fur et mesure, les contraintes se multiplient pour le plus grand bonheur des spectateurs. Ces improvisateurs bourrés d'énergie enchaînent des scènes pleines d'ironie, d'humour et de poésie dans une ambiance électrique. Puisque rien n'est préparé : tout devient possible ! Répartie, punch line et rire garantis !

« De l'impro de haut vol ! » **Le Parisien**




DANSE

vendredi
22 mars

14:30 (scolaire)
20:00



LIEU

Espace Culturel Barbara

TARIF

Gratuit sur réservation

DURÉE

50 min.

À PARTIR DE

6 ans

Twice

Deux chorégraphes, deux visions de la danse contemporaine. Robyn Orlin, figure majeure de la scène sud-africaine, et Emmanuel Eggermont, jeune artiste installé à Lille, s'essaient à la création jeune public. Twice comprend deux spectacles, un seul duo d'interprètes et le frisson des premières fois. Le défi pour chacun: construire une pièce de 20 minutes pour les danseuses Jihyè Jung (Corée du Sud) et Wanjiru Kamuyu (Kenya), à destination des enfants et adolescents. Avec « La méthode des phosphènes », Emmanuel Eggermont s'est inspiré de ces taches colorées qui persistent quelques secondes sous nos paupières quand on a fixé un point lumineux. À partir de ce monde chromatique en suspension, il crée une chorégraphie éveillant les sens des spectateurs de tous âges. Avec « In order to be them we must be us... », Robyn Orlin puise dans les problématiques qui traversent son œuvre depuis près de 30 ans: l'exclusion sociale ou le rejet de l'autre, qu'elle reconsidère par le prisme du harcèlement scolaire. Twice : une soirée pour découvrir la danse jeune public sous un jour nouveau.



samedi
30 mars
20:30

LIEU
 Espace Culturel Barbara

TARIF
 10/15/20€

DURÉE
 1h20

À PARTIR DE
 Tout public

Airnadette : le pire contre attaque



De l'humour, de l'énergie, du rock n'roll !! Incroyable performance mélangeant lipsync, comédie et danse, ce show unique en son genre vous emmène dans une épopée délirante au travers d'un mashup de plus de 500 extraits cultes. Répliques de film, publicités, discours politiques, buzz du web, tubes interplanétaires... tout ce que la pop culture a produit de marquant depuis ces 70 dernières années s'y retrouve mélangé, compressé et resservi avec humour, anachronisme et poésie. Bowie y donne la réplique à Sylvester Stallone, Emmanuel Macron y croise Jean-Claude Duss, Star wars flirte avec « Norman fait des vidéos » ou « La Reine des Neiges ». Le tout ponctué par les riffs percutants d'AC/DC et la pop sucrée de Taylor Swift !

The image features two hands, one positioned above the other, with fingers slightly spread as if reaching towards each other. The background is a solid, bright yellow. The hands are rendered in a slightly darker, semi-transparent yellow, creating a layered effect. The text 'AVRIL' and '2019' is centered over the hands.

AVRIL
2019

vendredi
5 avril
19:00



LIEU
Espace culturel Barbara

DURÉE
60 min.

TARIF
Entrée libre et gratuite

À PARTIR DE
Tout public

Concert de printemps

École de musique

Janvier Delpointe

Avec le retour des primevères, jonquilles, boutons d'or et muguets... reviennent les percussions, clarinettes, flûtes, tubas et piano de l'école municipale de musique. Des toutes petites classes d'éveil aux musiciens confirmés, ils seront tous là pour vous offrir un grand moment de musique et de plaisir. Une éclosion de jeunes talents pour un rendez-vous de mélomanes !

Pauline Thomas

jeudi
25 avril
20:00



LIEU
Espace culturel Barbara

TARIF
Gratuit sur réservation
auprès du Phénix ou du
centre culturel

DURÉE
60 min.

À PARTIR DE
12 ans



À la base de ce projet il y a d'une part Jan Martens, immense chorégraphe flamand, et de l'autre les danseurs Pauline Prato et Thomas Régnier, réunis pour la première fois dans ce double duo. A small guide on how to treat your lifetime companion, chorégraphie préexistante créée en 2011, était initialement dansée par Jan Martens et Steefka Zijlstra et traite de la manière dont chaque personnalité influe sur le couple. Pour cette re-création, Jan Martens donne à Pauline et Thomas la possibilité de montrer chacun leur personnalité au sein du couple dans ce jeu des corps où chaque geste, chaque posture de l'un entraîne inévitablement une réponse muette de l'autre. Le second duo a été créé pour le spectacle et s'appuie sur l'album éponyme du compositeur Perfume Genius. Chacune des ballades minimalistes de cet album sert de fondement à une chorégraphie qui a son identité propre. L'essence de cette chorégraphie est de retourner aux mouvements fondamentaux de la danse et à la clarté du geste en suggérant poétiquement la rencontre et les premiers émois d'une nouvelle idylle.

A grayscale image of a hand reaching out from the left side of the frame, set against a solid light blue background. The hand is positioned as if about to grasp something. The text 'MAI 2019' is overlaid on the hand.

MAI
2019



La flûte enchantée ou le chant de la mère, d'après Mozart

ROMEO CASTELLUCCI



O
OPÉRA



**ON SORT...
À L'OPÉRA DE LILLE !**

jeudi 9 mai
20:00

LIEU
Opéra de Lille

DURÉE
3h avec entracte
Départ à 18:15
Place Jules Verne

TARIF
5 à 71€

À PARTIR DE
Tout public

Voilà une Flûte enchantée livrée à l'imaginaire radical de Romeo Castellucci, formidable créateur d'images, de tableaux prodigieux, mouvementés, inoubliables. Des visions nourries à chaque fois par une réflexion profonde, par l'audace et un savant mélange d'opulence et d'artisanat. Confronté pour la première fois à Mozart, le metteur en scène italien trouve ici le matériau d'une histoire inédite : « Ce n'est pas seulement quelque chose de léger, d'amusant, un conte de fées. C'est un opéra très chargé au niveau idéologique, une bataille entre le principe féminin et le patriarcat. » Castellucci a décidé de supprimer ici les dialogues parlés et d'épouser un parti résolument féministe : celui de la Reine de la Nuit, figure de mère éternelle et tragique, livrée aux machinations de Sarastro. Au service de cet affrontement, il a imaginé une explosion de rideaux de plumes, des tunnels, des boucliers, des palais baroques ouverts, toutes entrailles dehors.

Achats des places à la bibliothèque avant le 30 mars.

Le médecin malgré lui

MOLIÈRE / LES SOUFFLEURS D'ART

T
THÉÂTRE



vendredi

17 mai

14:00 (scolaire)

20:30

LIEU

Espace culturel Barbara

TARIF

5, 8€

DURÉE

1h30

À PARTIR DE

7 ans

Sganarelle est un simple réparateur de vélos, un brocanteur, un vendeur de fagots... mais la roue semble tourner pour lui et le voilà propulsé médecin, bien malgré lui. Alors qu'on lui confie le cas d'une fille devenue muette, ce mécanicien touche à tout, habitué des tours de passe-passe, use de son savoir pour faire illusion auprès de ses patients. Il ne soigne pas les Hommes, il les répare grâce à des remèdes farfelus. Mais attention car sa femme, avide de vengeance, compte bien lui mettre des bâtons dans les roues (ou sur la tête) pour tout faire dérailler.



JUIN
2019



EXPOSITION

**Du 1^{er}
au 9 juin**

LIEU
Espace Culturel Barbara

TARIF
Entrée libre et gratuite

Exposition de fin d'année de l'école d'arts plastiques

Les élèves de l'école municipale d'arts plastiques exposent leurs créations sur le thème de la Vie, du 31 mai au 09 juin 2019.

Vernissage le 31 mai à 19:00.



Fête de fin de saison

Bal Tak'Show

samedi
1er juin
20:00

LIEU

Espace Culturel Barbara

TARIF

Gratuit sur réservation

DURÉE

3h

À PARTIR DE

Tout public

CIE DU TIRE LAINE

Le service culturel vous invite à fêter sa fin de saison en dansant ! Depuis 20 ans, la Cie du Tire-Laine fait danser joyeusement tous les publics. Le Bal Tak'Show est la quintessence des bals proposés par le Tire-Laine. Véritable invitation au voyage, ce bal se démarque par la qualité de son répertoire, qui repose notamment sur la rencontre des cultures musicales françaises, balkaniques et méditerranéennes. Aux valse tsigano-musette s'ajoutent des musiques du monde, des musiques actuelles... sous la direction artistique d'Arnaud Van Lancker. C'est cette diversité qui fait courir les gens aux bals du Tire-Laine, avec en prime une bonne dose d'humour à faire décoincer les enracinés du bord de piste !





Les écoles

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

L'école municipale de musique Janvier Delpointe enseigne plusieurs disciplines musicales, accessibles à tous. Cours proposés : éveil musical (à partir de 6 ans), formation musicale, violon, guitare, flûte, clarinette, saxophone, trompette, percussion et djembé.



CONTACT

Denis Mayeux
38 rue Jean Jaurès
59494 Petite-Forêt
Tél. : 06 10 82 82 62

ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

L'école municipale d'arts plastiques Amedeo Modigliani de Petite-Forêt poursuit ses activités et vous propose plusieurs cours afin de vous initier ou vous perfectionner aux techniques de la peinture à l'huile, de l'acrylique ou de la gouache. Les ateliers sont accessibles à tous, sans prérequis, dès l'âge de 8 ans. Ils sont animés par Béatrice Monnier, peintre intervenante.



CONTACT

2 rue Lénine
59494 Petite-Forêt
Service culturel
Tél. : 03 27 34 86 53

Bibliothèque municipale

Denis Diderot

La bibliothèque municipale de Petite-Forêt est constituée en réseau avec les médiathèques d'Anzin, Bruay-sur-Escaut et Beuvrages, ce qui permet aux Franc-Forésiens d'accéder gratuitement à tous les équipements et services du réseau.



CONTACT

Accueil : Karine Dupas et
Brenda Balkissoon
Tél. : 03 27 33 58 40
Mail : [bibliotheque@mairie-
petiteforet.fr](mailto:bibliotheque@mairie-petiteforet.fr)
Facebook : [fb.me/
bibliothequepetiteforet](https://www.facebook.com/bibliothequepetiteforet)

HORAIRES D'OUVERTURE AUX SCOLAIRES

Le jeudi et le vendredi de 9:00 à 12:00 et de 14:00 à 17:30.
Tous les enfants scolarisés à Petite-Forêt (de la maternelle au CE2) viennent une fois tous les 15 jours à la bibliothèque afin de bénéficier d'une lecture à voix haute proposée par le service jeunesse, avec la possibilité d'emprunter un album de leur choix. Une fois par mois, nous accueillons également un groupe d'assistantes maternelles.

OUVERTURES AU PUBLIC

- Mardi et mercredi de 14:00 à 18:00
- Samedi de 9:30 à 12:30

NOUVEAU : ATELIERS MANUELS

Une fois par mois, l'équipe de la bibliothèque vous invite à participer à des ateliers manuels tous publics, animés par Karine Dupas. Pendant ces ateliers, les lecteurs bénévoles de « Lire et faire lire » proposeront des lectures d'albums aux enfants (en partenariat avec La Ligue de l'enseignement). Les ateliers sont gratuits, sur réservation auprès de la bibliothèque.

TARIFICATIONS

- Gratuit pour les habitants de Petite-Forêt, les enfants scolarisés à Petite-Forêt, les usagers des communes du réseau associé.
- 8,50€/an

Crédits et partenaires de production

Mes mains signent

Écriture et Interprétation :
Ratiba Mokri
Regards à la mise en scène
et langue des signes :
Caroline Husson
Regard chorégraphique :
Camille Spriet
Création des ombres et vidéo-
projections : Marion Le Guillou
et Ratiba Mokri
Créations musicales :
Ratiba Mokri et Youna de Villars
Costumes : Sandrine Zimmer
Décor : Thierry Lyoen
Avec le soutien de la MFW (59)
et de La Manivelle Théâtre (59).

Dévaste-moi

Mise en scène : Johanny Bert
En collaboration avec :
Yan Raballand, chorégraphe
Comédienne, chansigne :
Emmanuelle Laborit
Musiciens : The Delano Orchestra
(Guillaume Bongiraud, Yann
Clavaizolle, Mathieu Lopez, Julien
Quinet et Alexandre Rochon)
Interprète voix off : Corinne
Gache
Recherches dramaturgiques :
Alexandra Lazarescou
Adaptation des chansons en
langue des signes : Emmanuelle
Laborit
Création vidéo : Virginie Premer
(en alternance avec Camille Lorin)
Création costume :
Pétronille Salomé
Stagiaire costume : Stella Croce
Habilleuse : Louise Watts
(en alternance avec Constance
Grenèche)
Création lumière : Félix Bataillou
(en alternance avec Samy Hidous)
Régie son : Simon Muller
Photographies : Jean-Louis

Fernandez
Interprètes LSF / français sur
les répétitions : Carlos Carreras
et Corinne Gache
Production déléguée : IVT -
International Visual Theatre.
Coproductions : Théâtre de
Rommette et la Comédie de
Clermont-Ferrand, scène
nationale. Avec l'aide de l'ADAMI
et de la SPEDIDAM. © Photo :
Jean-Louis Fernandez.

Gooooaal ou la solitude du gardien de but

Chorégraphie, scénographie
et vidéo : Hartmut Reichel
Mise en scène et texte :
Sophie Boissière
Voix off : Nicolas Madrecki
Avec : Hartmut Reichel.

Jacques a dit

Lecture, chant : Eric Pintus
Musiques : Yann Gérardin.

Les Z'indépendants

Avec Aziz Abouddrar, Nebil
Daghzen, Bassam Hamadi,
Antoine Lucciardi, Jean Charles
Mulier.

Twice

Avec : Jihyé Jung et Wanjiru
Kamuyu. Distribution en cours
Production déléguée Le
Gymnase, CDCN Roubaix -
Hauts-de-France
Coproduction (en cours) La
Manufacture - CDCN Bordeaux
Nouvelle Aquitaine, L'échangeur
CDCN Hauts-de-France, La
Maison de la Danse, CND, POLE-
SUD CDCN Strasbourg, le phénix
scène nationale Valenciennes
pôle européen de création
(avec le soutien spécifique de

Valenciennes Métropole, du
conseil régional Hauts-de-France
et du Ministère de la Culture et
de la Communication), La Place
de la Danse - CDCN Toulouse,
Occitanie; TANDEM scène
nationale Arras-Douai. Soutien :
Génération Belle Saison
© Photo : L'Anthracite.

Airnadette

Comédiens : Scotch Brit, Moche
Pitt, Jean-Françoise, Château
Brutal, M-Rodz, Philippe Risotto
Mise en scène : Airnadette
Chorégraphie : Julien Derouault

Pauline Thomas

Avec : Pauline Prato,
Thomas Regnier
Conception : Jan Martens
Production : Le Gymnase CDCN.
Coproduction : NEXT festival.

La flûte enchantée ou le chant de la mère, d'après Mozart

Direction musicale :
Eivind Gullberg Jensen
Mise en scène : Romeo
Castellucci
Orchestre National de Lille.

Le médecin malgré lui

Texte : Molière
Mise en scène : Corinne Agthe.

Bal Tak'Show

Arnaud Van Lancker : accordéon
chromatique, clavier
Benoit Sauvage : basse, chant
Frédéric Tetaert : guitare
électrique, guitare manouche,
chant
Charles Duytschaever : batterie
Yann Dénèque : clarinette,
saxophone.

Plan d'accès



Espace Culturel Barbara

30 rue Jean Jaurès
Petite-Forêt

Coordonnées GPS :

50.368495 – 3.476843

En voiture depuis Lille :

La salle est située à 1,5 kms de la sortie 7 « Petite-Forêt » depuis l'A23. À la sortie de l'autoroute, prenez à droite l'Avenue François Mitterrand, puis la 2^{ème} à gauche (Avenue Correzzola) jusqu'au bout. Tournez à droite, dans la rue Hyacinthe Mars. Au rond-point (Maison des associations), commencez à vous garer.

En voiture depuis Valenciennes :

Prenez la sortie 7 de l'A23 : "Petite-Forêt / Beuvrages". À la sortie, prenez à gauche l'Avenue François Mitterrand, puis la 2^{ème} à gauche (Avenue Correzzola) jusqu'au bout. Tournez à droite, dans la rue Hyacinthe Mars. Au rond-point (Maison des associations), commencez à vous garer.

Parkings :

Le Parking des 4 chemins est situé entre la Poste et l'église, à 300 mètres de l'Espace Culturel. Vous pouvez également vous garer plus près : sur le parking de la place Jules Verne (au niveau de la Bibliothèque) ou celui de la Place Paul Vaillant Couturier, situé juste en face.

Transports en commun :

Un arrêt de bus est situé juste en face de l'Espace culturel, il dessert les lignes 1 et 102 du réseau Transvilles. L'arrêt de tramway "Saint Waast" (ligne 1) est situé à 5/10 minutes à pied.

INFOS ET RÉSERVATIONS

www.espaceculturelbarbara.fr

CONTACTEZ-NOUS

Téléphone : 03 27 34 86 53

Mail : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

Facebook : fb.me/petiteforetculturelle



ESPACECULTURELBARBARA.FR

TÉL. 03 27 34 86 53