



**Espace Culturel Barbara** Saison  
Petite Forêt Culturelle 19. 20

# SOMMAIRE

- P.3 ÉDITO
- P.4-27 PROGRAMME DES SPECTACLES
- P.28 ACTIONS CULTURELLES
- P.29 CINÉMA
- P.30 BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE
- P.32 ÉCOLE DE MUSIQUE
- P.33 ÉCOLE DE THÉÂTRE
- P.34 ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES
- P.35 ABONNEZ-VOUS
- P.36 BILLETERIE & INFOS PRATIQUES
- P.38 BULLETIN D'ABONNEMENT
- P.39 L'ÉQUIPE / LES PARTENAIRES
- P.40 CALENDRIER
- P.43 PLAN D'ACCÈS

Madame, Monsieur

Une fois de plus je suis très heureux de vous présenter la nouvelle saison culturelle de l'Espace Barbara. Pour la première fois cette saison s'étale de septembre à juin. Conçue par la nouvelle équipe de l'espace, et sous l'égide de la commission culturelle, cette nouvelle saison a demandé beaucoup d'efforts car elle a été élaborée en quelques mois seulement. Je tiens donc à remercier et féliciter toute l'équipe de l'Espace et en particulier la nouvelle directrice des affaires culturelles qui n'a pris ses fonctions que le 1er mars.



Comme à chaque fois, nous avons voulu que cette saison s'adresse au plus grand nombre et donc qu'elle soit la plus éclectique possible. C'est pourquoi vous y trouverez de l'humour, du cirque, de la musique, de la danse, de la chanson, du théâtre classique ou contemporain, mais toujours avec des spectacles de qualité.

Cette année verra la 8ème édition du festival « Nord de Rire » que nous portons avec Valenciennes Métropole qui a repris la gestion du théâtre d'Anzin. Cette année comme tous les deux ans, le Tremplin Nord de Rire donnera à des jeunes humoristes la possibilité de se faire connaître.

Nous poursuivons notre collaboration avec le Phénix, que ce soit dans le cadre de la programmation hors les murs ou dans le cadre des sorties culturelles. Sorties qui se poursuivront à l'Opéra de Lille et au Musée de Giverny.

Merci encore une fois à la municipalité de permettre que Petite-Forêt soit aussi reconnue comme une ville à l'ambition culturelle à la portée de tous.

Bonne lecture, et au plaisir de vous rencontrer dans ce bel endroit qu'est l'Espace Barbara.

**Pasquale Timpano**  
Adjoint à la culture



## RESPIRE

## OUVERTURE DE SAISON

Compagnie Circoncentrique

👉 À partir de 5 ans  
🕒 Durée : 55 min

📅 Vendredi 20 septembre  
20h30

Gratuit sur réservation



**Respire est une aventure menée tambour battant par deux acrobates qui défient les lois de la gravité. Humour, émotion et virtuosité pour un spectacle qui tourne rond !** Comme l'inspiration laisse sa place à l'expiration, deux hommes agissent et interagissent dans un ballet d'envoûtantes rotations. En guise de fil rouge subtil et fragile leur respiration, qui les relie au public et transmet leurs émotions. De prouesses techniques en surprises perpétuelles, les deux artistes, tour à tour jongleurs, équilibristes et acrobates, nous entraînent dans un univers intimiste et mystérieux, ponctué de grands éclats de rire ! Une aventure circulaire, un tourbillon acrobatique et poétique au rythme de la respiration.

De et par **Alessandro Maida** et **Maxime Pythoud** / Musique originale et piano : **Lea Petra** / Diffusion : **Cécile Imbernon**  
- La chouette diffusion / Administration : **Marilia Vono**



## CENT MÈTRES PAPILLON

Collectif Collette  
Maxime Taffanel

Spectacle accueilli dans le  
cadre de la programmation  
hors les murs du Phénix

À partir de 14 ans

Durée : 1h05



Mardi 1<sup>er</sup> octobre - 20h30

Mercredi 2 octobre - 20h30

Jeudi 3 octobre - 20h30



Tarifs : 17€/14€/12€

Abonnés Barbara : 12€/8€/5€

**Maxime Taffanel fait théâtre de son expérience de nageur de haut niveau, et propose un périple captivant. Plongez dans le grand bain ! Cent Mètres Papillon** raconte l'histoire de Larie, un adolescent épris de natation, admirateur de Michael Phelps. Il nage et questionne "la glisse". Il suit le courant en quête de sensations, d'intensité et de vertiges. Au rythme de rudes entraînements, et de compétitions éprouvantes, il rêve d'être un grand champion. Son récit témoigne de ses joies et de ses doutes au fil de l'eau. Ici se joue l'étonnant parcours d'un nageur de haut niveau, inspiré de l'histoire même de Maxime Taffanel, l'histoire de son corps poisson devenu corps de scène happé par le chant des sirènes. Ce seul en scène captivant est une véritable performance d'acteur et de nageur à la fois drôle et émouvante.

Texte et interprétation : **Maxime Taffanel** / Adaptation et mise en scène : **Nelly Pulicani** / Création musicale : **Maxence Vandevetde** / Lumières : **Pascal Noel** / Conseils costumes : **Elsa Bourdin** / Régie : **Paul Berthomé** / Administration : **Léa Fort**



# SOUP' ALAPATATE

Compagnie Laika  
Agora Theater

👤 À partir de 7 ans  
🕒 Durée : 50 min

📅 Samedi 12 octobre - 11h00

Bibliothèque municipale

Gratuit sur réservation



## Un parfum de soupe pour éveiller l'imagination et l'histoire...

Une dame vient en classe pour faire aux enfants une "leçon de cuisine saine". Elle apporte des ustensiles et des légumes frais, tout ce qu'il faut pour préparer de la soupe. Trouvant la recette trop fade, elle décide de créer une soupe comme dans son enfance, dans un autre pays. Un pays en guerre qu'elle a fui à l'adolescence. Le fumet de la soupe qui mijote rappelle plein d'anecdotes associées à sa famille, à la guerre et au petit cochon Sonia auquel elle était tellement attachée... La *Soup'alapatate* est un spectacle qui tourne autour du plaisir de raconter et de manger ensemble.

Texte (original) : Helga Kohnen et Marcel Cremer / Adaptation : Jo Roets JEU Annika Serong/Célia Fechas / Direction artistique : Kurt Pothen / Recette de la soupe : Peter De Bie / Dramaturgie : Mieke Versyp / Scénographie : Céline Leuchter / Production : Fatma Girretz



## SOLEO

Musique en mouvement

À partir de 6 ans



Durée : 55 min



Vendredi 18 octobre



20h30

Tarif D



**Mariage décapant de la percussion corporelle et des musiques actuelles.** On se réveille et on s'éveille ! Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité, à changer le regard qu'ils portent sur la vie, jusqu'à transcender les contraintes du quotidien. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares au service de la poésie, de l'humour et de l'amour. Ce spectacle est une rencontre musicale chorégraphiée et théâtralisée entre la musique et le mouvement, le rire et l'émerveillement, l'ailleurs et l'ici. Il réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly-instrumentistes, compositeurs et pédagogues sur-actifs. *Soleo* est une performance dynamique et explosive qui invite au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre. C'est créatif, moderne et hautement divertissant.


**Sophie Boucher** : percussions corporelles, basse, guitare, voix / **Sébastien Le Guénanff** : percussions corporelles, vibraphone, piano, voix / **Julien Vasnier** : percussions corporelles, kalimba, voix / Musique : compositions originales de **Soleo** / Son : **Benoît Chabert d'Hières, Tullio Rizzato** / Lumières : **Benjamin Croizy, Jessica Lapouille** / Aide à la mise en scène : **Simon Filippi** / Aide à la chorégraphie : **Thomas Guerry**



## PÉPITE FORÊT

### Festival jeune public

Organisé par l'Association Communautaire pour la Promotion et le Développement Culturel de la Jeunesse en partenariat avec le service culturel de Petite-Forêt.

 Du 21 au 24 novembre 2019

Avec le soutien de Valenciennes Métropole, la Région des Hauts-de-France et la ville de Petite-Forêt

### Le rendez-vous festif de la création jeune public du Valenciennois.

La 18<sup>ème</sup> édition du festival *Pépîte Forêt* fera à nouveau la part belle à la diversité et la richesse de la création jeune public pour convier petits et grands à vivre une aventure artistique unique et étonnante. Le thème de cette année « Dans tous les sens ! » est une invitation à un voyage peuplé de tous les imaginaires et de tous les possibles pour rêver, rire, réfléchir, partager, être ensemble, en famille ou entre amis, ... Un festival pour accompagner les plus jeunes dans la découverte du monde et permettre aux plus grands de renouer avec leur âme d'enfant.

### Temps fort, week-end Pépîte Forêt du 21 au 24 novembre 2019 :

- Des spectacles proposés pour tous les âges à partir de 1 an
- Des ateliers de pratique et de découverte artistique
- Une journée de rencontre professionnelle
- Plusieurs lieux de représentation, entièrement accessibles à pied
- 1 espace d'accueil, de jeu et de convivialité

Et comme chaque année, les chemins de traverse et les représentations scolaires animeront le territoire du Valenciennois et de Petite-Forêt du 4 au 15 novembre 2019. Retrouvez le programme complet dès le 1er octobre sur [www.pepите-foret.fr](http://www.pepите-foret.fr)



## ON SORT AU PHÉNIX

**Quand les artistes de la Compagnie XY, virtuoses des airs, rencontrent la sensibilité du chorégraphe Rachid Ouramdane, cela ne peut donner naissance qu'à un moment inoubliable.**

XY, le plus grand collectif de portés acrobatiques, se démarque par la virtuosité poétique avec laquelle ses membres défient l'apesanteur. Dès leur première création *Il n'est pas encore minuit*, ces dix-neuf circassiens clamaient en chœur « Seul on va plus vite, ensemble on va plus loin ». Cet adage les porte à nouveau dans cette création dont ils partagent l'écriture avec le chorégraphe Rachid Ouramdane. Dans un même souffle, ils subliment les corps en mouvement avec la poésie et la grâce des oiseaux qui dessinent le ciel. Ils imaginent des réactions en chaîne, des effets de vagues tout en portés ou voltiges... À en éclipser le soleil...

Création collective : Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen, Alejo Bianchi, Arnau Povedano, Andres Somoza, Antoine Thirion, Belar San Vincente, Florian Sontowski, Gwendal Beylier, Hamza Bentabied, Lóric Fouchereau, Maélie Palomo, Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Paula Wittib, Peter Freeman, Seppe Van Looveren, Tuk Frederiksen, Yamil Falvella / Collaborations artistiques : Rachid Ouramdane assisté de Agalie Vandamme, Jonathan Fitoussi, Clemens Hourrière / Lumière : Vincent Millet / Costumes : Nadia Léon / Collaboration acrobatique : Nordine Allat / Direction de production : Peggy Donck et Antoine Billaud



## MÖBIUS

Collectif XY  
Rachid Ouramdane

Transport en bus compris  
Départ à 17h00  
Place Jules Verne

À partir de 10 ans   
Durée : 1h10

Samedi 16 novembre   
18h00

**Réservation et billetterie  
jusqu'au 8 novembre**  
Tarif unique : 15€





## MERRY CHRISTMAS

### Ensemble Aedes

Concert accueilli dans le cadre du Festival En Voix ! En partenariat avec le Théâtre Impérial de Compiègne.

🕒 Durée : 1h30

📅 Dimanche 1<sup>er</sup> décembre  
16h00

Tarif unique : 6€



**Après le succès de *Léon et Léonie*, l'Ensemble Aedes revient pour la deuxième édition du Festival *En Voix* ! Avec un tout nouveau programme intitulé *Merry Christmas* ! L'occasion de se plonger dans l'esprit de Noël avant l'heure !** Tout juste avant décembre, venez écouter des mélodies chaleureuses autour du thème de Noël. Les dix-huit chanteurs de l'Ensemble Aedes à la perfection vocale bien reconnue du public seront accompagnés d'une harpiste et vous feront vibrer en interprétant de magnifiques chants de Noël, tels que *Jingle Bells* ou *Silent Night*. Un programme qui fait la part belle également au compositeur britannique Benjamin Britten avec entre autres sa magnifique œuvre pour chœur *Ceremony of Carol*. Un concert à partager en famille.

**Programme :** Benjamin Britten, James Lord Pierpont, Franz Gruber

Direction musicale : **Mathieu Romano** / Ensemble Aedes : 18 chanteurs, 1 harpiste



## SANS LAISSER DE TRACE...

Compagnie  
La Langue Pendue

À partir de 13 ans

Durée : 1h10



Mardi 10 décembre

20h30



Tarif C

Anniversaire des  
70 ans du MRAP

**Accompagné du musicien Nicolas Ducron, Rachid Bouali frotte sa générosité au monde pour nous parler de frontières, de murs, d'exils, d'humanité...** « Si tu veux survivre, il faut savoir courir. Savoir parcourir rapidement, savoir franchir, savoir construire une échelle, savoir où dissimuler l'échelle, où se dissimuler soi-même. C'est ton lot, on te traque et te pourchasse comme du gibier. Partout sur la terre, tu erres comme un spectre, un fantôme. Partout tu passes sans laisser de trace... » *Sans laisser de trace...*, c'est l'épopée de gens en péril, n'ayant comme drapeau que les habits qu'ils portent sur le dos et comme hymne leur souffle. Sans passeport ni visa, Rachid Bouali et Nicolas Ducron nous embarquent avec beaucoup de justesse et de subtilité d'une histoire à une autre, soutenus par la musique jouée en direct. Toutes parlent de frontières, de murs et d'exil forcé, mais aussi et surtout d'humanité.

Écriture et interprétation : **Rachid Bouali** / Musique et interprétation : **Nicolas Ducron** et **Manu Domergue** (en alternance) / Création musicale : **Nicolas Ducron** / Lumières : **Claire Lorthioir**



## SOFIAZ

Compagnie L'Embardée

👍 À partir de 8 ans  
🕒 Durée : 50 min

📅 Samedi 11 janvier  
20h30

Tarif C




**Sofaz est la rencontre de deux danseurs de renommée internationale : Sofiane Chalal et Aziz el Yousseoufi autour d'un sofa, objet central de leur pièce chorégraphique. Le canapé, symbole du territoire...** Le territoire s'apprend, se défend, s'invente et se réinvente. Lieu d'enracinement, il est au cœur de l'identité. C'est d'abord une convivialité, une relation qui lie les hommes à leur terre. Un territoire est un lieu de vie, de pensée, de cœur et d'action dans lequel et grâce auquel un individu se reconnaît et dote ce qui l'entoure de sens. C'est aussi un phénomène immatériel et symbolique, un produit de l'imaginaire humain où s'exprime la soif de domination et de puissance. Pour les deux chorégraphes, la danse devient alors une passerelle qui mène à l'autre quelle que soit sa culture et sa nationalité, un moyen de communiquer avec les gens du monde entier. *Sofaz* est un duo humoristique où des personnages burlesques que tout oppose se confrontent au risque mais aussi à la nécessité de la diversité pour se découvrir dans le miroir de l'autre.

Chorégraphes et danseurs : Aziz El Yousseoufi et Sofiane Chalal / Musique Originale : Eeon Magnus / Création Lumière : Adrien Hosdez et Florent Vanhille



## MARIE FLORE

Durée : 1h20 

Samedi 25 janvier  16  
20h30

Tarif C



**Artiste hors-norme, à la fois tranchante, hyper réaliste et touchée par la grâce... Préparez-vous à tomber sous le charme de Marie Flore !**

Regard bleu cristallin et timbre à nulle autre pareil, elle est l'une des rares artistes capables de passer de la folk électrique à une pop teintée d'urbanité, à chaque fois poétique. Auteure, compositrice, interprète, multi instrumentiste, maniant aussi bien l'organique que l'électronique, Marie-Flore est une amatrice de pop sous toutes ses formes.

Ayant fait ses armes auprès de Peter Doherty ou Baxter Dury, à la fois sensuelle, défiante, ironique et séduisante, c'est au côté d'Antoine Gaillet (Julien Doré) qu'elle a su développer cet univers si singulier. Marie Flore vient défendre sur scène son nouvel album et prend d'assaut nos cœurs, qu'elle va « briser en mille tâches de rousseur », tel qu'elle l'annonce dans *Braquage* (nouvel album, sortie octobre 2019). On est prêt à succomber...



## A QUIET EVENING OF DANCE

ON SORT À L'OPÉRA DE LILLE

William Forsythe

Transport en bus compris  
Départ à 18h15  
Place Jules Verne

🕒 Durée : 1h40

📅 Jeudi 13 février  
20h00

Opéra de Lille

**Réservation et billetterie  
jusqu'au 4 février**

Tarifs : 5€/10€/19€/26€/36€

**Plasticien autant que chorégraphe – mais on pourrait aussi dire, cinéaste, architecte, scénographe, théoricien du mouvement, concepteur de lumières et homme éclairé –, William Forsythe donne ici sa version de la musique de chambre.** Pour cette « *tranquille soirée de danse* », il a réuni quatre pièces, deux anciennes, deux nouvelles, certaines portées par ses collaborateurs de longue date. *Duo* créé en 1996, évoque une horloge revenant sans cesse à son point de départ ; *Catalogue* sublime la complicité ancienne unissant ses deux interprètes. Le temps d'une soirée, peut-être moins calme qu'annoncée, souvenirs retrouvés et créations témoignent de l'incroyable vitalité artistique de Forsythe, modeste géant de la danse contemporaine, qui n'hésite pas à revisiter le passé pour se réinventer au présent.



Chorégraphie : William Forsythe / Musique : Morton Feldman, Jean-Philippe Rameau / Lumières : Tanja Rühl, William Forsythe / Costumes : Dorothee Merg, William Forsythe / Son : Niels Lanz / Avec : Brigel Gjoka, Jill Johnson, Christopher Roman, Parvaneh Scharafali, Riley Watts, Rauf "RubberLegz" Yasit et Ander Zabala danseurs




## WEST RN

**Un spectacle familial avec des ombres, des silhouettes, des dessins, des cactus, des indiens pour une épopée rocambolesque imaginaire...** C'est l'histoire de deux jeunes filles qui se sont échouées dans le désert de l'Arizona à l'époque où tout était possible, le meilleur comme le pire. Elles feront face à une société effroyable où toutes les composantes sont placées sous l'hégémonie de « M », personnage sans scrupule à la tête d'un véritable empire. C'est un western classique, une aventure où le bien et le mal s'affrontent. Dans un environnement où règne la loi du plus fort, les héroïnes se révèlent et nous rappellent notre part d'humanité. Elles nous enseignent aussi que le monde peut se transformer. Le spectacle propose au public la lecture d'une bande dessinée vivante, empruntant aux arts de la marionnette sa science de la mise en mouvement. *WEST RN* c'est un road movie, une balade imaginaire dans les plaines sauvages de l'Ouest, une épopée étrange où la route empruntée par nos héroïnes les transformera en personnages de légendes.

Compagnie Zapoi

À partir de 9 ans   
Durée : 1h00 

Vendredi 14 février   
19h00

Tarif D

Représentation scolaire  
Vendredi 14 février - 14h30



Mise en scène : Denis Bonnetier / D'après un texte de Filip Forgeau / Univers graphique : Dominique Hennebaut  
Interprétation : Marion Belot, Thais Trulio et Coline Fouillhé / Avec la voix d'Eric Goulouzelte / Création musicale : USMAR  
Création du dispositif vidéo : Christophe Loiseau / Scénographie : Denis Bonnetier / Ingénierie scénographique : Germain Wasilewski et Alexandre Paquin / Recherches et animations vidéo : Lorraine Desserre, Arthur Valter, Maxime Higon



## TREMPLIN NORD DE RIRE

En partenariat avec  
Valenciennes Métropole  
et le Théâtre d'Anzin

🕒 Durée : 2h

📅 Dimanche 1er mars  
16h00

Gratuit

Avec le soutien d'Auchan  
et de Norauto.



**En ouverture du festival Nord de Rire, venez découvrir les talents de demain lors de cette nouvelle soirée tremplin 2020.**

Six artistes du rire, amateurs ou semi-professionnels, ont été présélectionnés. Ils viennent de la France entière pour vous présenter leur meilleure prestation mais surtout pour vous faire rire. Votez pour votre humoriste favori et offrez-lui la possibilité de remporter le prix du public ainsi qu'un passage en première partie de Laura Laune le mercredi 18 mars à l'Espace culturel Barbara.





PLEASE  
STAND-UP!

Humour



## NORD DE RIRE À ANZIN

**Please Stand Up !**, la scène plurielle des représentantes de l'humour actuel. Elles sont drôles, réjouissantes, puissantes, sulf(he)ureuses, impertinentes, inspirantes... Entre vannes aiguës, textes choyés, conscience sociale et liberté de ton, les nouvelles grandes de la scène comique francophone s'imposent et interpellent. Et elles n'ont rien contre les mecs.

**La Bajon** : accompagnée sur scène d'un second larron, chargé de jouer les intervieweurs, Anne-Sophie Bajon (de son vrai nom) s'attaque aux absurdités de ce monde avec une férocité qui n'est pas sans rappeler d'autres caustiques fameux, Pierre Desproges et Guy Bedos en tête. On vous garantit un grand moment d'humour cash et trash – et vous n'y couperez pas.

**Laurent Baffie** : Depuis toujours Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose. Tant qu'il les publiait cela ne causait de tort à personne, mais aujourd'hui il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes. Un spectacle drôle et dépouillé dont le seul but est de vous dépouiller... de rire !

Réservation auprès du Théâtre d'Anzin.

### **Please Stand Up!**

Durée : 1h30

Mardi 10 mars - 20h30

Tarifs : 20€/15€/10€



### **La Bajon**

**Vous couperez**

Durée : 1h30

Vendredi 13 mars - 20h30

Tarifs : 20€/15€/10€



### **Laurent Baffie**

Durée : 1h20

Dimanche 15 mars - 18h00

Tarifs : 20€/15€/10€



Spectacle déconseillé  
aux moins de 16 ans



## SOLÈVE- MENT

Tatiana Julien

Spectacle accueilli dans  
le cadre du Cabaret de  
Curiosités en partenariat  
avec Le Phénix.

🕒 Durée : 1h

📅 Jeudi 5 mars  
Vendredi 6 mars  
20h30

Tarifs : 17€/14€/12€  
Abonnés Barbara : 12€/8€/5€

**La chorégraphe Tatiana Julien offre un solo énergique et pulsatile inspiré de la "génération désenchantée" de Mylène Farmer. Entre discours politique, boxe et catwalks, *Soulèvement* joue avec le pouvoir de fascination des images de révolte et de résistance. Avec *Soulèvement. Un solo sur la résistance*, Tatiana Julien s'empare de la scène comme d'un espace de tribune : lieu de rassemblement, symbole démocratique, populaire et urbain. Entre énergie de rupture et archétypes de révolte, le corps de la danseuse tressaille, se redresse, convulse... dans un univers sonore composé de musique électro, d'extraits de concerts rock ou encore d'archives de discours politiques. Images et parole active complètent le tableau. Et à travers cette pièce, la formidable interprète associée au Pôle européen de création, invite à l'émancipation et s'interroge : y a-t-il une réponse artistique aux problèmes actuels du monde ?**

Chorégraphie et interprétation : Tatiana Julien / Création sonore et musicale : Gaspard Guilbert / Création lumière : Kevin Briard / Régie lumière et régie générale : Baptiste Joxe / Costumes : Tatiana Julien, Catherine Garnier / Documentation : Catherine Jivora / Regards extérieurs : Clémence Galliard, Sylvain Riejou



## DÉSACCORDS PARFAITS

### + BREL UNE FOIS

#### Un duo burlesque détonant pour un récital haut en couleur !

Barbara Gilberte, grande cantatrice lyrique a accepté l'invitation d'Aline rocket, violoncelliste pour participer à un gala exceptionnel. Aline qui vénère Madame Gilberte, a la chance de l'accompagner sur scène mais emporter par sa fougue, elle perd complètement sa concentration... Entre clown et burlesque, les deux musiciennes jouent de l'absurde, nous faisant rire de leurs propres déboires. Elles sautent d'une situation à une autre, de Bellini à Hallyday, de l'opéra à la pop la plus acidulée, d'un instrument à un autre, sans retenue, éternellement en quête de gloire et de reconnaissance.

De et avec **Noémie Capron** et **Audrey Castagné** / Ecriture scénique : **Ami Hattab** / Régie générale : **François Decobert**

#### En 1<sup>ère</sup> partie, Brel Une Fois.


Un vibrant et magnifique hommage à Jacques Brel. Ce spectacle tout à la fois musical et théâtral nous emporte au fil du répertoire du «Grand Jacques». *Ne me quitte pas*, *Les bonbons*, *Le plat pays* ou encore *Vesoul* feront partie du récital que donnera le groupe «Brel Une Fois» emmené par Jean-Claude Leleu. Un vrai moment de bonheur !

Chant : **Jean-Claude Leleu** / Accordéon : **Laurine Leroux** / Clavier : **Valentine Sum** / Basse : **Denis Mayeux** / Batterie : **Franco Notarianni**

Compagnie Zique A  
Tout Bout D'Champ

Dans le cadre de la  
Journée internationale  
des droits des femmes

Durée : 1h30 

Dimanche 8 mars   
16h00

Tarif unique : 3€



## LAURA LAUNE

## FESTIVAL NORD DE RIRE

👍 Déconseillé aux moins  
de 14 ans

🕒 Durée : 1h15

📅 Mercredi 18 mars  
20h30

Tarif B

Sur présentation d'un  
billet festival Anzin : 10€

### Le diable est une gentille petite fille.

Laura, cette jeune et jolie blonde au visage d'ange tellement innocent arrive sur scène... Que vous réserve-t-elle ? Laura Laune n'a aucune limite, elle ose tout ! Dans un humour noir décapant et une irrévérence totale, la folie angélique de Laura Laune et de ses personnages emplis de paradoxes vous donne des frissons : est-elle innocente ou méchante ? Consciente de ses propos ou simplement folle à lier ? D'une comptine pour enfants qui part en vrille, à des personnages d'une folie d'apparence imperceptible, le spectacle vous réserve bien des surprises.

Textes : **Laura Laune** / Mise en scène : **Jérémy Ferrari**






## FESTIVAL NORD DE RIRE




## MARC ANTOINE LE BRET

**Un stand-up de plus de 60 voix en 60 minutes... Marc-Antoine Le Bret fait feu de toutes voix.** Après avoir cartonné dans des émissions aussi différentes que celles de Laurent Ruquier, Cyril Hanouna ou sa chronique quotidienne à la radio, Marc-Antoine le Bret ne se met pas de limite : de Macron à Mélenchon, de Kylian M'Bappé à Jean Lassalle en passant par le Pape, Laurent Delahousse, Yann Barthès ou Vincent Cassel, Marc-Antoine le Bret, c'est l'imitation sans limitation !

Sur scène, il livre une performance tout en générosité : à la justesse de l'imitation et au mimétisme physique, il ajoute énormément de vanes et de modernité. Du stand-up et une réactivité continue à l'actualité, c'est un vrai show évolutif d'1h20 de nouveautés, de puissance scénique et de fous rires.

Durée : 1h20 

Mardi 24 mars   
20h30

Tarif B

Sur présentation d'un  
billet festival Anzin : 10€





## CONCERT DE PRINTEMPS

École de musique  
Janvier Delpointe

👤 Tout public  
🕒 Durée : 2h

📅 Vendredi 3 avril  
19h00

Entrée libre

**Musiciens en herbe ou aguerris seront à l'unisson pour fêter l'arrivée du printemps.**

Avec le retour des primevères, jonquilles, boutons d'or et muguet... reviennent les percussions, clarinettes, flûtes, tubas et piano de l'école municipale de musique. Des toutes petites classes d'éveil aux musiciens confirmés, ils seront tous là pour vous offrir un grand moment de musique et de plaisir. Une éclosion de jeunes talents pour un rendez-vous de mélomanes !



## EN ATTEN- DANT LE PETIT POUCET

### Une fable lumineuse d'aujourd'hui inspirée d'un conte d'hier.

Avec des mots simples et poétiques, Philippe Dorin s'inspire à sa manière du célèbre conte. Dans cette fable, pas d'ogre, juste l'essentiel : deux poucets attachants et des cailloux ! Le Grand et La Petite se retrouvent frère et sœur sur le chemin de l'exil à leur rêve. Cherchant un sens à leur histoire, tous deux découvrent et s'interrogent, vite rejoints par un petit caillou facétieux, échappé d'un chariot lui aussi en voyage... La mise en scène explore un univers sonore et visuel, ludique et énigmatique, dont la poésie se révèle en musique, magie, ombre, vidéo, lumières, toiles mouvantes. Un spectacle actuel pour revisiter un sujet éternel.

Texte de **Philippe Dorin** édité à l'École des Loisirs / Mise en scène et scénographie : **François Gérard** / Assistante à la mise en scène : **Florence Bisiaux** / Interprétation **Emilie Guil** et **Simon Caillaud** / Lumières et régie : **Christophe Durieux** / Régie générale : **François Frémy** / Musique : **Raphaël Bourdin** / Costumes : **Simon Dusart** / Animation vidéo : **Cléo Sarrazin** / Magie : **Domingos Lecomte** / Mouvements : **Sébastien Peyre** / Techniciens : **Noémie Moal**, **Pierre-Yves Aplincourt**.

La Manivelle Théâtre

À partir de 6 ans



Durée : 45 min



Mercredi 8 avril



18h00

Tarif E

Représentation scolaire

Judi 9 avril · 10h





## L'ÉCOLE DES FEMMES

La Virgule

👉 À partir de 14 ans  
🕒 Durée : 2h10

📅 Vendredi 15 mai  
20h30

Tarif C

Représentation scolaire  
Jeudi 14 mai · 14h30

***L'École des femmes*, le plus grand succès que Molière connut de son vivant, fascine toujours par sa clairvoyance, son audace et sa modernité.** Le vieil Arnolphe, maladivement obsédé de la crainte d'être cocu, séquestre sa pupille Agnès, qu'il tient à l'écart de tout, ignorante et sotte, pour s'en faire la plus sûre des épouses. C'est là son «école des femmes». À l'époque de #metoo et autres porcs balancés, ce chef-d'œuvre de Molière prend aujourd'hui plus que jamais une résonance d'une féroce actualité. Sa dénonciation implacable de la misogynie et de la soumission féminine devait, pour Jean-Marc Chotteau, se faire entendre auprès du plus vaste public. Le directeur de la Virgule a décidé de le mettre en scène dans une version à la fois respectueuse et moderne, et d'endosser, entouré de huit brillants comédiens, le rôle du vieux barbon à la fois drôle et pathétique.

De Molière / Mise en scène : Jean-Marc Chotteau / Avec : Jean-Marc Chotteau, Julie Duquenoy, Aurélien Ambach-Albertini, Stéphane Titelein, Barbara Monin, Éric Leblanc, Lionel Quesnée, Philippe Sinnesael, Arnaud Devincré / Assistanat à la mise en scène : Carole Le Sone / Scénographie et costumes : Renata Gorka / Construction du décor : Vincent Rutten / Peintures : Frédérique Bertrand, Bertrand Mahé / Création lumière et régie : Éric Blondeau






## ON SORT AU MUSÉE DE GIVERNY

**Sur les traces des impressionnistes...** Chaque saison, le service culturel et l'école municipale d'arts plastiques proposent la visite d'un musée pour allier la pratique à la découverte des œuvres d'art. Cette année, nous vous emmenons à Giverny, sur les terres d'élection de Claude Monet, chef de file de l'un des plus grands mouvements de la peinture moderne. Située sur la rive droite de la Seine, Giverny est célèbre dans le monde entier au travers des tableaux de Claude Monet qui y vécut de 1883 jusqu'à sa mort en 1926.

Programme :

- Visite libre de la Fondation Claude Monet. Découverte à votre rythme de l'atelier du peintre et du jardin composé du célèbre pont japonais.
- Pause déjeuner
- Visite guidée du Musée des Impressionnistes Giverny (1h15). Vous serez accompagnés pas à pas dans la découverte de la collection et des expositions thématiques du musée.
- Le parcours se terminera par la visite libre des jardins.

Transport en bus compris  
Départ à 7h15  
place Jules Verne  
Retour vers 20h30

Samedi 16 mai 

Gratuit pour les jeunes  
de moins de 18 ans  
15€ pour les adultes

**Réservation et billetterie  
jusqu'au 30 avril**



## FALSTAFF

## ON SORT À L'OPÉRA DE LILLE

Verdi

Transport en bus compris  
Départ à 16h15  
place Jules Verne

👍 À partir de 10 ans  
🕒 Durée : 2h40 avec entracte

📅 Samedi 23 mai  
18h00

Tarifs : 5€/13€/31,50€/51€/72€

**Réservation et billetterie  
jusqu'au 12 mai**

**Falstaff ou le double crépuscule : celui du truculent chevalier et celui du compositeur, qui se joue de l'âge et de la maladie pour connaître un dernier triomphe.** Voilà ce qui s'appelle finir en beauté... En 1893, Verdi a 80 ans, il a écrit 27 opéras – avec un certain succès, et, quitte à en composer un dernier, il voudrait que ce soit une comédie. Continuant, après *Othello* et *Macbeth*, son compagnonnage avec Shakespeare, il s'attache à la figure grotesque de Falstaff. Ivrogne et malfrat, coureur de jupons et fauteur de troubles, gros, goinfre, mais capable des affections les plus franches et des chagrins les plus amers... Une figure éminemment bouffe, d'une popularité sans démenti, que Shakespeare convoqua dans plusieurs de ses pièces. C'est cette silhouette attachante, mélancolique autant que bouffonne, que Denis Podalydès veut faire apparaître.

Opéra en trois actes de Giuseppe Verdi (1813-1901)

Livret d'Arrigo Boito / Direction musicale : Antonello Allemandi / Mise en scène : Denis Podalydès / Collaborateur à la mise en scène : Laurent Delvert / Décor : Éric Ruf / Costumes : Christian Lacroix / Lumières : Bertrand Couderc / Chef de chant : Nicolas Chesneau / Chef de chœur : Yves Parmentier / Chœur de l'Opéra de Lille / Orchestre National de Lille





## DES ÉTOILES ET DES IDIOTS


**Vite ! Un théâtre ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants, clowns récidivistes. Les Fouteurs de Joie, c'est une expérience de l'instant, celle de la JOIE !**

La singularité des Fouteurs de Joie dépasse le strict cadre de leurs chansons. Ce qu'ils triment avec eux, c'est avant tout vingt ans d'amitié et de connivence. Une histoire commune foisonnante qui confère à chacune de leurs apparitions scéniques une saveur particulière. Autant comédiens que musiciens (tuba, accordéon, banjo, piano, ukulélé, scie musicale, contrebasse, gazou et bien d'autres instruments), ils ont pour principe de ne jamais se prendre au sérieux tout en faisant passer un message. Avec leur spectacle musical aux textes drôles et affûtés, les cinq compères multi-instrumentistes font salle comble partout où ils passent. C'est de la "chanson spectaculaire". De la chanson à voir !

Contrebasse, guitare, scie musicale, chant : **Christophe Dorémus** / Chant, accordéon, clarinette, sax, ukulélé : **Nicolas Ducron** / Accordéon, chant : **Alexandre Léauthaud** / Chant, guitare, banjo, tuba, ukulélé : **Laurent Madiot** / Guitare, chant, banjo, percussions : **Tom Poisson**

Les Fouteurs de Joie

À partir de 7 ans   
Durée : 1h20 

Vendredi 29 mai   
20h30

Tarif C



**Une saison ouverte à tous...  
Parcours culturel, école  
du spectateur, rencontres  
ou ateliers se construisent  
avec vous pour susciter  
les échanges autour de  
la programmation afin de  
faciliter la découverte des  
spectacles.**

### Parcours culturel pour les collégiens

Dans le cadre de la programmation de *l'École des femmes* du Centre de création théâtrale La Virgule, Carole Le Sone\* encadrera un parcours d'éducation artistique et culturelle autour des arts de la scène. Une quinzaine d'élèves du Collège Pierre Gilles-de-Gennes à Petite-Forêt expérimenteront le processus de création d'un spectacle, du travail d'écriture à la mise en scène, en passant par l'interprétation jusqu'à la découverte de la vie d'une compagnie de théâtre.

Le projet comprend une vingtaine d'heures d'ateliers qui se dérouleront entre janvier et mai 2020.

\*Carole Le Sone, comédienne, assistante à la mise en scène et professeure de théâtre.

**L'école des femmes, vendredi 15 mai à 20h30 / Séance scolaire jeudi 14 mai à 14h30**

### Projet d'éducation artistique et culturelle pour les écoles primaires

Chaque saison, le service culturel propose en concertation avec les directeurs d'école et les enseignants un projet de sensibilisation à l'art et à la culture. En lien avec la programmation ou l'invitation d'artistes, les élèves découvrent une ou plusieurs disciplines artistiques pour expérimenter collectivement la réalisation d'une œuvre. Tout en cultivant la notion de plaisir, pratique et rencontre artistiques permettent de susciter la curiosité, nourrir l'imaginaire et développer l'esprit critique. Le choix du projet pour la saison 2019-2020 sera déterminé à l'automne.

Dans le cadre de l'école du spectateur, des représentations scolaires sont également programmées à destination des classes élémentaires. Spectacles à découvrir cette saison (hors festival Pépite Forêt) :

- West RN Compagnie Zapoï / Vendredi 14 février à 14h30  
Cycle 2 dès 9 ans (cf page 14)
- En attendant le Petit Poucet La Manivelle Théâtre  
jeudi 9 avril à 10h – Cycle 2 dès 6 ans (cf page 23).

Chaque année, les classes maternelles bénéficient au mois de décembre d'un spectacle offert par la municipalité.

**Le service culturel met à disposition des enseignants des dossiers pédagogiques et peut organiser à votre demande des actions de médiation au sein de votre classe. Prenez contact avec l'équipe au 03 27 34 86 53 ou par mail à : [espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr)**

## Ateliers de danse hip hop

En lien avec l'accueil du spectacle *Sofaz* de la compagnie l'Embardée, Aziz el Youssoufi et Sofiane Chalal\* proposeront un cycle d'ateliers de danse hip hop autour des thèmes abordés dans leur spectacle tels que le territoire, l'identité ou encore l'altérité.

Aziz, qui aime partager son art et la philosophie du mouvement hip hop, travaille sur la connaissance du corps, la dissociation et les différents styles de hip hop : break (figures au sol), pop (contractions musculaires), lock (style inspiré des dessins animés), house danse (danse de club). Sofiane travaille également toutes les influences de la danse hip hop autour de chorégraphies originales, variées et adaptées à tous les niveaux.

\*Aziz el Youssoufi, danseur, chorégraphe vainqueur de nombreux "battles" et concours internationaux. Sofiane Chalal, danseur et membre actif de l'association Secteur 7 a été sacré vice-champion du monde en 2008.

Ateliers tout public / Dates et horaires à confirmer.

Renseignements auprès du service culturel.

**Sofaz, samedi 11 janvier à 20h30**

## Bord de plateau

À l'issue de certaines représentations, nous vous proposons de rencontrer l'équipe artistique pour échanger avec les artistes, questionner leur travail, partager vos impressions, découvrir les secrets de fabrication du spectacle, ...

## Accompagner votre venue au spectacle Construire un projet avec vous

Vous êtes un établissement scolaire, un centre social, une association, une maison de quartier, une structure médico-sociale et vous souhaitez mettre en place un temps de médiation ou une rencontre, le service culturel vous accompagne pour vous aider à organiser votre projet.

**N'hésitez pas nous contacter au 03 27 34 86 53 ou par mail à : [espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr)**

## CINÉMA

# TOUT LE MONDE DEBOUT



**Dans le cadre de la Semaine bleue.** En partenariat avec le CCAS, à l'occasion de la Semaine bleue l'Espace culturel Barbara programme une séance de cinéma ouverte à tous. Projection organisée par l'association **De la suite dans les images.**

Un film de Franck Dubosc (2018)  
Avec **Franck Dubosc, Alexandra Lamy, Elsa Zylberstein, Gérard Darmon**

Jocelyn, homme d'affaire en pleine réussite, est un dragueur et un menteur invétéré. Lassé d'être lui-même, il se retrouve malgré lui à séduire une jeune et jolie femme en se faisant passer pour un handicapé. Jusqu'au jour où elle lui présente sa sœur elle-même handicapée...

🕒 Durée : 1h47

📅 Mardi 8 octobre · 20h00

Espace Culturel Barbara

Tarif : 3€ / Gratuit pour les + de 62 ans et les bénéficiaires de l'épicerie sociale (renseignements et inscriptions auprès du Relais Infos Seniors).

# BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

## DENIS DIDEROT

La bibliothèque municipale de Petite-Forêt est constituée en réseau avec les médiathèques d'Anzin, Bruay-sur-Escaut et Beuvrages, ce qui permet aux franc-forésiens d'accéder gratuitement à tous les équipements et services du réseau. Ouverte à tous, la bibliothèque met à votre disposition des espaces de lecture adultes et jeunesse avec un fonds de 10 000 documents à emprunter ou à consulter sur place.

### Horaires d'ouverture au public

- Mardi et mercredi : 14h00 à 18h00
- Samedi : 9h30 à 12h30

### Contact

17 rue Jean Jaurès

Tél. : 03 27 33 58 40

[bibliotheque@mairie-petiteforet.fr](mailto:bibliotheque@mairie-petiteforet.fr)

Facebook : [fb.me/bibliothequepetiteforet](https://fb.me/bibliothequepetiteforet)

Accueil : Karine Dupas et Brenda Balkissoon

### Tarifs

Habitants de Petite-Forêt	<b>Gratuit</b>
Enfants scolarisés à Petite-Forêt	<b>Gratuit</b>
Usagers des communes du réseau associé	<b>Gratuit</b>
Autres	8,50€/an



## Animation et ateliers pour tous

### Les ateliers créatifs

La bibliothèque municipale vous invite le 2<sup>ème</sup> mercredi de chaque mois à participer à des ateliers manuels animés par Karine Dupas. Rendez-vous dès le 11 septembre pour mettre en pratique vos talents. Pendant ces ateliers, les bénévoles de «Lire et faire lire» proposent des lectures d'albums aux enfants.

*Atelier gratuit sur réservation.*

### Animations du réseau de lecture publique

Chaque année au mois d'octobre, le réseau propose un programme d'animations autour d'une thématique commune. La cuisine et la gourmandise seront mises à l'honneur pour cette nouvelle édition. À cette occasion, venez découvrir le spectacle *Soup'alapata* le samedi 12 octobre à 11h à la bibliothèque (cf page 6).

*Gratuit sur réservation.*



du **27 SEPT**  
au **26 OCT**  
2019

# Cuisine et vous!

MÉDIATHÈQUES  
Anzin  
Aubry-du-Hainaut  
Beuvrages  
Bruy-sur-Escout  
Petite-Forêt

- Expos
- Cuisine en live
- Dégustation
- Spectacles
- Ateliers



### La Nuit de la lecture

La bibliothèque participe à la 4<sup>ème</sup> édition de la Nuit de la lecture pour découvrir de manière ludique le livre et la lecture. Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, l'équipe de la bibliothèque invite petits et grands à partager une **soirée pyjama**. Doudous et pyjamas seront bienvenus pour écouter vos histoires préférées à la tombée de la nuit !

**Rendez-vous samedi 18 janvier à 19h.**

*Gratuit sur réservation.*

### Animation scolaires

Les enfants scolarisés à Petite-Forêt (de la maternelle au CE2) sont accueillis tous les 15 jours à la bibliothèque afin de bénéficier d'une lecture à voix haute proposée par le service jeunesse, avec la possibilité d'emprunter un album de leur choix. Une fois par mois, nous accueillons également un groupe d'assistantes maternelles.

**Accueil le jeudi et le vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h30.**

# ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

## JANVIER DELPOINTE

L'école municipale de musique de Petite-Forêt poursuit son engagement culturel et artistique, autour de l'éveil musical, l'apprentissage et le partage, avec une nouvelle année 2019-2020. L'école qui accueille aujourd'hui une centaine d'élèves, propose plusieurs disciplines autour de la pratique individuelle et collective accessibles à tous.

### Disciplines enseignées

- Éveil musical (à partir de 6 ans)
- Formation musicale
- Cordes : Violon, Guitare
- Bois : Flûte, Clarinette
- Cuivres : Saxophone, Trompette
- Percussion, Djembé

### Tarifs individuels

	Petite-Forêt	Extérieur
Inscription		
Frais de scolarité	20€	52,65€
Location instrument	67,70€	136,45€

### Inscriptions pour la rentrée prochaine

Mercredi 4 septembre de 14h00 à 18h30, jeudi 5 et vendredi 6 septembre de 16h30 à 19h00. Reprise des cours le lundi 9 septembre.

### Concert de l'Orchestre de Petite-Forêt

L'orchestre municipal de Petite-Forêt (sous la direction de Denis Mayeux) et la chorale "Vivre et Chanter" (sous la direction de Fabiola Pélabon) unissent leurs talents pour vous présenter un programme commun à l'occasion d'une soirée organisée au profit du Téléthon. **Vendredi 6 décembre à l'Espace Culturel Barbara.**

### Contact

38 rue Jean Jaurès

Tél : 06 10 82 82 62

[mayeux59de@wanadoo.fr](mailto:mayeux59de@wanadoo.fr)

Directeur : Denis Mayeux





# ÉCOLE MUNICIPALE DE THÉÂTRE

Un seul mot d'ordre dans l'école de théâtre de Petite-Forêt : JOUEZ ! Venez exprimer votre fibre comique ou votre nature sensible autour d'improvisations, d'interprétations de scènes, de jeux d'expression corporelle et vocale... Carole Le Sone, comédienne et professeure d'art dramatique, est persuadée que le théâtre est fait pour tous et que chacun a une part de créativité qui ne demande qu'à s'exprimer ! Alors JOUEZ ! Par le biais d'un enseignement à la fois ludique, accessible et bienveillant. Carole Le Sone vous accompagnera toute l'année pour créer un spectacle original, au cours duquel acteurs et spectateurs pourront se retrouver et partager cette grande fête qu'est le JEU!

## Inscriptions & renseignements

Service culturel  
30 rue Jean Jaurès  
Tél : 03 27 34 86 53  
[espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr)

## Portes ouvertes de l'école de théâtre

Vous souhaitez faire un essai avant de vous inscrire, l'école de théâtre vous invite à participer aux ateliers découverte, gratuits et ouverts à tous, le **lundi 16 septembre 2019** :

- De 17h15 à 18h30 : enfants/ados jusqu'à 14 ans
- De 18h45 à 20h : adultes/ados de plus de 15 ans

**Rentrée : lundi 30 septembre.** *Les jours de cours seront déterminés à la rentrée.*

## Lieu des cours

Les cours se déroulent à l'Espace Culturel Barbara ou à la bibliothèque municipale.

## Tarifs & adhésion annuelle

	Adultes/Adolescents/Enfants
Petite-Forêt	35,10€
Extérieur 1	52,70€
Extérieur 2	70,25€



# ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

## AMEDEO MODIGLIANI

L'école municipale d'arts plastiques de Petite-Forêt poursuit ses activités et vous propose plusieurs cours pour vous initier ou vous perfectionner aux techniques de la peinture à l'huile, de l'acrylique ou de la gouache. Les ateliers sont accessibles à tous, sans prérequis, dès l'âge de 8 ans. Ils sont animés par Béatrice Monnier, peintre intervenante. Afin de favoriser l'apprentissage et la formation sur l'année scolaire, l'école proposera une adhésion annuelle à compter de la rentrée 2019.

### Planning des cours

- Lundi de 18h00 à 20h00 : adultes confirmés
  - Mercredi de 14h00 à 16h00 : adolescents 12-16 ans
  - Mercredi de 16h00 à 18h00 : enfants 8-11 ans
  - Samedi de 10h00 à 12h00 : adultes débutants
- Rentrée : lundi 16 septembre 2019.**

### Exposition des travaux d'élèves

En fin de saison, les élèves de l'école municipale d'arts plastiques exposent leurs créations autour d'un thème qu'ils auront exploré durant l'année. Exposition à découvrir à l'Espace culturel Barbara fin mai/début juin.

### Lieu des cours

Rue Lénine (l'école est située au-dessus de la Bibliothèque municipale de Petite-Forêt).

### Inscriptions & renseignements

Service culturel  
30 rue Jean Jaurès  
Tél : 03 27 34 86 53  
[espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr)

### Tarifs & adhésion annuelle

	Mineur	Majeur
Petite-Forêt	85€	102,00€
Extérieur 1	127,50€	
Extérieur 2	170€	204€



# ABONNEZ-VOUS !

ET PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES

DANSE

THÉÂTRE

MUSIQUE

Dès l'achat de  
**3 spectacles**, bénéficiez  
de tarifs préférentiels  
et faites des économies !

Ajoutez des spectacles  
tout au long de l'année  
au tarif abonné

Recevez des **informations**  
**régulières** sur tous les  
rendez-vous de la saison

CIRQUE

HUMOUR

Faites profiter  
la **personne de votre**  
**choix** du tarif abonné sur  
l'un des spectacles de  
votre abonnement

JEUNE PUBLIC

# BILLETTERIE & INFOS PRATIQUES

Ouverture de la billetterie : lundi 2 septembre

## Réservations

- **Par téléphone** au 03 27 34 86 53 du mardi au vendredi de 13h30 à 17h30
- **Par mail** en indiquant vos nom et prénom, téléphone, spectacle, nombre de places : [espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr)
- **Par message Facebook** : [fb.me/petiteforetculturelle](https://fb.me/petiteforetculturelle)
- **À la bibliothèque Denis Diderot** (Place Jules Verne) : les mardis et mercredis de 14h à 18h et le samedi de 9h30 à 12h30.

Toute place réservée qui n'est pas réglée dans les 10 jours sera remise en vente.

## Retrait / Vente de billets

- **En ligne** depuis notre site : [www.espaceculturelbarbara.fr](http://www.espaceculturelbarbara.fr)
- **À la bibliothèque Denis Diderot** (Place Jules Verne) : les mardis et mercredis de 14h à 18h et le samedi de 9h30 à 12h30
- **Sur place** les soirs de représentation 45 min avant le début du spectacle

Moyens de paiement acceptés : chèques (à l'ordre du Trésor Public), espèces et carte bancaire. Les billets ne sont ni remplacés ni remboursés sauf en cas d'annulation de spectacle. Placement libre.

## Achetez vos billets en ligne

### Les avantages que vous apporte la billetterie en ligne :

- Un accès permanent, 24h/24 et sécurisé à notre billetterie
- Vos places immédiatement imprimables chez vous ou directement dans votre smartphone
- Aucun surcoût pour ce service

## Abonnement

Dès l'achat de 3 spectacles, vous pouvez bénéficier du tarif abonné. L'abonnement est nominatif et vous permet d'ajouter des spectacles supplémentaires au tarif abonné tout au long de la saison.


L'abonnement peut être souscrit sur place aux horaires d'accueil de la bibliothèque, par mail à l'adresse [espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr) ou par courrier postal accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor public à l'adresse suivante :

**Service culturel de Petite-Forêt**  
**30 rue Jean Jaurès**  
**59494 Petite-Forêt**

Bulletin d'abonnement téléchargeable sur [www.espaceculturelbarbara.fr](http://www.espaceculturelbarbara.fr)

## Accessibilité

 Spectacle musical accessible aux personnes malvoyantes

 Spectacle visuel sans paroles accessible aux personnes malentendantes

## Covoiturage

### Pensez au covoiturage !

Plus écologique et économique, partagez votre trajet en voiture à plusieurs.

## Retardataires

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour le public et les artistes, les spectateurs retardataires ne pourront accéder à la salle que si le spectacle le permet.

## Personnes à mobilité réduite

Les lieux sont accessibles aux personnes en fauteuils roulants. Afin de préparer au mieux votre accueil, merci de nous avertir lors de votre réservation.

## Restez informé.e et suivez-nous sur les réseaux sociaux



petiteforetculturelle



espacebarbara



espacebarbara

## Tarifs individuels

	Plein	Réduit*	- 18 ans
Cat A	25€	20€	15€
Cat B	20€	15€	10€
Cat C	12€	8€	5€
Cat D	8€	5€	3€
Cat E	5€	3€	3€

## Tarifs abonnés

	Plein	Réduit*	- 18 ans
Cat A	20€	15€	10€
Cat B	15€	10€	5€
Cat C	8€	5€	3€
Cat D	5€	3€	3€
Cat E	Hors abonnement		

\***Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif en cours de validité lors du retrait des billets)** : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, retraités, + de 60 ans, étudiants, - de 25 ans, titulaires de la carte d'invalidité, titulaires de la carte « famille nombreuse », groupes de plus de 10 personnes.

**Tarifs spéciaux et tarifs hors catégorie (HC)** : tarifs indiqués sur la page des spectacles.

**Spectacles hors abonnement** : Sortie au Phénix, Festival En Voix, Bus Opéra de Lille, Musée de Giverny et festival Nord de Rire.

**Tarifs séances scolaires** : 3€.

# BULLETIN D'ABONNEMENT

## Espace Culturel Barbara / À partir de 3 spectacles

Merci de remplir un bulletin d'abonnement par personne (adulte ou enfant). Bulletin téléchargeable sur [www.espaceculturelbarbara.fr](http://www.espaceculturelbarbara.fr)

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville/Pays .....

Tél domicile ..... Tél portable .....

Email ..... Date de naissance .....

**J'accepte de recevoir la newsletter et les informations de l'Espace Culturel Barbara : oui  non**

Spectacle	Date	Horaire	Catégorie	Abonné Plein tarif	Abonné Tarif réduit	Abonné -18 ans
100 Mètres Papillon	Mar 01/10	20h30	HC	<input type="checkbox"/> 12€	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€
	Mer 02/10	20h30	HC	<input type="checkbox"/> 12€	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€
	Jeu 03/10	20h30	HC	<input type="checkbox"/> 12€	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€
Soleo	Ven 18/10	20h30	D	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> 3€
Sans laisser de trace...	Mar 10/12	20h30	C	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€
Sofaz	Sam 11/01	20h30	C	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€
Marie Flore	Sam 25/01	20h30	C	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€
West RN	Ven 14/02	19h00	D	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> 3€
Soulèvement	Jeu 05/03	20h30	HC	<input type="checkbox"/> 12€	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€
	Ven 06/03	20h30	HC	<input type="checkbox"/> 12€	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€
L'École des femmes	Ven 15/05	20h30	C	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€
Des Étoiles et des idiots	Ven 29/05	20h30	C	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€

### Spectacles à ajouter hors abonnement

Spectacle	Date	Horaire	Catégorie	Abonné Plein tarif	Abonné Tarif réduit	Abonné -18 ans
Merry Christmas	Dim 01/12	16h	HC	<input type="checkbox"/> Tarif unique 6€		
Désaccords parfaits + Bret une fois	Dim 08/03	16h	HC	<input type="checkbox"/> Tarif unique 3€		
Laura Laune	Mer 18/03	20h30	B	<input type="checkbox"/> 20€	<input type="checkbox"/> 15€	<input type="checkbox"/> 10€
Marc-Antoine Le Bret	Mar 24/03	20h30	B	<input type="checkbox"/> 20€	<input type="checkbox"/> 15€	<input type="checkbox"/> 10€
En attendant le Petit Poucet	Mer 08/04	18h	E	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> 3€

**TOTAL : ..... €**



**Formulaire à remplir et à retourner** par mail à [espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr) ou par courrier postal accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor public à l'adresse suivante : Service culturel de Petite-Forêt - 30 rue Jean Jaurès - 59494 Petite-Forêt. **Pour les personnes ayant droit au tarif réduit, merci de joindre les justificatifs correspondant selon votre situation.**

## L'ÉQUIPE

Directrice des affaires culturelles

**Valérie Wibaux**

Responsable technique

**Xavier Poulain**

Chargée de production

**Elodie Rouzé**

Chargée des relations avec le public

**Brenda Balkissoon**

Référente bibliothèque

**Karine Dupas**

## LES PARTENAIRES CULTURELS

Association Le Printemps Culturel











Théâtre d'Anzin, Valenciennes Métropole

Le Phénix, Scène nationale Valenciennes

Festival En Voix, Théâtre Impérial de Compiègne

SEPTEMBRE	HEURE	SPECTACLE
Ven. 20/09	20h30	Respire Ouverture de saison
<b>OCTOBRE</b>		
Mar. 01/10 - Mer. 02/10 - Jeu. 03/10	20h30	Cent Mètres Papillon
Mar. 08/10	20h00	Tout le monde debout
Sam. 12/10	11h00	Soup'alapatale
Ven. 18/10	20h30	Soleo
<b>NOVEMBRE</b>		
Du 21/11 au 24/11		Pépîte Forêt Festival jeune public
Sam. 16/11	18h00	Möbius
<b>DÉCEMBRE</b>		
Dim. 01/12	16h00	Merry Christmas
Mar. 10/12	20h30	Sans laisser de trace...
<b>JANVIER</b>		
Sam. 11/01	20h30	Sofaz
Sam. 25/01	20h30	Marie Flore
<b>FÉVRIER</b>		
Jeu. 13/02	20h00	A Quiet Evening of Dance On sort à l'Opéra de Lille
Ven. 14/02	19h00	West RN
<b>MARS</b>		
Dim 01/03	16h00	Tremplin Festival Nord de Rire
Jeu. 05/03 - Ven. 06/03	20h30	Soulèvement
Dim. 08/03	16h00	Désaccords parfaits + Brel une fois
Mar. 10/03	20h30	Please Stand Up! Festival Nord de Rire
Ven. 13/03	20h30	La Bajon Festival Nord de Rire
Dim. 15/03	20h30	Laurent Baffie Festival Nord de Rire
Mer. 18/03	20h30	Laura Laune Festival Nord de Rire
Mar. 24/03	20h30	Marc-Antoine Le Bret Festival Nord de Rire
<b>AVRIL</b>		
Ven. 03/04	19h00	Concert de printemps
Mer. 08/04	18h00	En attendant le Petit Poucet
<b>MAI</b>		
Ven. 15/05	20h30	L'École des femmes
Sam. 16/05	07h15	On sort au musée de Giverny
Sam. 23/05	18h00	Falstaff On sort à l'Opéra de Lille
Ven. 29/05	20h30	Des étoiles et des idiots Clôture de saison



TYPE	LIEU	TARIF(S)	
nouveau cirque	Espace Culturel Barbara	Gratuit sur réservation	
théâtre	Espace Culturel Barbara	17€/14€/12€ - Abonnés Barbara 12€/8€/5€	
cinéma	Espace Culturel Barbara	3€	
théâtre/jeune public	Bibliothèque municipale	Gratuit sur réservation	
musique/percussions	Espace Culturel Barbara	D	
jeune public	Petite-Forêt		
cirque	Le Phénix, scène nationale	15€	
musique	Espace Culturel Barbara	6€	
conte	Espace Culturel Barbara	C	
			
danse hip hop	Espace Culturel Barbara	C	
musique	Espace Culturel Barbara	C	
danse	Opéra de Lille	5€/10€/19€/26€/36€	
théâtre d'ombres	Espace Culturel Barbara	D	
humour	Espace Culturel Barbara	Gratuit	
danse	Espace Culturel Barbara	17€/14€/12€ - Abonnés Barbara : 12€/8€/5€	
musique/burlesque	Espace Culturel Barbara	3€	
humour	Théâtre d'Anzin	20€/15€/10€	
humour	Théâtre d'Anzin	20€/15€/10€	
humour	Théâtre d'Anzin	20€/15€/10€	
humour	Espace Culturel Barbara	B	
humour	Espace Culturel Barbara	B	
musique	Espace Culturel Barbara	Gratuit	
théâtre/jeune public	Espace Culturel Barbara	E	
théâtre	Espace Culturel Barbara	C	
visite	Musée de Giverny	15€ / Gratuit pour les - de 18 ans	
opéra	Opéra de Lille	5€/13€/31,50 €/51€/72€	
humour musical	Espace Culturel Barbara	C	

# MENTIONS

## Respire

©Compagnie Association Circoncentrique

## 100 Mètres Papillon

Production Collectif Colette

Co-production Comédie de Picardie, Amiens  
Ce spectacle est accueilli en résidence à la Corpus Fabrique, au Clos Sauvage, au Théâtre de L'Opprimé et au Théâtre de Vanves.  
Avec le soutien de la SPEDIDAM et l'ENSAD de Montpellier  
©Romain Capelle

## Soup'alapattate

Coproduction Agora Theater – Cie Laika (Belgique)

© Gilles Dextehse

## Soleo

Production : Association Braslavie

©William Belle

## Pépite Forêt

À la dérive ©Les moulins de Chamby  
Le plus petit cirque du bout du monde © Cie Opopop  
Voler dans les plumes ©Daniel Michelon

## Möbius

Production Cie XY

Coproductions Cirque théâtre d'Elbeuf et La Brèche Cherbourg, PNAC Normandie / Le Phénix scène nationale Valenciennes – Pôle Européen de création / Maison de la Danse – Lyon / MC2 – Grenoble / Tandem – Scène nationale (Douai) / EPPGHV – Parc de La Villette (Paris) / Maison de la Culture de Bourges / TEAT – Champ Fleuri (La Réunion) / Agora – Pnac Boulazac Aquitaine / Les Gémeaux – Scène nationale de Sceaux / Bonlieu – Scène nationale d'Anancy / Le Carré Magique – Pnac en Bretagne / Espace des arts – Scène nationale de Chalons-sur-Saône / Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque / Théâtres de Compiègne.  
Soutien en résidence Le Sirque – Pnac Nexon Limousin / Furies – Pnac en préfiguration, Châlons-en-Champagne / Cirque Jules Verne – Pôle national cirque et arts de la rue, Amiens / CCN – Grenoble / MC2 – Grenoble / Maison de la danse – Lyon / La Brèche – Pnac Normandie, Cherbourg / CIRCA – Pnac Auch / Tandem – Scène nationale (Douai) / Cirque théâtre d'Elbeuf – PNAC Normandie / Le Phénix Valenciennes Pôle – Européen de création.

La Compagnie XY bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication / Direction régionale des affaires culturelles Hauts-de-France, au titre de l'aide à la compagnie conventionnée à rayonnement national et international. Elle est associée au Phénix scène nationale à Valenciennes dans le cadre du Pôle Européen de création ainsi qu'au Cirque-Théâtre d'Elbeuf – Pôle national des arts du cirque Normandie. Elle est également accompagnée depuis 2016 par la fondation Bnp-Paribas.  
©Chollette – Lefebure

## Merry Christmas

La Caisse des Dépôts est le mécène principal de l'Ensemble Aedes. Il est conventionné par le Ministère de la Culture – DRAC Bourgogne-Franche-Comté et est soutenu par la DRAC Hauts-de-France, les Conseils Régionaux de Bourgogne-Franche-Comté et des Hauts-de-France ainsi que les Conseils Départementaux de l'Yonne et de l'Isère. Il reçoit également le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM. L'ensemble est en résidence au Théâtre Impérial de Compiègne, au Théâtre d'Auxerre, à la Cité de la Voie de Vézelay ainsi qu'à la Fondation Singer-Polignac. Il est également Lauréat 2009 du Prix Bettencourt pour le chant choral, membre de Tenso (réseau européen des chœurs de chambre professionnels), de la FEVIS et du PROFEDIM  
©William Beaucardet

## Sans laisser de trace...

Production : Cie La Langue Pendue  
Co-production : La Maison du Conte (Chevilly Larue) – Le Prato (Lille) – Le Théâtre de l'Aventure (Hem) – Le Théâtre André Malraux (Chevilly Larue) – Soutiens : DRAC Hauts de France / Région Hauts de France  
©Fabien Debrabandère

## Sofaz

Producteur : L'Embarquée  
Coproducteurs : 9-9bis – Le Métaphone / Culture Commune Scène Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais / Le FLOW – Ville de Lille

Partenaire : Le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, la Région des Hauts de France  
Merci à : La Condition Publique de Roubaix, le CCN de Roubaix, le 232U, Secteur 7, le Théâtre Casadesus de Louvroil, la Maison Folie Wazemmes de Lille  
©Homard Payette

## Maria Flore

Astérios Spectacles  
©Alexandre Tabaste

## A quiet evening of dance

Production Sadler's Wells London. Coproduction Théâtre de la Ville-Paris, le Théâtre du Châtelet, Festival d'Automne à Paris, Festival Montpellier Danse 2019, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, The Shed – New York, Onassis Cultural Centre-Athens, deSingel, international arts campus (Antwerp).  
Première représentation au Sadler's Wells London, octobre 2018. Lauréat du FEDORA – VAN CLEEF & ARPELS Prize for Ballet 2018.  
©Bill Cooper

## West RN

Coproduction : Le Bateau feu Scène nationale Dunkerque, Le phénix scène nationale Valenciennes pôle européen de création, La Barcarolle EPCC Spectacle vivant Audomarois, le Studio Théâtre de Stains.

Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France et du FEAC (Ministère de la Culture et Ministère des Outre-Mer), du Conseil Régional Hauts-de-France, de la Ville de Valenciennes et du Département de la Seine-Saint-Denis.  
Production cofinancée par Pictanovo (Fonds d'aide à la création associative).

Avec le soutien de la Maison folie Wazemmes à Lille, Le Boulon – CNAREP à Vieux-Condé, Les Nymphéas à Aulnoy-lez-Valenciennes, Pôle des arts de la marionnette missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette, Le Moufflard théâtre des arts de la marionnette.  
Remerciements à l'École RUBIKA de Valenciennes. La Compagnie Zapoti est aussi soutenue par le Conseil Départemental du Nord et Valenciennes Métropole.  
©Didier Crasnault

## Nord de Rire

La Bajon ©PASCALITO / Laurent Baffie ©Patrick Casté / Please Stand Up ©Artwork Caroline Drogo

## Soulèvement

Production C'Interscribo – Fanny Hauguel, Lola Blanc  
Coproductions Espace des Arts, Scène nationale Chalons-sur-Saône  
Art Danse CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté • Les Hivernales CDCN d'Avignon • La Commanderie – Mission Danse de Saint-Quentin-en-Yvelines • Maison de la Culture d'Amiens

## – Pôle européen

de création et de production • L'échangeur – CDCN Hauts-de-France  
Accueil en résidence Montévidéo, Créations Contemporaines – Atelier de Fabrique  
La C'Interscribo est soutenue par la Direction régionale des affaires culturelles des Hauts-de-France / Ministère de la Culture et de la Communication au titre de l'aide à la structuration et par la Région Hauts-de-France.

Tatiana Julien est artiste associée à l'Espace des Arts, Scène nationale Chalons-sur-Saône depuis janvier 2014 à Art Danse CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté depuis janvier 2016 et à la Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production depuis septembre 2018.  
©Hervé Goluza

## Désaccords parfaits

Avec le soutien de : Cirqu' en Cavale, la Manivel Théâtre, Centre Culturel Matisse Noyelles-Godault, L'Escapade Henin-Beaumont, Le Département du Pas-de-Calais, le WA ! Festival, Le Nautyils, La Brouette bleue  
©Fabien Debrabandère

## Laura Laune

Dark Smile Productions – ©Renaud Cortouer

## Marc-Antoine lebrat

Jean-Philippe Bouchard Productions – ©Cyrille Jerusalem

## En attendant le Petit Poucet

Coproduction Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance et Jeunesse de Lille – et Ville de Wasquehal (59). Avec le soutien de la Drac Haut de France, de la Région Hauts de France, du Département du Nord, du Département du Pas de Calais.  
©Frédéric Lovino

## L'École des femmes

Création : La Virgule (Moucron-Tourcoing)  
Coproduction : Franche Connexion (Montigny-en-Gohelle), Compagnie Joker (Lille), Compagnie Triple AAA (Lille), Centre Culturel de Moucron, Centre Culturel de Comines-Warneron  
Avec le soutien de la SPEDIDAM  
©Frédéric Lepretré

## Musée des Impressionnistes Giverny

©François Guillemin

## Falstaff

Nouvelle production de l'Opéra de Lille  
Coproduction Théâtre de Caen et Les Théâtres de la Ville de Luxembourg  
Avec le soutien du CIC Nord Ouest, Grand Mécène du Crédit Agricole Nord de France, Mécène principal de la saison, et du Crédit du Nord, Mécène associé à la saison. Avec le parrainage de la Société Générale  
©Simon Gosselein

## Des Étoiles et des Idiots

Production Les Fouteurs de joie  
Avec le soutien de l'Adami, la SPEDIDAM, La copie privée, le CNV, la Sacem, La Bouche d'air, La Ville de Morsang-sur-Orge – ©Les Fouteurs de Joie

## Bibliothèque Municipale et École de musique

©Service communication de Petite-Forêt

## École d'arts plastiques

©Julien Buccì



**Espace Culturel Barbara**  
**30/36 rue Jean Jaurès**  
**Petite-Forêt**

**Coordonnées GPS :**  
**50.368495 – 3.476843**

#### **En voiture depuis Lille :**

La salle est située à 1,5 kms de la sortie 7 « Petite-Forêt » depuis l'A23. À la sortie de l'autoroute, prenez à droite l'Avenue François Mitterrand, puis la 2<sup>ème</sup> à gauche (Avenue Correzzola) jusqu'au bout. Tournez à droite, dans la rue Hyacinthe Mars. Au rond-point (Maison des associations), commencez à vous garer.

#### **En voiture depuis Valenciennes :**

Prenez la sortie 7 de l'A23 : "Petite-Forêt / Beuvrages". À la sortie, prenez à gauche l'Avenue François Mitterrand, puis la 2<sup>ème</sup> à gauche (Avenue Correzzola) jusqu'au bout. Tournez à droite, dans la rue Hyacinthe Mars. Au rond-point (Maison des associations), commencez à vous garer.

#### **Parkings :**

Le parking des 4 chemins est situé entre la Poste et l'église, à 300 mètres de l'Espace Culturel. Vous pouvez également vous garer plus près : sur le parking de la place Jules Verne (au niveau de la Bibliothèque) ou celui de la Place Paul Vaillant Couturier, situé juste en face.

#### **Transports en commun :**

Un arrêt de bus est situé juste en face de l'Espace culturel, il dessert les lignes 1 et 102 du réseau Transvilles. L'arrêt de tramway "Saint Waast" (ligne 1) est situé à 5/10 minutes à pied.



PETITE FORÊT  
**CULTURELLE**



Espace Culturel Barbara  
30/36 rue Jean Jaurès  
59494 Petite-Forêt  
Tél. 03 27 34 86 53  
[espaceculturelbarbara.fr](http://espaceculturelbarbara.fr)

Licences d'entrepreneur de spectacles :  
1-1104268 / 3-1104269

