

Saison 2020-2021



**Espace
Barbara**

Saison 2020 2021

EN
FAMILLE

NOUVEAUTÉ

VOUS TROUVerez CE PICTOGRAMME
SUR DIFFÉRENTS SPECTACLES
POUR VOUS INVITER À LE PARTAGER
EN FAMILLE !



SPECTACLE MUSICAL ACCESSIBLE
AUX PERSONNES MALVOYANTES



SPECTACLE VISUEL SANS PAROLES
ACCESSIBLE AUX PERSONNES
MALENTENDANTES

DIRECTRICE DE PUBLICATION
SANDRINE GOMBERT

DESIGN GRAPHIQUE/MISE EN PAGE
FLYING SAUCERS

IMPRESSION
BECQUART IMPRESSIONS

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES :
L-R-20-6143 / L-R-20-6223

3

ÉDITO

4 > 26

PROGRAMME DES SPECTACLES

27

RÉSIDENTE D'ARTISTES

28

ACTIONS CULTURELLES

30

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

32

ÉCOLE DE MUSIQUE

33

ÉCOLE DE THÉÂTRE

34

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

35

BILLETERIE ET INFOS PRATIQUES

38

BULLETIN D'ABONNEMENT

39

L'ÉQUIPE ET LES PARTENAIRES

40

CALENDRIER

43

PLAN D'ACCÈS



Madame, Monsieur,

La culture appelle au partage. Alors que nos premiers rendez-vous du mois de mars venaient confirmer ce besoin et ce désir de communion, la pandémie liée à la covid19 a brutalement interrompu cet élan. Malgré le contexte, c'est avec une ardeur redoublée que nous avons travaillé à la préparation de cette nouvelle saison culturelle.

Nous avons donc hâte de vous retrouver. En ces temps fragilisés, les conditions de rentrée demeurent encore incertaines, mais sachez que toutes les mesures sanitaires seront prises pour vous accueillir en toute sécurité. Elles seront d'ailleurs susceptibles d'être actualisées en fonction des directives gouvernementales.

Alors soyons optimistes et embarquons pour le monde du spectacle vivant.

Comme d'habitude, la jeunesse sera notre priorité. Nos jeunes profiteront d'ateliers de pratique artistique et assisteront à des spectacles variés et de qualité : marionnettes, cirque contemporain, théâtre, danse hip hop..... Le point d'orgue sera le Festival communautaire Pépite Forêt en novembre qui connaîtra, nous l'espérons le même succès que l'an dernier.

Mais rassurez-vous, quelque soit votre âge, vous découvrirez dans notre programme de quoi satisfaire votre soif de culture. Nous avons déniché pour vous quelques pépites à savourer entre amis ou en famille. Sans oublier l'incontournable Festival Nord de Rire en collaboration avec le Théâtre d' Anzin pour engranger une bonne dose d'humour.

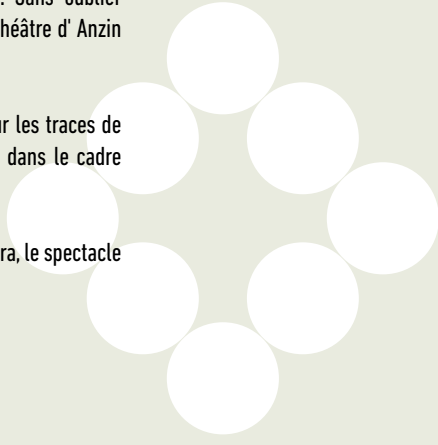
Pour poursuivre notre voyage, nous vous proposons de partir sur les traces de Claude Monet à Giverny ou de redécouvrir la Tosca de Puccini dans le cadre somptueux de l'Opéra de Lille.

Alors qu'attendez-vous pour pousser les portes de l'Espace Barbara, le spectacle va commencer.

Culturellement vôtre

Sylvia Pisano
Adjointe à la culture

Valérie Wibaux
Directrice des affaires culturelles





AIRPERF

OUVERTURE DE SAISON

**PERFORMANCE
DANSE AÉRIENNE**

SAMEDI 5 SEPTEMBRE

19H00 / DURÉE : 25 MIN

LIEU : COMPLEXE SPORTIF

HAT TRICK

Le chorégraphe-danseur Hartmut Reichel et le compositeur-musicien Christian Vasseur vous invitent à prendre un nouvel envol avec une performance alliant la danse aérienne à un environnement sonore poétique. Une occasion de réinterroger l'espace, de découvrir de nouvelles perspectives avant de retrouver la Compagnie Empreintes en février pour le spectacle GOODAAL !!! La solitude du gardien de but.

La performance sera suivie du vernissage de l'exposition photographique de Simon Garet à l'Espace Barbara, rétrospective en images de la saison 2019-2020. Cette soirée sera l'occasion de vous dévoiler la programmation de la nouvelle saison culturelle 2020-2021 dans un format plus intimiste, à partager ensemble autour d'un verre !



Gratuit
Réservation obligatoire
À partir de 5 ans

Compagnie Empreintes



MARC-ANTOINE LE BRET

HUMOUR

**MARDI 8 SEPTEMBRE
20H30 / DURÉE : 1H20**

Un stand-up de plus de 60 voix en 60 minutes... Marc-Antoine Le Bret fait feu de toutes voix. Après avoir cartonné dans des émissions aussi différentes que celles de Laurent Ruquier, Cyril Hanouna ou sa chronique quotidienne à la radio, Marc-Antoine le Bret ne se met pas de limite : de Macron à Mélenchon, de Kylian M'Bappé à Jean Lassalle en passant par le Pape, Laurent Delahousse, Yann Barthès ou Vincent Cassel, Marc-Antoine le Bret, c'est l'imitation sans limitation !

Sur scène, il livre une performance tout en générosité : à la justesse de l'imitation et au mimétisme physique, il ajoute énormément de vannes et de modernité. Du stand-up et une réactivité continue à l'actualité, c'est un vrai show évolutif d'1h20 de nouveautés, de puissance scénique et de fous rires.



Tarif : B

**Festival Nord de Rire
COMPLET – Report festival 2020**



LAURA LAUNE

HUMOUR

JEUDI 17 SEPTEMBRE

20H30 / DURÉE : 1H15

Le diable est une gentille petite fille.

Laura, cette jeune et jolie blonde au visage d'ange tellement innocent arrive sur scène... Que vous réserve-t-elle ? Laura Laune n'a aucune limite, elle ose tout ! Dans un humour noir décapant et une irrévérence totale, la folie angélique de Laura Laune et de ses personnages emplis de paradoxes vous donne des frissons : est-elle innocente ou méchante ? Consciente de ses propos ou simplement folle à lier ? D'une comptine pour enfants qui part en vrille, à des personnages d'une folie d'apparence imperceptible, le spectacle vous réserve bien des surprises.

Textes : **Laura Laune** / Mise en scène : **Jérémy Ferrari**



Tarifs : **B**
Déconseillé aux moins de 14 ans

Festival Nord de Rire
COMPLET – Report festival 2020



DANS LE TOUT

THÉÂTRE D'OMBRES

SAMEDI 10 OCTOBRE

17H00 / DURÉE : 45 MIN

Un spectacle visuel et sonore, qui prend la forme d'un dessin animé sur scène, mêlant théâtre d'ombres et photographie.

Dans le tout est l'histoire d'un petit personnage qui est perdu dans un quotidien solitaire où il ne voit rien d'autre que sa propre vie et lui-même. Un monde d'instant figés en noir et blanc. Dans un tel monde, après quoi courir ? De quoi rêver ? Un jour, l'apparition soudaine d'un nuage en couleur vient changer sa vie. Emmené dans une aventure poétique, il se rend compte que la beauté et la joie sont partout, qu'il faut juste les apercevoir. C'est quoi l'essentiel pour être heureux ? Poursuivre nos rêves, être libre, avoir un ami, partager... On oublie facilement la simplicité de la vie et les relations humaines. Et si on avait le choix d'écrire notre vie comme on écrit un conte ?

Idée et interprétation principale : **Mila Baleva** / Régie et musique au plateau : **Guillaume Hunout** / Photographies : **Véronique Lespérat** – **Héquet** / Fabrication des personnages : **Zlatka Vatcheva** / Accompagnement artistique et technique : **Guillaume Hunout**

Gratuit
Réservation obligatoire
À partir de 6 ans

Mila Baleva / Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes. Spectacle accueilli dans le cadre du Festival Itinérant de Marionnettes.
En partenariat avec la Compagnie Zapoï.

Représentations scolaires :
Jeudi 8 octobre à 10h00 et 14h30
Vendredi 9 octobre à 10h00 et 14h30





L'ÉCOLE DES FEMMES

THÉÂTRE

SAMEDI 7 NOVEMBRE

20H30 / DURÉE : 2H10

L'École des femmes, le plus grand succès que Molière connut de son vivant, fascine toujours par sa clairvoyance, son audace et sa modernité. Le vieil Arnolphe, maladivement obsédé de la crainte d'être cocu, séquestre sa pupille Agnès, qu'il tient à l'écart de tout, ignorante et sottie, pour s'en faire la plus sûre des épouses. C'est là son « école des femmes ». À l'époque de #metoo et autres porcs balancés, ce chef-d'œuvre de Molière prend aujourd'hui plus que jamais une résonance d'une féroce actualité. Sa dénonciation implacable de la misogynie et de la soumission féminine devait, pour Jean-Marc Chotteau, se faire entendre auprès du plus vaste public. Le directeur de la Virgule a décidé de le mettre en scène dans une version à la fois respectueuse et moderne, et d'endosser, entouré de huit brillants comédiens, le rôle du vieux barbon à la fois drôle et pathétique.

De Molière / Mise en scène : Jean-Marc Chotteau / Avec : Jean-Marc Chotteau, Julie Duquenoy, Aurélien Ambach-Albertini, Stéphane Titelein, Barbara Monin, Éric Leblanc, Lionel Quesnée, Philippe Sinnesael, Arnaud Devincre / Assistanat à la mise en scène : Carole Le Sone / Scénographie et costumes : Renata Gorka / Construction du décor : Vincent Rutten / Peintures : Frédéric Bertrand, Bertrand Mahé / Création lumière et régie : Éric Blondeau

Tarifs : C
À partir de 14 ans

La Virgule

Représentation scolaire :
Vendredi 6 novembre à 14h30



PÉPITE FORÊT

**FESTIVAL
JEUNE PUBLIC**
DU 9 AU 29 NOVEMBRE

19ème édition du festival Pépité Forêt pour partager de nouvelles découvertes artistiques.

Marionnette, musique, conte, théâtre, danse... À l'image de la création jeune public foisonnante et inventive, tous les arts de la scène seront cette année encore à la fête ! Pépité Forêt invite petits et grands à vivre une aventure artistique unique pour rêver, réfléchir, rire, partager, être ensemble... Un festival pour accompagner les plus jeunes dans la découverte du monde et permettre aux adultes de renouer avec leur âme d'enfant.

Temps fort, week-end Pépité Forêt du 27 au 29 novembre 2020 :

- Des spectacles proposés pour tous les âges à partir de 6 mois
- Plusieurs lieux de représentation, entièrement accessibles à pied
- 1 espace d'accueil, de jeux et de convivialité

Et comme chaque année, les chemins de traverse et les représentations scolaires animeront le territoire du Valenciennois et de Petite-Forêt du 9 au 20 novembre 2020. **Retrouvez le programme complet dès le 1^{er} octobre sur : www.espaceculturelbarbara.fr/festival-jeune-public**

Tarifs : à partir du 1^{er} octobre

Organisé par l'Association Communautaire pour la Promotion et le Développement Culturel de la Jeunesse en partenariat avec le service culturel de Petite-Forêt.

Avec le soutien de Valenciennes Métropole et la Région des Hauts-de-France



LES BRIGADES VOCALES

MUSIQUE
SAMEDI 5 DÉCEMBRE
20H30 / DURÉE : 1H15

Les Brigades Vocales, imaginées et initiées l'an dernier par le Théâtre Impérial de Compiègne, repartent sur les routes de la région Hauts-de-France pour cette troisième édition du Festival En Voix ! Avec l'envie de répondre à un désir partagé d'aller à la rencontre des choristes amateurs de la région.

Grâce à une forte flexibilité et une virtuosité pédagogique, les quatre chanteurs de la compagnie La Tempête s'associent à trois chorales amateurs régionales. Ils définissent avec eux un programme de spectacle, comprenant des chants communs, mais surtout, ils rencontrent ces groupes durant trois séances pour travailler ensemble les différents aspects d'un ensemble vocal : le son, la mise en place, l'écoute... Ils leur apportent alors leur expérience de chanteurs professionnels. Au terme du projet, ces Brigades vocales et les différents chœurs partagent la scène le temps d'un concert de Noël convivial !

Direction : Simon-Pierre Bestion
Avec quatre des chanteurs de la compagnie La Tempête et la chorale Vivre et Chanter de Petite-Forêt.



Tarif unique : **6€**

Compagnie La Tempête
Concert accueilli dans le cadre du Festival
En Voix !

En partenariat avec le Théâtre Impérial
de Compiègne



DES ÉTOILES ET DES IDIOTS

HUMOUR MUSICAL

DIMANCHE 13 DÉCEMBRE

17H00 / DURÉE : 1H20

Vite ! Un théâtre ! De la lumière ! Capturons-les, ces lions enragés, primates chantants, clowns récidivistes. Les Fouteurs de Joie, c'est une expérience de l'instant, celle de la JOIE !

La singularité des Fouteurs de Joie dépasse le strict cadre de leurs chansons. Ce qu'ils trimballent avec eux, c'est avant tout vingt ans d'amitié et de connivence. Une histoire commune foisonnante qui confère à chacune de leurs apparitions scéniques une saveur particulière. Autant comédiens que musiciens (tuba, accordéon, banjo, piano, ukulélé, scie musicale, contrebasse, gazou et bien d'autres instruments), ils ont pour principe de ne jamais se prendre au sérieux tout en faisant passer un message. Avec leur spectacle musical aux textes drôles et affûtés, les cinq compères multi-instrumentistes font salle comble partout où ils passent. C'est de la "chanson spectaculaire". De la chanson à voir !

Contrebasse, guitare, scie musicale, chant : **Christophe Dorémus** / Chant, accordéon, clarinette, sax, ukulélé : **Nicolas Ducron**
/ Accordéon, chant : **Alexandre Léauthaud** / Chant, guitare, banjo, tuba, ukulélé : **Laurent Madiot** / Guitare, chant, banjo, percussions : **Tom Poisson**



Tarif : C
À partir de 7 ans

Les Fouteurs de Joie



LES GORDON

MUSIQUE

MERCREDI 20 JANVIER

20H30 / DURÉE : 1H30

Avec « Altura », son second album sorti chez Sony Arista, Les Gordon nous invite à un voyage épique autour du globe.

En 2018, Les Gordon livre un premier album « LA » chez Arista qui cumule plusieurs millions de streams, à l'image du titre « Lantern » qui connaît un succès unanime. Avec *Altura*, accompagné de sa guitare, de son piano mais aussi de claviers analogiques, il dessine de nouveaux reliefs entre sonorités arabes et ambiances asiatiques. Les voix échantillonnées d'un autre temps charment et envoûtent par leur douce mélancolie. En live, Les Gordon est entouré du batteur Alexandre Pollet et du multi-instrumentiste Anthony Leliard qui font de Les Gordon un live band magnétique et dansant.

Les Gordon s'est fait connaître avec 2 premiers EP "Abyss" et "Atlas", sortis chez Kitsuné en 2016, mais aussi avec le projet LESKA (fusion de Douchka et Les Gordon) dont on connaît notamment le titre « I got you » avec Batuk.



Tarif : C



EN
FAMILLE

HANDS SOME FEET

**CIRQUE
CONTEMPORAIN**

**VENDREDI 29 JANVIER
20H30 / DURÉE : 50 MIN**

Par amour, c'est bien connu, on en ferait parfois « des pieds et des mains ».

Avec une douceur infinie, le duo Hands Some Feet semble prendre cette expression au pied de la lettre : la jonglerie de Jeromy Zwick se mêle avec malice et délicatesse à l'équilibre sur fil de fer de Liisa Näykki, pour former une parade amoureuse qui vous fera fondre. Ce tango varie les rythmes et les couleurs, rougissant d'un baiser volé, mêlant quelques gouttes de chant à des instruments joués en live.

Hands some Feet est un duo de cirque contemporain avec Liisa Näykki (Finlande) et Jeromy Zwick (Australie / Suisse). Ils ont étudié, se sont rencontrés et sont tombés amoureux à l'École Supérieure des Arts du cirque (ESAC) à Bruxelles, dont ils sont aujourd'hui diplômés.

Avec : Liisa Näykki et Jeromy Zwick / Regard extérieur : Meri-Maija Näykki / Musique : Patrik Zeller / Lumière : Riku Elo /
Diffusion : La chouette diffusion / Chantal Heck



Tarif : D

Création de Liisa Näykki et Jeromy Zwick



GOOAL !

LA SOLITUDE DU GARDIEN DE BUT

THÉÂTRE
DANSE

MARDI 9 FÉVRIER
20H30 / DURÉE : 50 MIN

Un conte moderne où le football dialogue avec la danse en suspension et le théâtre.

Seul dans sa cage, le gardien de but peut, à lui seul, faire gagner son équipe ou la faire perdre. Il est le dernier rempart face aux assauts de l'équipe adverse et le moindre de ses faux pas, la moindre de ses hésitations peuvent avoir une incidence décisive sur le résultat de son équipe. Pourtant la renommée revient plus à celui qui a marqué le but qu'à celui qui a su l'arrêter.

Dans ce spectacle pluridisciplinaire qui mêle théâtre et danse, la danse en suspension révèle la maîtrise du mouvement, la dextérité et la force du geste. Sur le terrain, Hartmut Reichel et Nicolas Madrecki donnent à voir la performance physique et mentale, les doutes et les espoirs... La solitude du gardien de but dans l'action mais aussi son grand sens de l'esprit d'équipe !

Avec Hartmut Reichel et Nicolas Madrecki / Chorégraphie et scénographie : Hartmut Reichel
Mise en scène et texte : Sophie Boissière / Paysage sonore : Christian Vasseur

Tarif : D
À partir de 8 ans

Compagnie Empreintes

Représentation scolaire :
Mardi 9 février à 14h30



EN
FAMILLE

EN ATTENDANT LE PETIT POUCKET

THÉÂTRE

MERCREDI 17 FÉVRIER

18H00 / DURÉE : 45 MIN

Une fable lumineuse d'aujourd'hui inspirée d'un conte d'hier.

Avec des mots simples et poétiques, Philippe Dorin s'inspire à sa manière du célèbre conte. Dans cette fable, pas d'ogre, juste l'essentiel : deux poucets attachants et des cailloux ! Le Grand et La Petite se retrouvent frère et sœur sur le chemin de l'exil à leur rêve. Cherchant un sens à leur histoire, tous deux découvrent et s'interrogent, vite rejoints par un petit caillou facétieux, échappé d'un chariot lui aussi en voyage... La mise en scène explore un univers sonore et visuel, ludique et énigmatique, dont la poésie se révèle en musique, magie, ombre, vidéo, lumières, toiles mouvantes. Un spectacle actuel pour revisiter un sujet éternel.

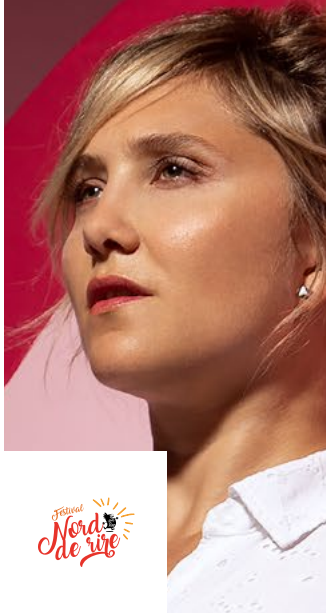
Texte de **Philippe Dorin** édité à l'École des Loisirs / Mise en scène et scénographie : **François Gérard** / Assistante à la mise en scène : **Florence Bisiaux** / Interprétation **Emilie Guil** et **Simon Caillaud** / Lumières et régie : **Christophe Durieux** / Régie générale : **François Frémy** / Musique : **Raphaël Bourdin** / Costumes : **Simon Dusart** / Animation vidéo : **Cléo Sarrazin** / Magie : **Domingos Lecomte** / Mouvements : **Sébastien Peyre** / Techniciens : **Noémie Moal, Pierre-Yves Aptincourt**



Tarif : E
À partir de 6 ans

La Manivelle Théâtre

Représentation scolaire :
jeudi 18 février à 10h00



NORD DE RIRE À ANZIN

THÉÂTRE D'ANZIN

HUMOUR

BÉRENGÈRE KRIEF / AMOUR
MARDI 16 MARS À 20H30

Comme son nom l'indique ce spectacle va parler essentiellement... d'amour. AAAAAAAH L'amour ! Du coup de foudre à la tempête des sentiments, comment passe-t-on des papillons dans le ventre au bourdon dans la tête ? Peut-on se faire des films et se prendre des vents en série ? Pourquoi quand on donne son cœur on finit par se prendre la tête ?

VIRGINIE HOCQ OU PRESQUE
VENDREDI 19 MARS À 20H30

Virginie Hocq revisite avec humour et tendresse notre parcours de vie : les histoires et souvenirs jaillissent, les questions se bousculent dans sa tête alors qu'elle range et entasse les caisses et cartons d'un appartement étrange. Avec sa folie douce, elle nous livre un seule-en-scène délicieusement insolite.

JEAN-LUC LEMOINE / BRUT
JEUDI 25 MARS À 20H30

Il paraît qu'on ne peut plus rien dire... alors il est essentiel de le faire. Un nouveau spectacle de Jean-Luc Lemoine sans concession, sans tabou, sans filtre... en un mot, brut.

Tarifs : 20€/17€/15€
Réservation auprès du théâtre d'Anzin
Placement libre

Le théâtre d'Anzin et Valenciennes Métropole
sont co-partenaires du festival Nord de Rire
avec l'Espace Culturel Barbara.



PANAYOTIS

HUMOUR

MERCREDI 17 MARS

20H30 / DURÉE : 1H15

« En ce moment j'apprends à dire "je t'aime" et c'est plus dur que prévu... »

Ex-chroniqueur, Panayotis Pascot a pris le risque de quitter les plateaux de télévision pour la scène. Pari réussi ! Son premier spectacle, à mille lieues de son image d'intervieweur potache, s'est joué un an à guichet fermé et depuis, continue sa route. Avec une aisance et une sensibilité rares, l'humoriste s'interroge sur ses galères amoureuses, mais surtout sur ses relations avec sa famille. Sur scène, sa force réside dans ce mélange savoureux de confessions à la fois drôles et intimes, et cette galerie de portraits caustiques. Plus qu'un one-man-show, Presque est un récit universel, touchant et désopilant. Un spectacle générationnel au charme indiscutable !

Textes : **Panayotis Pascot** / Mise en scène : **Fary**



Tarif : **B**

Festival Nord de Rire



NORA HAMZAWI

HUMOUR

MARDI 23 MARS

20H30 / DURÉE : 1H15

Sans aucun tabou, Nora Hamzawi aborde tous les sujets avec une liberté de ton jubilatoire !

La Reine de la mauvaise foi, revient avec son *Nouveau spectacle* dans lequel l'humoriste dresse un portrait acide d'une femme d'aujourd'hui, en un peu plus ballonnée. Une sorte de journal de bord où elle raconte sans tabous son passage à l'âge adulte.

Dans ce one woman show, Nora Hamzawi épingle l'époque et exacerbe, avec la même lucidité qu'elle s'inflige à elle-même, les interrogations d'une jeune femme surprise d'être déjà trentenaire. Maternité, crises de couple, épanouissement social et sexuel, elle dissèque ses névroses avec autodérision et amusement pour finalement mieux nous aider à accepter les nôtres. Anxieuse et parano, elle est la "girl next door" qu'il vaut mieux croiser sur scène que sur son palier.

De et avec **Nora Hamzawi**



Tarif : B

Festival Nord de Rire

Déconseillé aux moins de 15 ans



BREL EST UNE LANGUE VIVANTE

**LECTURE
SPECTACLE**

**VENDREDI 2 AVRIL
20H30 / DURÉE : 1H10**

Jean-Marc Chotteau a choisi de faire vivre les textes des chansons de Brel, sous l'éclairage nouveau de quelques-unes de ses interviews et de la biographie écrite par sa fille, France Brel.

Ni récital ni biopic, le spectacle ne « joue » pas l'homme Jacques Brel mais le fait entendre, à travers des textes non chantés mais joués, pour en faire ressentir les grandes qualités littéraires et dramatiques et en faire partager les émotions, les sourires, et les audaces. Deux comédiens, Éric Leblanc et Carole Le Sone, se partagent les textes choisis, « distribués », pour de véritables mises en situations. Car il y a du théâtre dans l'œuvre de Jacques Brel.

À travers cette lecture à deux voix, il s'agit de faire vivre et aimer cette langue à la fois simple et ciselée dans un spectacle, qui ponctué de très courts rappels des mélodies, s'efforce juste de rendre compte de la puissance, de l'humanité et de la poésie de « celui qu'on appelait Jacky ».

Paroles et chansons de Jacques Brel / Textes additionnels : France Brel / Conception et mise en scène : Jean-Marc Chotteau
Avec Carole Le Sone et Éric Leblanc



Tarif : C
À partir de 12 ans

La Virgule
Rencontre avec l'équipe artistique
à l'issue de la représentation

Représentation scolaire :
Vendredi 2 avril à 14h30



CONCERT DE PRINTEMPS

MUSIQUE
VENREDI 9 AVRIL
19H00 / DURÉE : 2H

Musiciens en herbe ou aguerris seront à l'unisson pour fêter l'arrivée du printemps.

Autour d'un répertoire varié qui mêle des œuvres majeures classiques aux musiques actuelles, les élèves de l'École de musique seront tous à la fête pour ce concert de Printemps. Percussions, clarinettes, flûtes, tubas et piano joueront à l'unisson sous la baguette du directeur de l'école. Des toutes petites classes d'éveil aux musiciens confirmés, ils seront tous là pour vous offrir un grand moment de musique et de plaisir. Une éclosion de jeunes talents pour un rendez-vous de mélomanes !



Entrée libre

École de musique Janvier Delpointe



EN
FAMILLE

PICCOLO TEMPO

MARIONNETTES

MERCREDI 14 AVRIL

9H30 ET 11H00

DURÉE : 25 MIN

+ 20 MIN DE TEMPS
D'EXPLORATION ET D'ÉVEIL

Après le succès de *Chat Chat*, la compagnie Zapoï invite les plus petits à prendre la mesure du temps !

Piccolo Tempo aborde les questions du temps à travers différents tableaux visuels et sonores. Chacun d'entre eux explore une temporalité différente : le jour et la nuit, les saisons qui passent, l'avant/l'après... Le spectateur entre dans cet univers poétique et ludique qui stimule son imaginaire et l'emmène de surprises visuelles en découvertes sensorielles, tissant un chemin de l'abstrait vers le figuratif. Sur scène, les deux interprètes manipulent marionnettes et objets inspirés de l'univers pictural de Mondrian sur une musique au tempo binaire qui rappelle celui que le tout-petit entend dans le ventre de sa mère. Celui du bercement, celui de la berceuse... Suspendre le temps, souffler, balancer, ne rien penser, juste rêver.

Écriture et mise en scène : **Stanka Pavlova** / Scénographie : **Denis Bonnetier** / Univers graphique : **Magali Dulain** / Création musicale : **Usmar** / Interprètes : **Cécile Mazéas** et **Stanka Pavlova** / Construction des figures, des objets et des marionnettes : **Polina Borisova** / Création lumière et régie : **Florent Machefer** / Réalisation des costumes : **Emmanuelle Geoffroy** / Construction du dispositif scénique : **Ateliers Artom** / Diffusion : **Laurence Deroost**

Tarif : E
De 6 mois à 5 ans

Compagnie Zapoï

Représentations scolaires :
Mardi 13 avril à 9h30 et 14h30
Jeudi 15 avril à 9h30



LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

THÉÂTRE

VENDREDI 23 AVRIL

20H30 / DURÉE : 1H30

Les Filles de Simone brisent les tabous et pulvérisent les clichés !

À la manière de leurs aînées des années 70 qui ont écrit "Notre corps nous-mêmes", cinq trentenaires se réunissent pour élaborer ensemble un livre sur le corps des femmes et la relation complexe que chacune entretient avec lui. Elles débattent et se débattent avec les hontes, les tabous, les traumatismes liés à leur corps et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Des injonctions esthétiques à la transmission mère-fille, des premières règles aux relations sexuelles, elles explosent à grands coups d'autodérision les clichés qui leur collent à la peau. Avec une liberté de ton absolue, qui oscille entre humour et émotion, le collectif Les Filles de Simone propose un théâtre engagé, débridé et joyeux.

Création collective : **Les Filles de Simone** / Texte : **Tiphaine Gentilleau** et **Les Filles de Simone** / Direction d'actrices : **Claire Fretel**, **Tiphaine Gentilleau**, **Chloé Olivères** / Avec **Tiphaine Gentilleau**, **Cécile Guérin**, **Claire Méchin**, **Chloé Olivères** et **Géraldine Roguez** / Création lumières : **Mathieu Courtaillier** / Scénographie, costumes : **Sarah Dupont** / Musique : **Etienne Széchényi** / Regard chorégraphique : **Jeanne Alechinsky** / Administration : **Audrey Taccori** / Diffusion Histoire de Prod : **Alice Pourcher** et **Clémence Martens**

Tarif : C
À partir de 15 ans

Collectif Les Filles de Simone



HIP HIP HIP

**LILI CROS
ET THIERRY CHAZELLE**

MUSIQUE

MARDI 18 MAI

20H30 / DURÉE : 1H20

Vous les avez aimés dans « Peau neuve » en 2019, vous les adorerez dans leur nouveau spectacle musical « Hip Hip Hip » !

Ces deux-là ont bien fait de se rencontrer ! La voix incroyablement belle, claire et puissante de Lili et l'humour percutant de Thierry se conjuguent à merveille. Leurs chansons sont emplies d'un charme infini qui n'appartient qu'à eux. Composé « à quatre mains », leur répertoire aussi varié musicalement que vocalement, est à la fois tendre, humoristique et hilarant parfois. Au détour de quelques chansons nostalgiques, on passera du rire aux larmes. Aussi humbles que généreux et talentueux, il se dégage de leur présence scénique une énergie positive, rayonnante et totalement contagieuse ! À l'occasion de ce concert, Lili et Thierry seront accompagnés de chœurs interprétés entre autres par la Chorale Vivre et Chanter de Petite-Forêt.

Mise en scène : **Fred Radix et François Pilon** / Chant, basse : **Lili Cros** / Mandoline, guitare : **Thierry Chazelle** / Réalisation de l'album : **Florent Marchet et François Poggio**



Tarif : C

Lili Cros et Thierry Chazelle



ON SORT AU MUSÉE DE GIVERNY

VISITE
SAMEDI 22 MAI

Sur les traces des impressionnistes... Chaque saison, le service culturel et l'école municipale d'arts plastiques proposent la visite d'un musée pour allier la pratique à la découverte des œuvres d'art. Cette année, nous vous emmenons à Giverny, sur les terres d'élection de Claude Monet, chef de file de l'un des plus grands mouvements de la peinture moderne. Située sur la rive droite de la Seine, Giverny est célèbre dans le monde entier au travers des tableaux de Claude Monet qui y vécut de 1883 jusqu'à sa mort en 1926.

Programme :

- Visite libre de la Fondation Claude Monet. Découverte à votre rythme de l'atelier du peintre et du jardin composé du célèbre pont japonais.
- Pause déjeuner
- Visite guidée du Musée des Impressionnistes Giverny (1h15). Vous serez accompagnés pas à pas dans la découverte de la collection et des expositions thématiques du musée.
- Le parcours se terminera par la visite libre des jardins.

**Réservation et renseignement
auprès du service culturel**

Transport en bus compris
Départ à 7h15 place Jules Verne
Retour vers 20h30



EN
FAMILLE

GUEULES NOIRES

CLÔTURE DE SAISON

DANSE HIP HOP

VENDREDI 28 MAI

20H30 / DURÉE : 1H

Une pièce pour quatre danseurs en hommage à la vie des mineurs

Dans *Gueules Noires*, Rachid Hedli, chorégraphe de la compagnie Niya, rend hommage aux mineurs, et en particulier à son père. Avec pudeur, il réinterprète cette atmosphère dans une mise en scène singulière et une création musicale originale de Romuald Houziaux, juste équilibre entre vacarme des machines, étourdissement sonore et légèreté. Au-delà du témoignage personnel, la compagnie Niya s'attache à transmettre ces récits de mineurs issus de vagues d'immigration et héritiers d'une histoire qui a façonné la diversité et le multiculturalisme. À partir de différents tableaux, le spectacle retrace la vie de ces hommes : le déracinement, le travail, la révolte, la maladie mais aussi l'entraide et la solidarité. Portant haut les valeurs partagées de ces hommes, ni victimes ni héros, *Gueules Noires*.

Chorégraphe : **Rachid Hedli** / Interprètes : **Rachid Hedli, Jérémy Orville, Valentin Loyal, Abderrahim Ouabou, Romuald Houziaux** / Musique (création originale) : **Romuald Houziaux** / Ingénieurs Son & Lumière : **Sébastien Pouilly, Matthieu Maniez**



Tarif : D
À partir de 8 ans

Compagnie Niya

Représentation scolaire :
Vendredi 28 mai à 14h30



TOSCA ON SORT À L'OPÉRA

OPÉRA

DIMANCHE 6 JUIN

16H00 / DURÉE : 2H30

AVEC ENTRACTE

LIEU : OPÉRA DE LILLE

Plaçant l'action dans les années 1930, Robert Carsen entraîne Tosca dans l'univers d'un film noir, rigoureux et tendu, où la perfection formelle devient l'écrin de la tragédie, et où les femmes, comme les issues, sont fatales.

Attention : un classique peut en cacher un autre... Si Tosca reste l'un des opéras les plus joués – et les plus aimés – au monde, la mise en scène qu'en fit, en 1991, le Canadien Robert Carsen n'a pas cessé d'être reprise dans toute l'Europe, jusqu'à devenir elle-même, avec les années, une véritable référence... Les affres de la jalousie, la violence du désir, la nostalgie amoureuse, le pouvoir salvateur de l'art, le meurtre, le complot politique... et une héroïne chanteuse lyrique ! Voilà de quoi remplir vingt-quatre heures à Rome, pleines de mélodies et de fureur, placées sous la baguette du directeur musical de l'Orchestre National de Lille, Alexandre Bloch, qui apportera au classique son impressionnante énergie.

Direction musicale : Alexandre Bloch / Mise en scène : Robert Carsen / Décor et costumes : Anthony Ward / Lumières : Davy Cunningham / Assistant mise en scène, chargé de la reprise : Frans Willem de Haas / Chefs de chœur : Yves Parmentier, Pascale Diéval-Wils / Chef de chant : Benjamin Laurent / Chœur de l'Opéra de Lille / Jeune Chœur des Hauts-de-France / Orchestre National de Lille

Transport en bus compris
Réservation et renseignement
auprès du service culturel
À partir de 10 ans

Opéra en 3 actes de Giacomo Puccini (1858–1924)
sur un livret de Luigi Illica et Giuseppe Giacosa,
d'après la pièce de Victorien Sardou.

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Les résidences d'artistes sont essentielles à la vie de la création artistique tant pour les compagnies que pour les lieux de diffusion. Elles permettent à la fois de soutenir et d'accompagner les artistes dans leur démarche de création sous des formes multiples (mise à disposition d'espace de travail, aide technique et logistique, co-production, ...) et de créer du lien avec le territoire et les habitants. Les résidences peuvent donner lieu à des temps de rencontre ou de répétitions publiques ouverts à tous. Ces moments privilégiés vous offrent l'occasion d'assister à une étape de travail pour découvrir dans un rapport de proximité comment se fabrique un spectacle.

Cette année, l'Espace Barbara accueillera dès la rentrée deux compagnies en résidence.

ALTAMANA

COMPAGNIE ZAHRBAT – BRAHIM BOUCHELAGHEM
DANSE, MANIPULATION D'OBJETS, MARIONNETTE
CRÉATION JEUNE PUBLIC 2021

Pour ce nouvel opus à destination du jeune public, Brahim Bouchelaghem souhaite développer la thématique du voyage initiatique, un sujet souvent porté dans la littérature et au cinéma. Cette pièce chorégraphique pour 3 danseurs prendra la forme d'un véritable carnet de voyage. Pour nourrir cette création, Brahim Bouchelaghem explore l'univers du théâtre d'objets et de la marionnette. C'est Denis Bonnetier qui lui permettra de composer cette double partition, fondateur et directeur artistique de la compagnie Zapoi. La création musicale de ce projet sera confiée à Usmar. Entre danse, objets et marionnettes, cette nouvelle création est une invitation au voyage sous forme de quête d'identité.

Du 28 septembre au 2 octobre 2020
www.zahrbat.com

DORMIR, RÊVER, PEUT-ÊTRE ?

COMPAGNIE NATHALIE CORNILLE
DANSE CONTEMPORAINE
CRÉATION JEUNE ET TOUT PUBLIC 2 ANS ET +

Dormir, rêver peut-être ? invite à plonger dans l'univers de la chambre et du sommeil. nathalie cornille explore un univers où la place de l'imaginaire est infinie : le lit, la chambre, les rêves, les odeurs, l'univers sonore, la solitude ou, au contraire, les grandes nuits collectives. L'écriture y est multiple : chorégraphique, sonore, visuelle, plastique ; elle invite le mariage de la danse et de la vidéo. Pour cette création, nathalie cornille s'appuie sur des fidèles de la compagnie, Jean Jacques Lefevre, plasticien constructeur, Arthur Barbot pour le design sonore, Eazyfeurz pour la création vidéo. Mais aussi sur de nouvelles collaborations pour l'interprétation, Andréia Afonso, danseuse contemporaine qui a rejoint la compagnie en 2019 dans le cadre du projet CREATIVE EUROPE et Fabien Huleux, OKIKO studio, illustrateur.

Du 26 octobre au 3 novembre 2020
www.nathaliecornille.com

ACTIONS CULTURELLES

UNE SAISON OUVERTE À TOUS... PARCOURS CULTUREL, ÉCOLE DU SPECTATEUR, RENCONTRES AVEC LES ARTISTES OU ATELIERS SE CONSTRUISENT AVEC VOUS POUR SUSCITER LES ÉCHANGES AUTOUR DE LA PROGRAMMATION AFIN DE FACILITER LA DÉCOUVERTE DES SPECTACLES.

PARCOURS CULTUREL POUR LES COLLÉGIENS

Nous poursuivons cette année notre partenariat avec le collège Pierre-Gilles de Gennes de Petite-Forêt dans le cadre d'un parcours d'éducation artistique et culturelle axé sur la découverte des arts de la scène. En lien avec la programmation du spectacle *Brel est une langue vivante*, Carole Le Sone*, comédienne et intervenante théâtre encadrera un parcours culturel pour une quinzaine d'élèves. Ensemble, ils expérimenteront le processus de création d'un spectacle, du travail d'écriture à la mise en scène, en passant par l'interprétation et le plaisir du jeu. Le projet comprend une vingtaine d'heures d'ateliers qui se dérouleront entre novembre 2020 et avril 2021.

*Carole Le Sone, comédienne, metteuse en scène et professeur de théâtre

Brel est une langue vivante, vendredi 2 avril 2021 à 20h30 / Séance scolaire à 14h30

PROJET D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL POUR LES ÉCOLES PRIMAIRES

Chaque saison, le service culturel propose en concertation avec les directeurs d'école et les enseignants un projet de sensibilisation à l'art et à la culture. En lien avec la programmation ou l'invitation d'artistes, les élèves découvrent une ou plusieurs disciplines artistiques pour expérimenter collectivement la réalisation d'une œuvre. Tout en cultivant la notion de plaisir, pratique et rencontre artistiques permettent de susciter la curiosité, nourrir l'imaginaire et développer l'esprit critique.

Projet 2020-2021 : Chloë Smaghe (Cloük), plasticienne-illustratrice travaillera avec les écoles à la réalisation d'un petit livre illustré sur le thème de l'eau et du développement durable.

ÉCOLE DU SPECTATEUR

Dans le cadre de l'école du spectateur, des représentations scolaires sont programmées à destination des écoles primaires, collèges et lycées. Spectacles à découvrir cette saison (hors festival Pépite Forêt).

ÉCOLES PRIMAIRES

- > *Dans le tout* de Mila Baleva / jeudi 8 et vendredi 9 octobre à 10h et 14h30 – Cycles 2 et 3 (cf page 7)
- > *En attendant le Petit Poucet* par La Manivelle Théâtre / jeudi 18 février à 10h – Cycles 2 et 3 (cf page 15)
- > *Piccolo Tempo* par la Cie Zapoï / Mardi 13 avril à 9h30 et 14h30 / Jeudi 15 avril à 9h30 – Cycle 1 (cf page 21)

Chaque année, les classes maternelles bénéficient également au mois de décembre d'un spectacle offert par la municipalité.

COLLÈGES – LYCÉES

- > *L'école des femmes* par La Virgule / Vendredi 6 novembre à 14h30 – À partir de la 3ème (cf page 8)
- > *Gooaal !* par la Cie Empreintes / Mardi 9 février à 14h30 – À partir de la 6ème (cf page 14)
- > *Brel est une langue vivante* par La Virgule / Vendredi 2 avril à 14h30 – À partir de la 5ème (cf page 19)
- > *Gueules noires* par la Cie Niya / Vendredi 28 mai à 14h30 – À partir de la 6ème (cf page 25)

Le service culturel met à disposition des enseignants des dossiers pédagogiques et peut organiser à votre demande des actions de médiation au sein de votre classe. Contactez Brenda Balkissoon, chargée des relations avec le public au 03 27 34 86 53 ou par mail : bbalkissoon@mairie-petiteforet.fr

ATELIERS / PROJETS PARTICIPATIFS

Les projets participatifs sont une invitation à découvrir l'univers d'artistes au travers d'une session d'ateliers de pratique artistique avec l'opportunité de se produire sur scène à leurs côtés.

LES BRIGADES VOCALES

Sous la direction des chanteurs de la Compagnie La Tempête, la chorale Vivre et Chanter de Petite-Forêt participera à 3 séances d'ateliers en vue d'une restitution lors du concert programmé le samedi 5 décembre à 20h30.

HIP HIP HIP

À l'occasion de leur nouveau spectacle, Lili Cros et Thierry Chazelle, ont souhaité s'entourer de chœurs pour les accompagner sur scène. Après plusieurs séances de travail, rencontre et coaching, le chœur amateur se produira en concert avec eux le mardi 18 mai à 20h30.

Renseignement auprès de Brenda Balkissoon :

03 27 34 86 53 / bbalkissoon@mairie-petiteforet.fr

BORD DE PLATEAU

À l'issue de certaines représentations, nous vous proposons de rencontrer l'équipe artistique pour échanger avec les artistes, questionner leur travail, partager vos impressions, découvrir les secrets de fabrication du spectacle, ...

ACCOMPAGNER VOTRE VENUE AU SPECTACLE, CONSTRUIRE UN PROJET AVEC VOUS

Vous êtes un établissement scolaire, un centre social, une association, une maison de quartier, une structure médico-sociale et vous souhaitez mettre en place un temps de médiation ou une rencontre, le service culturel vous accompagne pour vous aider à organiser votre projet.

Contact :

Brenda Balkissoon, chargée des relations avec le public
03 27 34 86 53 / bbalkissoon@mairie-petiteforet.fr

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

DENIS DIDEROT

La bibliothèque municipale de Petite-Forêt est constituée en réseau avec les médiathèques d'Anzin, Bruay-sur-Escaut et Beuvrages, ce qui permet aux Francs-Forésiens d'accéder gratuitement à tous les équipements et services du réseau. Ouverte à tous, la bibliothèque met à votre disposition des espaces de lecture adultes et jeunesse avec un fonds de 10 000 documents à emprunter ou à consulter sur place.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

- > **Mardi et mercredi : 14h00 à 18h00**
- > **Samedi : 9h30 à 12h30**

CONTACT

17 rue Jean Jaurès

Tél. : 03 27 33 58 40

bibliotheque@mairie-petiteforet.fr

Facebook : fb.me/bibliothequepetiteforet

Accueil : Karine Dupas

TARIFS

**HABITANTS
DE PETITE-FORÊT**

Gratuit

**ENFANTS SCOLARISÉS
À PETITE-FORÊT**

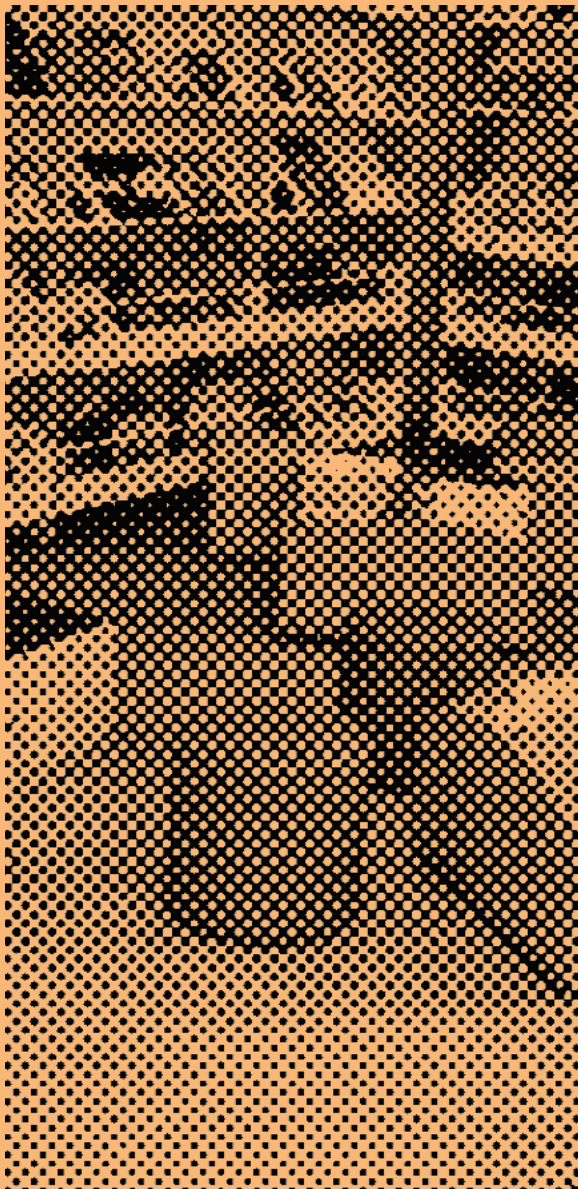
Gratuit

**USAGERS DES COMMUNES
DU RÉSEAU ASSOCIÉ**

Gratuit

AUTRES

9,00€/an



ANIMATIONS SCOLAIRES

Les enfants scolarisés à Petite-Forêt (de la maternelle au CE2) sont accueillis tous les 15 jours à la bibliothèque afin de bénéficier d'une lecture à voix haute proposée par le service jeunesse, avec la possibilité d'emprunter un album de leur choix. Une fois par mois, nous accueillons également un groupe d'assistantes maternelles.

Accueil le jeudi et le vendredi de 9h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h30.

ANIMATIONS ET ATELIERS POUR TOUS

Les ateliers créatifs

La bibliothèque municipale vous invite le 2^{ème} mercredi de chaque mois à participer à des ateliers manuels animés par Karine Dupas. Rendez-vous dès septembre pour mettre en pratique vos talents. Atelier gratuit sur réservation.

Animations du réseau de lecture publique

Chaque année au mois d'octobre, le réseau propose un programme d'animations autour d'une thématique commune. Cette année, nous vous convions à un temps de rencontre et d'ateliers sur le thème de la santé et du bien-être. Gratuit sur réservation.

Soirée Pyjama

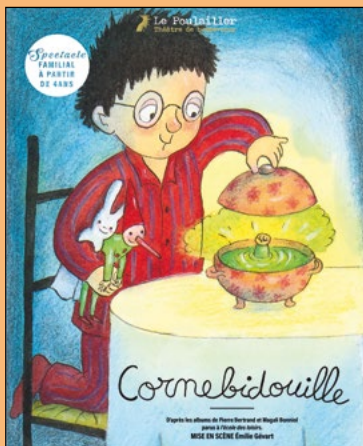
Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, l'équipe de la bibliothèque invite petits et grands à partager une soirée pyjama autour du thème de Noël. Doudous et pyjamas seront bienvenus pour écouter vos histoires préférées à la tombée de la nuit, racontage suivi de la projection d'un film d'animation. Rendez-vous samedi 19 décembre à 19h00 - Gratuit sur réservation.

CORNEBIDOUILLE

Pour le bonheur des petits et des grands, la bibliothèque organise une semaine autour de la série des quatre albums de Cornebidouille de Magali Bonniol et Pierre Bertrand du 20 au 23 janvier 2020.

À cette occasion, nous accueillons la compagnie Le Poulailier qui proposera plusieurs temps de rencontre autour du spectacle "Cornebidouille".

- > Formes tout terrain du spectacle et ateliers hors les murs, en itinérance dans la ville, le mercredi 20 janvier. Gratuit sur réservation.
- > Spectacle "Cornebidouille" mis en scène par la Cie Le Poulailier dans une version inventive, drôle, colorée à partager en famille dès 4 ans. Samedi 23 janvier à 16h30 - Tarif 5€/3€.



ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

JANVIER DELPOINTE

L'école municipale de musique de Petite-Forêt poursuit son engagement culturel et artistique, autour de l'éveil musical, l'apprentissage et le partage pour la rentrée 2020. L'école qui accueille aujourd'hui une centaine d'élèves, propose plusieurs disciplines autour de la pratique individuelle et collective accessibles à tous.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

- > Éveil musical (à partir de 6 ans)
- > Formation musicale
- > Cordes : Piano, Violon, Guitare
- > Bois : Flûte, Clarinette, Saxophone
- > Cuivres : Trompette, Tuba
- > Percussion, Djembé

INSCRIPTIONS POUR LA RENTRÉE PROCHAINE

Mercredi 2 septembre de 14h30 à 18h30, jeudi 3 et vendredi 4 septembre de 16h00 à 19h00. Reprise des cours le lundi 7 septembre 2020.

CONCERT DE L'ORCHESTRE DE PETITE-FORÊT

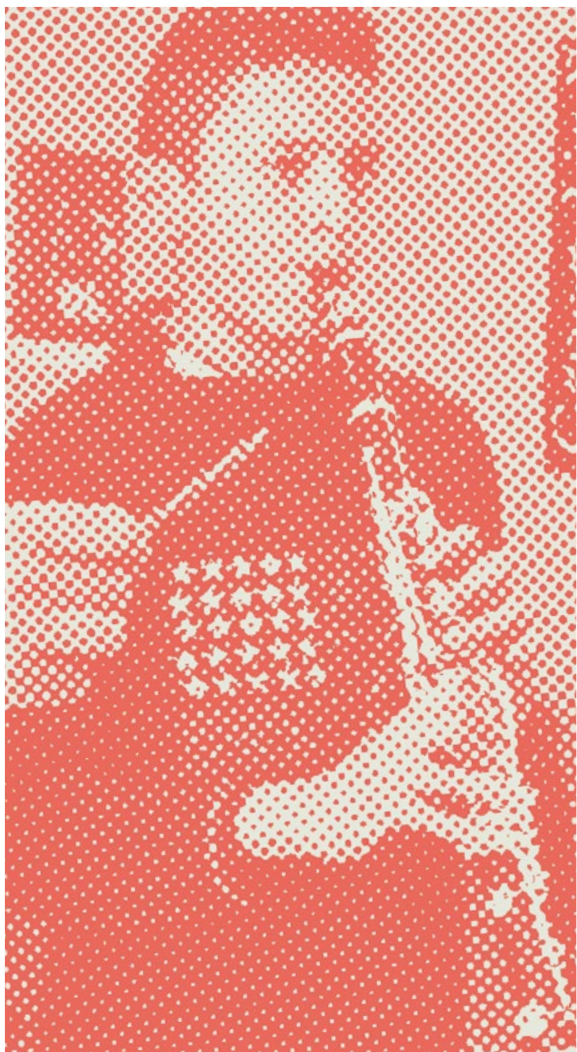
L'orchestre municipal de Petite-Forêt (sous la direction de Denis Mayeux) et la chorale "Vivre et Chanter" (sous la direction de Fabiola Pélabon) unissent leurs talents pour vous présenter un programme commun à l'occasion d'une soirée organisée au profit du Téléthon. Vendredi 4 décembre à l'Espace Culturel Barbara.

CONTACT

38 rue Jean Jaurès / Tél : 06 10 82 82 62
mayeux59de@wanadoo.fr / Directeur : Denis Mayeux

TARIFS ANNUELS

	PETITE-FORÊT	EXTÉRIEUR
Inscription		
Frais de scolarité	20,40€	53,70€
Location instrument	69,05€	139,20€



ÉCOLE MUNICIPALE DE THÉÂTRE

Un seul mot d'ordre dans l'école de théâtre de Petite-Forêt : JOUEZ !

Venez exprimer votre fibre comique ou votre nature sensible autour d'improvisations, d'interprétation de scènes, de jeux d'expression corporelle et vocale... Carole Le Sone, comédienne et professeur d'art dramatique, est persuadée que le théâtre est fait pour tous et que chacun a une part de créativité qui ne demande qu'à s'exprimer ! Alors JOUEZ ! Par le biais d'un enseignement à la fois ludique, accessible et bienveillant. Carole Le Sone vous accompagnera toute l'année pour créer un spectacle original, au cours duquel acteurs et spectateurs pourront se retrouver et partager cette grande fête qu'est le JEU !



Ateliers animés par Carole Le Sone, comédienne, assistante à la mise en scène et professeur de théâtre et Arnaud Devincré, comédien et metteur en scène.

SÉANCE DÉCOUVERTE

Vous souhaitez faire un essai avant de vous inscrire, l'école de théâtre vous invite à participer à une séance découverte le mercredi 16 septembre :

- > De 10h à 11h30 : enfants/ados de 5 à 10 ans
- > De 17h30 à 19h : ados de 10 à 15 ans
- > 19h à 21h : ados/adultes

Rentrée de l'école municipale de théâtre le mercredi 16 septembre 2020.

TARIFS ANNUELS

ADULTES/ADOLESCENTS/ENFANTS	
Petite-Forêt	35,80€
Extérieur 1	53,75€
Extérieur 2	71,70€

Extérieurs 1 : mineurs dont les grands-parents habitent la commune ou qui y sont scolarisés

INSCRIPTION/RENSEIGNEMENT

Service culturel
30 rue Jean Jaurès / Tél : 03 27 34 86 53
espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

AMÉDÉO MODIGLIANI

L'école municipale d'arts plastiques de Petite-Forêt poursuit ses activités et vous propose plusieurs cours pour vous initier ou vous perfectionner aux techniques de la peinture à l'huile, de l'acrylique ou de la gouache. Les ateliers sont accessibles à tous, sans prérequis, dès l'âge de 8 ans. Ils sont animés par Béatrice Monnier, peintre intervenante.

PLANNING DES COURS

- > Lundi de 18h00 à 20h00 : adultes
- > Mercredi de 14h00 à 16h00 : adolescents 12-16 ans
- > Mercredi de 16h00 à 18h00 : enfants 8-11 ans
- > Samedi de 10h00 à 12h00 : adultes

**Rentrée de l'école municipale d'arts plastiques
le lundi 14 septembre 2020.**

EXPOSITION DES TRAVAUX D'ÉLÈVES

En fin de saison, les élèves de l'école municipale d'arts plastiques exposent leurs créations autour d'un thème qu'ils auront exploré durant l'année. Exposition à découvrir à l'Espace culturel Barbara fin mai/début juin.

LIEU DES COURS

Rue Lénine (l'école est située au-dessus de la Bibliothèque municipale de Petite-Forêt).

INSCRIPTION/RENSEIGNEMENT

Service culturel
30 rue Jean Jaurès / Tél : 03 27 34 86 53
espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

TARIFS ANNUELS

	MINEUR	MAJEUR
Petite-Forêt	86,70€	104,00€
Extérieur 1	130,05€	
Extérieur 2	173,40€	208,10€



BILLETTERIE ET INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE LE MARDI 1^{ER} SEPTEMBRE

RÉSERVATIONS

- > Par téléphone au **07 67 47 83 78**, les jeudis et vendredis de 13h30 à 17h30
- > Par mail en indiquant votre nom/prénom, téléphone, spectacle, nombre de places : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr
- > Par message Facebook : [fb.me/petiteforetculturelle](https://www.facebook.com/petiteforetculturelle)

Toute place réservée qui n'est pas réglée dans les 15 jours sera remise en vente.

RETRAIT/VENTE DE BILLETS

- > En ligne depuis notre site : espaceculturelbarbara.fr
 - > Au service culturel : jeudi et vendredi de 13h30 à 17h30 ou sur rendez-vous
 - > Sur place les soirs de représentation 45 min avant le début du spectacle
- Moyens de paiement acceptés :** chèques (à l'ordre du Trésor Public), espèces et CB. Les billets ne sont ni remplacés ni remboursés sauf en cas d'annulation de spectacle.

ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE

Les avantages que vous apporte la billetterie en ligne :

- > **Un accès permanent, 24/24h et sécurisé à notre billetterie**
- > **Vos places immédiatement imprimables chez vous ou directement dans votre smartphone**

ABONNEMENT

Dès l'achat de 3 spectacles, vous pouvez bénéficier du tarif abonné. L'abonnement est nominatif et vous permet d'ajouter des spectacles supplémentaires au tarif abonné tout au long de la saison. L'abonnement peut être souscrit sur place aux horaires d'accueil du service culturel, par mail à espace.barbara@mairie-petiteforet.fr ou par courrier postal accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor public à l'adresse suivante :

Service culturel de Petite-Forêt

30 rue Jean Jaurès 59494 Petite-Forêt

Bulletin d'abonnement téléchargeable sur : espaceculturelbarbara.fr



COVOITURAGE

Pensez au covoiturage ! Plus écologique et économique, partagez votre trajet en voiture à plusieurs.

RETARDATAIRES

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour le public et les artistes, les spectateurs retardataires ne pourront accéder à la salle que si le spectacle le permet.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les lieux sont accessibles aux personnes en fauteuils roulants. Afin de préparer au mieux votre accueil, merci de nous avertir lors de votre réservation.

RESTEZ INFORMÉ.E ET SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !



[espaceculturelbarbara](https://www.facebook.com/espaceculturelbarbara)



[espacebarbara](https://twitter.com/espacebarbara)



[petiteforetculturelle](https://www.instagram.com/petiteforetculturelle)



[espacebarbara](https://www.youtube.com/espacebarbara)

BILLETÉRIE ET INFOS PRATIQUES

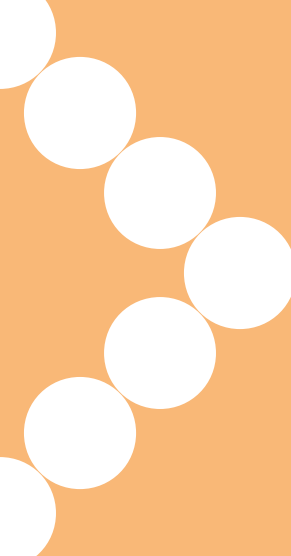
TARIFS INDIVIDUELS	PLEIN	RÉDUIT*	- 18 ANS
Catégorie A	25€	20€	15€
Catégorie B	20€	15€	10€
Catégorie C	12€	8€	5€
Catégorie D	8€	5€	3€
Catégorie E	5€	3€	3€

TARIFS ABONNÉS	PLEIN	RÉDUIT*	- 18 ANS
Catégorie A	20€	15€	10€
Catégorie B	15€	10€	5€
Catégorie C	8€	5€	3€
Catégorie D	5€	3€	3€
Catégorie E	HORS ABONNEMENT		

***Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif en cours de validité lors du retrait des billets) :** demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, retraités, + de 60 ans, étudiants, - de 25 ans, titulaires de la carte d'invalidité, titulaires de la carte « famille nombreuse », groupes de plus de 10 personnes.

Tarifs spéciaux et tarifs hors catégorie (HC) : tarifs indiqués sur la page des spectacles

Tarifs séances scolaires : 3€



ABONNEZ-VOUS ! ET PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES



DÈS L'ACHAT DE 3 SPECTACLES, BÉNÉFICIEZ DE TARIFS PRÉFÉRENTIELS ET FAITES DES ÉCONOMIES



AJOUTEZ DES SPECTACLES TOUT AU LONG DE L'ANNÉE AU TARIF ABONNÉ



RECEVEZ DES INFORMATIONS RÉGULIÈRES SUR TOUS LES RENDEZ-VOUS DE LA SAISON



FAITES PROFITER DU TARIF ABONNÉ SUR L'UN DES SPECTACLES DE VOTRE ABONNEMENT À LA PERSONNE DE VOTRE CHOIX

INFOS COVID19

À l'heure où nous rédigeons le programme, nous ne savons pas encore quelles seront les mesures sanitaires en vigueur en septembre. Toutefois, nous avons d'ores et déjà préparé cette rentrée pour vous accueillir dans les meilleures conditions afin de garantir la sécurité de tous.

Les jauges des spectacles pourront être adaptées de façon à respecter les consignes sanitaires avec port du masque recommandé ou obligatoire en fonction des directives gouvernementales (pensez à venir avec votre masque). Les espaces de circulation et d'accueil seront organisés de façon à permettre le respect des distanciations physiques et des distributeurs de gel hydroalcoolique seront mis à votre disposition.

Dès septembre, ces informations seront actualisées en temps réel sur notre site internet, la page facebook et le répondeur téléphonique. Nous vous invitons à les consulter régulièrement.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Espace Culturel Barbara / À partir de 3 spectacles

Merci de remplir un bulletin d'abonnement par personne (adulte ou enfant). Bulletin téléchargeable sur www.espaceculturelbarbara.fr

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville/Pays

Tél domicile Tél portable

Email Date de naissance

J'accepte de recevoir la newsletter et les informations de l'Espace Culturel Barbara : oui ☐ non ☐

COMPOSEZ VOTRE ABONNEMENT DE 3 SPECTACLES MINIMUM DONT 1 SPECTACLE MAXIMUM EN CATÉGORIE B

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	CATÉGORIE	ABONNÉ PLEIN TARIF	ABONNÉ TARIF RÉDUIT	ABONNÉ -18 ANS
L'école des femmes	SAM 07/11	20H30	C	☐ 8€	☐ 5€	☐ 3€
Des Étoiles et des Idiots	DIM 13/12	17H00	C	☐ 8€	☐ 5€	☐ 3€
Les Gordon	MER 20/01	20H30	C	☐ 8€	☐ 5€	☐ 3€
Hands Some Feet	VEN 29/01	20H30	D	☐ 5€	☐ 3€	☐ 3€
Gooaal !	MAR 09/02	20H30	D	☐ 5€	☐ 3€	☐ 3€
Panayotis	MER 17/03	20H30	B	☐ 15€	☐ 10€	☐ 5€
Nora Hamzawi	MAR 23/03	20H30	B	☐ 15€	☐ 10€	☐ 5€
Brel est une langue vivante	VEN 02/04	20H30	C	☐ 8€	☐ 5€	☐ 3€
Les secrets d'un gainage efficace	VEN 23/04	20H30	C	☐ 8€	☐ 5€	☐ 3€
Lili Cros et Thierry Chazelle	MAR 18/05	20H30	C	☐ 8€	☐ 5€	☐ 3€
Gueules noires	VEN 28/05	20H30	D	☐ 5€	☐ 3€	☐ 3€

SPECTACLES À AJOUTER HORS ABONNEMENT

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	CATÉGORIE	ABONNÉ PLEIN TARIF	ABONNÉ TARIF RÉDUIT	ABONNÉ -18 ANS
Dans le tout	SAM 10/10	17H00	HC	☐ Gratuit		
Les Brigades Vocales	SAM 05/12	20H30	HC	☐ Tarif unique 6€		
En attendant Le Petit Poucet	MER 17/02	18H00	E	☐ 5€	☐ 3€	☐ 3€
Piccolo Tempo	MER 10/04	9H30	E	☐ 5€	☐ 3€	☐ 3€
	MER 14/04	11H00	E	☐ 5€	☐ 3€	☐ 3€

TOTAL : €

Formulaire à remplir et à retourner par mail à espace.barbara@mairie-petiteforet.fr ou par courrier postal accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor public à l'adresse suivante : Service culturel de Petite-Forêt - 30 rue Jean Jaurès - 59494 Petite-Forêt. Pour les personnes ayant droit au tarif réduit, merci de joindre les justificatifs correspondant selon votre situation.



ÉQUIPE

DIRECTRICE DES AFFAIRES CULTURELLES

✧ VALÉRIE WIDBAUX

RESPONSABLE TECHNIQUE

✧ XAVIER POULAIN

CHARGÉE DE PRODUCTION

✧ ELODIE ROUZÉ

CHARGÉE DES RELATIONS AVEC LE PUBLIC

✧ BRENDA BALKISSOON

RÉFÉRENTE BIBLIOTHÈQUE

✧ KARINE DUPAS

PARTENAIRES CULTURELS

ASSOCIATION LE PRINTEMPS CULTUREL

THÉÂTRE D'ANZIN, VALENCIENNES MÉTROPOLÉ

FESTIVAL ITINÉRANT DE MARIONNETTES, COMPAGNIE ZAPOÏ

FESTIVAL EN VOIX, THÉÂTRE IMPÉRIAL DE COMPIÈGNE



CALENDRIER

SEPTEMBRE	HEURE	SPECTACLE
SAMEDI 5 SEPTEMBRE	19H00	AIRPERF OUVERTURE DE SAISON
MARDI 8 SEPTEMBRE	20H30	MARC-ANTOINE LE BRET FESTIVAL NORD DE RIRE
JEUDI 17 SEPTEMBRE	20H30	LAURA LAUNE FESTIVAL NORD DE RIRE
OCTOBRE		
SAMEDI 10 OCTOBRE	17H00	DANS LE TOUT
NOVEMBRE		
SAMEDI 7 NOVEMBRE	20H30	L'ÉCOLE DES FEMMES
DU 9 AU 29 NOVEMBRE		PÉPITE FORÊT
DÉCEMBRE		
SAMEDI 5 DÉCEMBRE	20H30	LES BRIGADES VOCALES
DIMANCHE 13 DÉCEMBRE	17H00	DES ÉTOILES ET DES IDIOTS
JANVIER		
MERCREDI 20 JANVIER	20H30	LES GORDON
SAMEDI 23 JANVIER	16H30	CORNEBIDOUILLE
VENDREDI 29 JANVIER	20H30	HANDS SOME FEET
FÉVRIER		
MARDI 9 FÉVRIER	20H30	GOOAAAL!
MERCREDI 17 FÉVRIER	18H00	EN ATTENDANT LE PETIT POUCE
MARS		
MARDI 16 MARS	20H30	BÉRENGÈRE KRIEF FESTIVAL NORD DE RIRE
MERCREDI 17 MARS	20H30	PANAYOTIS FESTIVAL NORD DE RIRE
VENDREDI 19 MARS	20H30	VIRGINIE HOCQ FESTIVAL NORD DE RIRE
MARDI 23 MARS	20H30	NORA HAMZAUI FESTIVAL NORD DE RIRE
JEUDI 25 MARS	20H30	JEAN-LUC LEMOINE FESTIVAL NORD DE RIRE
AVRIL		
VENDREDI 2 AVRIL	20H30	BRE EST UNE LANGUE VIVANTE
VENDREDI 9 AVRIL	19H00	CONCERT DE PRINTEMPS
MERCREDI 14 AVRIL	9H30 ET 11H00	PICCOLO TEMPO
VENDREDI 23 AVRIL	20H30	LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE
MAI		
MARDI 18 MAI	20H30	HIP HIP HIP/LILI CROS ET THIERRY CHAZELLE
SAMEDI 22 MAI	07H15	ON SORT AU MUSÉE DE GIVERNY
VENDREDI 28 MAI	20H30	QUEULES NOIRES CLÔTURE DE SAISON
JUIN		
DIMANCHE 6 JUIN	16H00	TOSCA ON SORT À L'OPÉRA

TYPE	LIEU	TARIF(S)	
PERFORMANCE/DANSE AÉRIENNE	ESPACE CULTUREL BARBARA	GRATUIT SUR RÉSERVATION	
HUMOUR	ESPACE CULTUREL BARBARA	B / COMPLET - REPORT FESTIVAL 2020	
HUMOUR	ESPACE CULTUREL BARBARA	B / COMPLET - REPORT FESTIVAL 2020	
THÉÂTRE D'OMBRES	ESPACE CULTUREL BARBARA	GRATUIT SUR RÉSERVATION	
THÉÂTRE	ESPACE CULTUREL BARBARA	C	
FESTIVAL JEUNE PUBLIC	ESPACE CULTUREL BARBARA	À PARTIR DU 1 ^{ER} OCTOBRE	
MUSIQUE	ESPACE CULTUREL BARBARA	6€	
HUMOUR MUSICAL	ESPACE CULTUREL BARBARA	C	
MUSIQUE	ESPACE CULTUREL BARBARA	C	
THÉÂTRE	ESPACE CULTUREL BARBARA	E	
CIRQUE CONTEMPORAIN	ESPACE CULTUREL BARBARA	D	
THÉÂTRE/DANSE	ESPACE CULTUREL BARBARA	D	
THÉÂTRE	ESPACE CULTUREL BARBARA	E	
HUMOUR	THÉÂTRE D'ANZIN	TARIFS : 20€/17€/15€	
HUMOUR	ESPACE CULTUREL BARBARA	B	
HUMOUR	THÉÂTRE D'ANZIN	TARIFS : 20€/17€/15€	
HUMOUR	ESPACE CULTUREL BARBARA	B	
HUMOUR	THÉÂTRE D'ANZIN	TARIFS : 20€/17€/15€	
LECTURE SPECTACLE	ESPACE CULTUREL BARBARA	C	
MUSIQUE	ESPACE CULTUREL BARBARA	ENTRÉE LIBRE	
MARIONNETTES	ESPACE CULTUREL BARBARA	E	
THÉÂTRE	ESPACE CULTUREL BARBARA	C	
MUSIQUE	ESPACE CULTUREL BARBARA	C	
VISITE	MUSÉE DE GIVERNY	SUR RÉSERVATION	
DANSE HIP HOP	ESPACE CULTUREL BARBARA	D	
OPÉRA	OPÉRA DE LILLE	SUR RÉSERVATION	

AirPerf

© François Bodart

Laura Laune

Dark Smile Productions

© Renaud Cortouev

Marc-Antoine Lebreton

Jean-Philippe Bouchard Productions

© Cyrille Jerusalem

Dans le tout

Production : Le Tas de Sable Ches Panses Vertes, Pôle des Arts de la Marionnette en région Picardie, missionné par le ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette, est conventionné avec le ministère de la Culture, DRAC Picardie, le Conseil régional de Picardie, le Conseil général de la Somme, le Conseil général de l'Oise et Amiens Métropole. Co-Production : Le Palace à Montataire (60), Théâtre Le Passage à Fécamp (76). Soutiens : Le Tas de Sable Ches Panses Vertes, Schaubude à Berlin, la Maison du Théâtre à Amiens, Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles. © Véronique Lespérat-Héquet

L'École des femmes

Création : La Virgule (Mouscron-Tourcoing). Coproduction : Franche Connexion (Montigny-en-Gohelle), Compagnie Joker (Lille), Compagnie Triple AAA (Lille), Centre Culturel de Mouscron, Centre Culturel de Comines-Warneton. Avec le soutien de la SPEDIDAM © Frédéric Lepreire

Pépité Forêt

Ladylike Lily

© Julie Oona

Les Brigades Vocales

La Caisse des Dépôts est mécène principal de La Tempête. La compagnie est aussi soutenue par la Fondation Orange. Elle reçoit également le soutien du Ministère de la culture et de la communication (Drac Nouvelle-Aquitaine), de la région Nouvelle-Aquitaine, du département de la Corrèze, de la ville de Brive-la-Gaillarde, de la Spedidam, de l'Adami et de l'Oara. La Tempête est en résidence à la Fondation Singer-Polignac et au Théâtre Impérial de Compiègne et enregistre pour le label Alpha Classics. La compagnie est membre de la fédération des ensembles vocaux et instrumentaux spécialisés (Fevis) et du syndicat Profedim. © Laurent Bugnet

Des Étoiles et des Idiots

Production Les Fouteurs de joie. Avec le soutien de l'Adami, la SPEDIDAM, la copie privée, le CNV, la Sacem, La Bouche d'air, La Ville de Morsang-sur-Orge. © Les Fouteurs de Joie

Les Gordon

© Nicolas Blandin

Hands Some Feet

Soutenu par : Alfred Kordelin Foundation, TelepART. Résidences : Espace Catastrophe, Centre International de Création Des Arts Du Cirque – Bruxelles, Circus WA – Perth, Station Circus – Bâle, Sorin Sirkus – Tampere, Zirkus Quartier – Zurich, Agora Art Brussels – Bruxelles, Näyttämö – Joensuu. Remerciements : Jaska-Matti Näykki, Eliina Kankare, Franzisca Zwick, Bill Zwick, Johannes Heikkilä, Bruno Michel, Michael James, Adam Sallur, Adam O'Connor-McMahon, Heikki Järvinen, Jo Smith. © Michael James

Gooaal ! La solitude du gardien de but

Avec le soutien : Fabrique culturelle la Ferme d'en Haut, Ville de Petite-Forêt, Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France, Ville de Lille – Maisons Folie et Flow. © Frédéric Ruffin

En attendant le Petit Poucet

Coproduction Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National – Art, Enfance et Jeunesse de Lille – et Ville de Wasquehal (59). Avec le soutien de la Drac Haut de France, de la Région Hauts de France, du Département du Nord, du Département du Pas de Calais. © Frédéric Lovino

Nord de Rire Anzin

Virginie Hocq © Nicolas Schul
Bérangère Krief © Benjamin Guillonneau
Jean-Luc Lemoine © Pascalito

Nora Hamzawi

Jean-Philippe Bouchard Productions
© Matthieu Dortomb

Panayotis

JMD Productions © Valentin Fougeray

Brel est une langue vivante

La Virgule – Centre Transfrontalier de Création Théâtrale Mouscron (B) – Tourcoing (F) réunit la Compagnie Jean-Marc Chotteau et les activités théâtrales du Centre Culturel Mouscronnois. La Virgule est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Nord – Pas de Calais, la Région Nord – Pas de Calais – Picardie, le Département du Nord, la Ville de Tourcoing, et la Ville de Mouscron. © Simon Gare

Piccolo Tempo

Soutiens : Région Hauts-de-France, Le Département du Pas-de-Calais (62) et la ville de Valenciennes. Coproduction : Centre Culturel G. Brassens à Saint-Martin-Boulogne (62), La Barcarolle EPCC Spectacle Vivant Audomarois (62) et La Ville de Grenay (62), en partenariat pour les résidences de création avec le phénix scène nationale et pôle européen de création et la MJC Athéna à Saint Saulve. La compagnie Zapoi est associée à l'Espace Culturel Ronny Coutteure de la Ville de Grenay (62). © Magali Dulain

Les secrets d'un gainage efficace

Production : Les Filles de Simone. Coproduction : Ville de Champigny-sur-Marne ; Espace Germinal, Fosses. Partenaires : Théâtre Paris-Villette ; Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne ; La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel ; Théâtre du Fil de l'eau, Pantin ; L'Agora, Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne ; Les Théâtrales Charles Dulain ; Théâtre du Rond-Point, Paris ; Le Reflet, Vevey – Suisse ; Théâtre de Jouy-le-Moutier ; Ferme de Bel Ébat, Guyancourt ; MA Scène nationale – Pays de Montbéliard. Avec le Soutien d'Arcadi-Ile-de-France, de l'Adami Copie Privée, l'Aide à la création de la DRAC Ile-de-France- Ministère de la Culture, le soutien du Département du Val de Marne. © Christophe Raynaud De Lage

Hip Hip Hip – Lili Cros et Thierry Chazelle

Le Théâtre de l'Hôtel de Ville au Havre (76), la Bouche d'Air à Nantes (44), Les Bains Douches à Lignières (18), le Forum à Nivillac (56), Le Train Théâtre à Portes les Valences (26) et Le Pôle Sud à Chartres de Bretagne (35). © Raphael Neal

Musée des Impressionnistes Giverny

© François Guillemin

Gueules noires

Producteur : Compagnie Niya. Soutiens à la création : Centre Historique Minier de Lewarde, Département du Pas de Calais, Département du Nord. Coproducteurs : Le Flow / Ville de Lille, Le 9-9bis, Le Métaphone, l'Escapade Hénin Beaumont Avec le soutien et l'accueil studio de : Ballet du Nord – Olivier Dubois – CCN de Roubaix, Espace Culturel Grossemey – Bruay la Buisnière, Le Phénix – Scène Nationale de Valenciennes © Nadia Herrati

Tosca

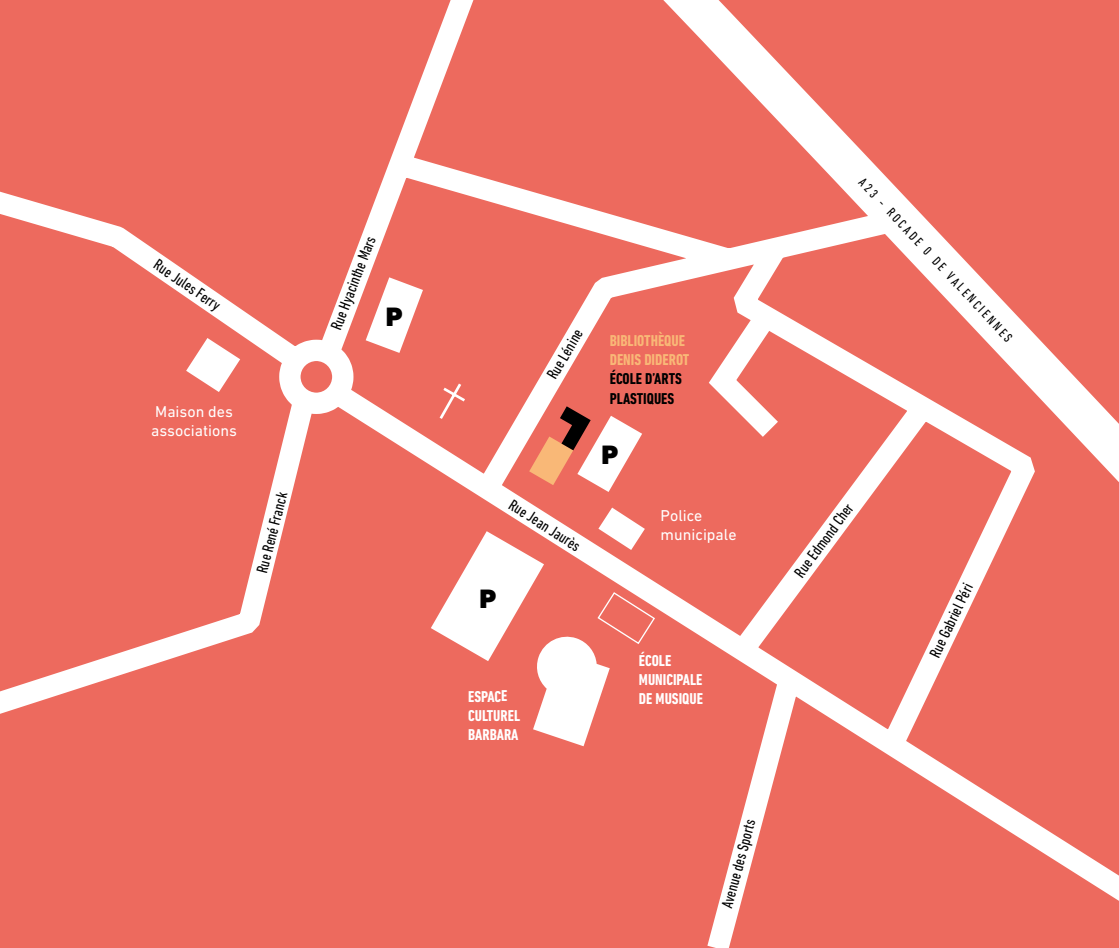
Production : Opéra de Zurich Avec le soutien du CIC Nord-Ouest, Grand Mécène de l'Opéra de Lille © Opéra de Zurich

Bibliothèque municipale, École de musique et École d'arts plastiques

© Service communication de Petite-Forêt

Cornebidouille

© Grand Nord



**ESPACE CULTUREL
BARBARA
30/36 RUE JEAN JAURÈS
PETITE-FORÊT**

**COORDONNÉES GPS :
50.368495 – 3.476843**

EN VOITURE DEPUIS LILLE :

La salle est située à 1,5 kms de la sortie 7 "Petite-Forêt" depuis l'A23. À la sortie de l'autoroute, prenez à droite l'Avenue François Mitterand, puis la 2^{ème} à gauche (Avenue Correzzola) jusqu'au bout. Tournez à droite, dans la rue Hyacinthe Mars. Au rond-point (Maison des associations), commencez à vous garer.

EN VOITURE DEPUIS VALENCIENNES :

Prenez la sortie 7 de l'A23 : "Petite-Forêt / Beuvrages". À la sortie, prenez à gauche l'Avenue François Mitterand, puis la 2^{ème} à gauche (Avenue Correzzola) jusqu'au bout. Tournez à droite, dans la rue Hyacinthe Mars. Au rond-point (Maison des associations), commencez à vous garer.

PARKINGS :

Le parking des 4 chemins est situé entre la Poste et l'église, à 300 mètres de l'Espace Culturel. Vous pouvez également vous garer plus près : sur le parking de la place Jules Verne (au niveau de la bibliothèque) ou celui de la place Paul Vaillant Couturier, situé juste en face.

TRANSPORTS EN COMMUN :

Un arrêt de bus est situé juste en face de l'Espace Culturel, il dessert les lignes 1 et 102 du réseau Transvilles. L'arrêt de tramway "Saint Waast" (ligne 1) est situé à 5/10 minutes à pied.





Espace Culturel Barbara
30/36 rue Jean Jaurès
59494 Petite-Forêt
Tél. 03 27 34 86 53
espaceculturelbarbara.fr