saison
2021
2022

espace[ ]barbara

saison 2021 2022

3
Édito
4 à 26
Programme des spectacles
27
Résidences d'artistes
28
Actions culturelles
30
Bibliothèque municipale
32
École de musique
33
École de théâtre
34
École d'arts plastiques
35
Billeterie et infos pratiques
38
Bulletin d'abonnement
39
L'équipe et Les partenaires
40
Calendrier
43
Plan d'accès

On vous invite à partager
ce spectacle en famille !

Directrice de publication :
Sandrine Gombert
Design graphique et mise en page :
Flying Saucers
Impression :
Becquart Impressions
Licences d'entrepreneur de spectacles :
L-R-20-6143 / L-R-20-6223

Spectacle musical accessible
aux personnes malvoyantes

Spectacle visuel sans paroles
accessible aux personnes
malentendantes

Édito

"*Ma plus belle histoire d'amour*" — Barbara

C'est vous le public qui nous avez tant manqué.

Dans cette période difficile où nos perspectives sont mises à mal par des contraintes sanitaires évolutives, nous espérons de nouveau vous accueillir à l'Espace Barbara.
Nous vous invitons à découvrir une saison culturelle qui se déclinera sous les signes de la solidarité et de l'engagement.

Solidaires, nous le serons avec les artistes en reprogrammant les spectacles non diffusés la saison dernière. Vous retrouverez en autre la compagnie de danse urbaine Niya avec *Gueules Noires*, création qui rend hommage à nos mineurs. Ces artistes performers ont encadré avec brio nos enfants pendant les centres d'été.

Engagés, nous le serons en vous offrant une sélection de spectacles éclectiques et exigeants. En ouverture de saison, la compagnie belge arts de rue De Machinerie installera son village forain *Carnivale* au cœur de la Petite-Forêt, nul doute que petits et grands seront ravis d'une telle féerie. L'incontournable Festival Nord de Rire fera partie également de ces moments d'évasion indispensables en cette période si particulière.

Mais parce que la culture n'est pas uniquement un vecteur de partage et d'émotions mais aussi éveilleur de conscience, nous évoquerons la condition féminine avec le spectacle *Les secrets d'un gainage efficace* du Collectif Les Filles de Simone.

Cet engagement, nous le retrouvons dans tous les dispositifs proposés pour transmettre dès le plus jeune âge la passion de la culture à nos jeunes.
La gratuité pour les moins de seize ans mise en place dès la rentrée pour les spectacles familiaux est une mesure phare pour faire de nos jeunes les artisans d'un monde d'après meilleur.

Continuez à vous indigner, à vous cultiver, à vivre tout simplement !

Culturellement vôtre.

Sylvia Pisano
Adjointe à la culture

Journées du patrimoine

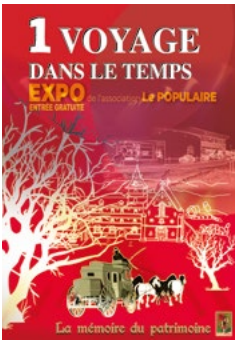
samedi 18 septembre
dimanche 19 septembre

Aux racines de Petite-Forêt [visite insolite]

Théodule Farci, guide réserviste assermenté, vous accueille dans la cour de la Ferme de Bonne Espérance, pour vous conduire sur les traces des origines de Petite-Forêt. Venez redécouvrir votre ville et son histoire jalonnée de miracles et de faits de sorcellerie, à l'occasion d'un voyage dans le temps plein de sourires et de surprises !

Samedi et dimanche à 11:00 et 16:00 - Gratuit
Rendez-vous à l'entrée de la ferme de Bonne Espérance Guisgand, 527 rue Yves Leleu
Inscription au 03 27 34 86 53 ou espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

—
Une création de la Compagnie La Futaie.
Avec Arnaud Devincre, Carole Le Sone, Eric Leblanc, et les acteurs amateurs de l'école de théâtre de Petite-Forêt.



1 voyage dans le temps [exposition]

L'association Le Populaire vous invite à un voyage inhabituel et unique à travers les époques de 1625 à nos jours. Parcourez l'histoire locale, en découvrant les vestiges de Bonne Espérance, témoignage des rêves, des croyances et des espoirs des hommes des XVII^{ème} et XVIII^{ème} siècles. Découvrez les nombreux objets de la Belle Époque ou ceux du quotidien qui évoqueront la vie rude et simple d'autrefois, les luttes sociales, les guerres et l'École de la République.

Visites samedi et dimanche de 14:00 à 18:00 en entrée libre
Inauguration de l'exposition vendredi 3 septembre à 18:30
Espace Culturel Barbara – Exposition visible du 4 au 19 septembre

Ouverture de saison

[fête]
samedi 25 septembre

Fête de rentrée !

Impatients et heureux de vous retrouver pour cette rentrée culturelle, nous avons imaginé une ouverture de saison pleine de surprises avec l'extraordinaire village forain de la compagnie belge De Machienerie !

Venez découvrir L'imaginarium du Capitein Gustav II, Les Fabuleuses Aventures du Marquis de Quevilly ou Les Tortues Géantes du Galapagos qui vous transporteront dans un monde fantastique inimaginable de folie écologique. D'étonnants entresorts vous attendent également... Arrêtez-vous à la petite boutique des devinettes de la compagnie la Vache Bleue. La réponse à chaque énigme se trouve dans le décor de la boutique. Mais attention, vous n'aurez qu'une minute pour trouver... Ou donner votre langue au chat.

De 15:00 à 20:00
Gratuit

Place Jules Verne

Buvette et petite restauration sur place en continu

—
Avec la Cie De Machienerie et la Cie La Vache Bleue

Gueules Noires

[danse hip hop]
vendredi 1er octobre

Une pièce pour quatre danseurs en hommage à la vie des mineurs.

Dans *Gueules Noires*, Rachid Hedli, chorégraphe de la compagnie Niya, rend hommage aux mineurs, et en particulier à son père. Avec pudeur, il réinterprète cette atmosphère dans une mise en scène singulière et une création musicale originale de Romuald Houziaux, juste équilibre entre vacarme des machines, étourdissement sonore et légèreté. Au-delà du témoignage personnel, la compagnie Niya s'attache à transmettre ces récits de mineurs issus de vagues d'immigration et héritiers d'une histoire qui a façonné la diversité et le multiculturalisme. À partir de différents tableaux, le spectacle retrace la vie de ces hommes : le déracinement, le travail, la révolte, la maladie mais aussi l'entraide et la solidarité. Portant haut les valeurs partagées de ces hommes, ni victimes ni héros, Gueules Noires.

en famille

20:30
Tarif (D)

Durée : 1h
À partir de 8 ans

Représentation scolaire :
Vendredi 1er octobre à 14:30

—
Compagnie Niya
Chorégraphe : Rachid Hedli
Interprètes : Rachid Hedli, Jéremy Orville, Valentin Loval, Abderrahim Ouabou, Romuald Houziaux /Musique (création originale) : Romuald Houziaux / Ingénieurs Son et Lumière : Sébastien Pouilly, Matthieu Maniez

Almataha

[danse et marionnette]
mercredi 6 octobre

Spectacle accueilli dans le cadre du Festival Itinérant de Marionnettes En partenariat avec la Compagnie Zapoï

Entre danse, objets et marionnettes, cette nouvelle création est une invitation au voyage sous forme de quête d'identité.

Alliant danse hip hop, théâtre d'objets et marionnette, Brahim Bouchelaghem mêle pour cette nouvelle création jeune public, son talent à celui de Denis Bonnetier de la Compagnie Zapoï. *Almataha* est l'histoire de personnages qui se trouvent confrontés au gré des rencontres à des épreuves qui les amèneront à se construire petit à petit et leur permettront de forger leur caractère. Cette pièce chorégraphique pour 3 danseurs et une marionnette, prénommée Shorty prend la forme d'un véritable carnet de voyage : un voyage libérateur, émancipateur... Un parcours en forme d'épopée.

15:00 et 18:30
Tarif unique : 4€

Durée : 45 min
À partir de 5 ans

Représentation scolaire :
Mardi 5 octobre à 10:00 et 14:30

—
Compagnie Zahrbat
Chorégraphie : Brahim Bouchelaghem
Mise en scène et scénographie :
Brahim Bouchelaghem et Denis Bonnetier
Avec : Alhouseyni N'Diaye, Sofiane Chalal, Moustapha Bellal

L'École des femmes

[théâtre]
vendredi 15 octobre

***L'École des femmes*, le plus grand succès que Molière connut de son vivant, fascine toujours par sa clairvoyance, son audace et sa modernité.**

Le vieil Arnolphe, maladivement obsédé de la crainte d'être cocu, séquestre sa pupille Agnès, qu'il tient à l'écart de tout, ignorante et sotte, pour s'en faire la plus sûre des épouses. C'est là son « école des femmes ». À l'époque de #metoo et autres porcs balancés, ce chef-d'œuvre de Molière prend aujourd'hui plus que jamais une résonance d'une féroce actualité. Sa dénonciation implacable de la misogynie et de la soumission féminine devait, pour Jean-Marc Chotteau, se faire entendre auprès du plus vaste public. Le directeur de la Virgule a décidé de le mettre en scène dans une version à la fois respectueuse et moderne, et d'endosser, entouré de huit brillants comédiens, le rôle du vieux barbon à la fois drôle et pathétique.

20:30
Tarif Ⓒ

Durée : 2h10
À partir de 14 ans

Représentation scolaire :
Jeudi 14 octobre à 14:30

—
La Virgule
De Molière
Mise en scène : Jean-Marc Chotteau
Avec : Jean-Marc Chotteau, Julie Duquenoy, Aurélien Ambach-Albertini, Stéphane Titelein, Barbara Monin, Éric Leblanc, Lionel Quesnée, Philippe Sinnesael, Arnaud Devincre / Assistanat à la mise en scène : Carole Le Sone / Scénographie et costumes : Renata Gorka / Construction du décor : Vincent Rutten / Peintures : Frédérique Bertrand, Bertrand Mahé / Création lumière et régie : Éric Blondeau

Ôlô

[théâtre de matière et marionnette]
samedi 23 octobre

Spectacle accueilli dans le cadre du Festival Itinérant de Marionnettes En partenariat avec la Compagnie Zapoï

Et si les « gribouillages » des enfants n'étaient pas des formes abstraites sans signification?

Un gribouillis qui a peur de faire tache ! Un gribouillis qui ose sortir du cadre ! … Et toi c'est quoi ton scribouillis ? Dans un dispositif bi-frontal, où le regard des jeunes spectateurs croise celui des interprètes, deux personnages se lancent à la découverte sensible de la peinture. "Tu te souviens du rouge ? … Des fourmis qui piquent sur un coulis de framboise ! " Éclaboussées du souvenir de l'enfance, ces traces colorées, évocatrices de sensations, de souvenirs ou d'émotions vont se mélanger dans une énergie créatrice et joyeuse. Un spectacle tout en sensibilité qui pose un autre regard sur la peinture, les couleurs, le dessin spontané des enfants, alliant découverte plastique et poésie des mots.

16:30
Tarif unique : 4€

Durée : 25 min
À partir de 2 ans

Représentation scolaire :
vendredi 22 octobre
à 10:00 et 14:30

—
Interprétation : Judith Guillonneau et Elise Ducrot / Mise en scène : Marie Julie Peters-Desteract / Aide à la mise en scène : Luis Alberto Rodrigez Martinez / Construction : Marie Julie Peters-Desteract et Judith Guillonneau / Aide à la construction : Victoria Jéhanne / Collaboration artistique : Stanka Pavlova / Création sonore : Nicolas De Gellis / Collaboration scientifique : Fabienne Montmasson Michel (chercheuse en sociologie)

Pépite Forêt

[jeune public]
du 8 au 28 novembre

20ème édition du festival jeune public

Organisée par l'Association Communautaire pour la Promotion et le Développement Culturel de la Jeunesse en partenariat avec le service culturel de Petite-Forêt.

20ème édition du festival Pépite Forêt pour partager de nouvelles découvertes artistiques

Marionnette, musique, conte, théâtre, danse... À l'image de la création jeune public foisonnante et inventive, tous les arts de la scène seront cette année encore à la fête! Pépite Forêt invite petits et grands à vivre une aventure artistique unique pour rêver, réfléchir, rire, partager, être ensemble... Un festival pour accompagner les plus jeunes dans la découverte du monde et permettre aux adultes de renouer avec leur âme d'enfant.

Temps fort, week-end Pépite Forêt du 26 au 28 novembre 2021 :

- Des spectacles proposés pour tous les âges à partir de 6 mois.
- Plusieurs lieux de représentation, entièrement accessibles à pied
- 1 espace d'accueil, de jeux et de convivialité

Et comme chaque année, les chemins de traverse et les représentations scolaires animeront le territoire du Valenciennois du 8 au 19 novembre 2021.

Retrouvez le programme complet dès le 1er octobre sur : www.espaceculturelbarbara.fr/festival-jeune-public

—
Avec le soutien de Valenciennes Métropole et la Région des Hauts-de-France

Jean-Luc Lemoine BRUT

[humour]
jeudi 2 décembre

Programmation hors les murs du Théâtre d'Anzin

Il paraît qu'on ne peut plus rien dire... alors il est essentiel de le faire.

Le nouveau spectacle de Jean-Luc Lemoine est sans concession, sans tabou, sans filtre... en un mot, "brut". À l'humour grinçant se mêlent ici de subtiles réflexions sans filtre sur des sujets bouillants, pour former une sixième création solo, BRUT. Animateur depuis septembre 2019 de l'émission Samedi d'en rire, l'humoriste n'en est plus à un énorme défi près.

20:30
Tarif : 20€ - 17€ - 15€

Durée : 1h20

Réservation uniquement auprès du Théâtre d'Anzin au 03 27 38 01 10, en ligne sur theatre-anzin.fr ou en point de vente

—
De et avec Jean-Luc Lemoine

Habiter le temps

[théâtre]
mardi 7 décembre

On sort au Manège à Maubeuge

Un thriller métaphysique et familial où planent les incertitudes de notre condition contemporaine.

Un accident survenu en 1913 influe sur la vie d'une famille pendant plus de 100 ans. L'auteur suédois Rasmus Lindberg écrit ici une histoire de famille, dans la grande tradition du théâtre et cinéma scandinave, mais avec une dramaturgie toute singulière. Dans un espace unique, trois récits et trois époques se superposent et se tricotent. On tente de dénouer les vérités et les mensonges, de reconstituer cette saga au fil de révélations qui obligent constamment à réévaluer la situation. Thriller existentialiste, aux personnages perdus au milieu d'eux-mêmes, *Habiter le temps* raconte les désarrois contemporains : « La famille fait-elle de nous ce que nous sommes ? ».

20:00
Tarif unique : 9€

Durée : 1h30
À partir de 15 ans

Transport en bus compris
Départ à 18:30
Place Jules Verne

—

Texte : Rasmus Lindberg (traduit du suédois par Marianne Ségol-Samoy, avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale)
Mise en scène : Michel Didym
Jeu : Éric Berger, Irène Jacob, Jérôme Kircher, Julie Pilod, Caterine Matisse, Hana Sofia Lopes

[concert]
samedi 11 décembre

Meridianu

Meridianu fait entendre et partager la beauté des chants polyphoniques corses...

C'est dans la Balagne de l'intérieur, là où prospèrent les oliviers multiséculaires qu'est né le groupe Meridianu. À la fois chanteurs et musiciens, tous les quatre possèdent toutes les nuances du chant polyphonique qu'ils pratiquent déjà depuis de longues années et font voyager aux quatre coins du monde.

Entre tradition et modernité, le répertoire du groupe riche de nombreuses créations, se distingue par la diversité des thèmes abordés et une volonté d'ouverture au monde. De passage à Petite-Forêt, Meridianu proposera un programme qui mêle chants traditionnels de Noël et créations issues de leur dernier album "Alma di quì".

20:30
Gratuit

Durée : 1h20
Église Notre Dame de Bonne Espérance de Petite-Forêt

—
De et avec Jean-Antoine Orticoni, Laurent Depaepe, Marc de Lanfranchi, Joseph Gras

Les secrets d'un gainage efficace

[théâtre]
mardi 18 janvier

Les Filles de Simone brisent les tabous et pulvérisent les clichés !

À la manière de leurs aînées des années 70 qui ont écrit "Notre corps nous-mêmes", cinq trentenaires se réunissent pour élaborer ensemble un livre sur le corps des femmes et la relation complexe que chacune entretient avec lui. Elles débattent et se débattent avec les hontes, les tabous, les traumatismes liés à leur corps et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Des injonctions esthétiques à la transmission mère-fille, des premières règles aux relations sexuelles, elles explosent à grands coups d'autodérision les clichés qui leur collent à la peau. Avec une liberté de ton absolue, qui oscille entre humour et émotion, le collectif Les Filles de Simone propose un théâtre engagé, débridé et joyeux.

20:30
Tarif Ⓒ

Durée : 1h30
À partir de 15 ans

—
Collectif Les Filles de Simone
Création collective : Les Filles de Simone
Texte : Tiphaine Gentilleau et Les Filles de Simone / Direction d'actrices : Claire Fretel, Thiphaine Gentilleau, Chloé Olivières /
Avec Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin, Claire Méchin, Chloé Olivères et Géraldine Roguez

En attendant le Petit Poucet

[théâtre]
mercredi 26 janvier

Une fable lumineuse d'aujourd'hui inspirée d'un conte d'hier.

Avec des mots simples et poétiques, Philippe Dorin s'inspire à sa manière du célèbre conte. Dans cette fable, pas d'ogre, juste l'essentiel : deux poucets attachants et des cailloux ! Le Grand et La Petite se retrouvent frère et sœur sur le chemin de l'exil à leur rêve. Cherchant un sens à leur histoire, tous deux découvrent et s'interrogent, vite rejoints par un petit caillou facétieux, échappé d'un chariot lui aussi en voyage… La mise en scène explore un univers sonore et visuel, ludique et énigmatique, dont la poésie se révèle en musique, magie, ombre, vidéo, lumières, toiles mouvantes. Un spectacle actuel pour revisiter un sujet éternel.

en famille

15:00
Tarif (E)

Durée : 45 min
À partir de 6 ans

Représentation scolaire :
Jeudi 27 janvier à 10:00

—
La Manivelle Théâtre
Texte de Philippe Dorin édité à l'École des Loisirs / Mise en scène et scénographie : François Gérard / Assistante à la mise en scène : Florence Bisiaux / Interprétation Emilie Guil et Simon Caillaud / Lumières et régie : Christophe Durieux / Régie générale : François Frémy / Musique Raphaël Bourdin / Costumes : Simon Dusart / Animation vidéo Cléo Sarrazin / Magie : Domingos Lecomte / Mouvements : Sébastien Peyre / Techniciens : Noémie Moal et Pierre-Yves Aplincourt

L'Enfant et les sortilèges

[opéra]
mercredi 23 février

On sort à l'Opéra de Lille

Il n'y a pas d'âge pour découvrir ou redécouvrir ce joyau de l'histoire de l'opéra !

De Colette, il a l'indolence, la sauvagerie, de Maurice Ravel, il tient son humour piquant, sa douceur fantasque. Deux grands créateurs mais aussi deux provocateurs facétieux, ont donné naissance à un Enfant qui, depuis 1925 n'en a pas fini d'enchanter les publics. Tournant le dos à ses cahiers et à ses devoirs, insolent avec sa mère, un enfant va pénétrer dans le monde des sortilèges, où la fantaisie prend des allures de voyage initiatique. Les objets s'animent, la rainette et l'écureuil prennent la parole... et la théière danse le ragtime. Un rêve éveillé magnifié par la mise en scène de James Bonas, tandis que le raffinement de Ravel retrouve ses interprètes de prédilection avec l'orchestre Les Siècles, dirigé par Corinna Niemeyer.

20:00
Tarifs : 20,50€ - 16,50€

Durée : 1h
À partir de 7 ans

Transport en bus compris
Départ à 18:15
Place Jules Verne

—
Maurice Ravel
Direction musicale : Corinna Niemeyer
Concept et vidéo : Grégoire Pont
Mise en scène : James Bonas
Décor et costumes : Thibault Vancraenenbroeck
Lumières : Christophe Chaupin
Chef de chœur : Yves Parmentier

Vocation

[théâtre]
24 et 25 février

Spectacle accueilli
dans le cadre du Cabaret de Curiosités
En partenariat avec le phénix

À quel appel répondons-nous lorsque nous suivons une vocation ?

La lausannoise, qui a déjà adapté Virginie Despentes ou étudié les déterminismes sociaux avec Annie Ernaux, a choisi d'écrire au plateau, pour et avec ses interprètes. Pour enquêter sur cet engagement aussi évident que mystérieux, elle invite Nora Kramer et Pierre Mifsud à jouer avec elle. Qu'est-ce qui un jour nous attire vers la scène ? Qu'aurait été notre existence si nous avions suivi une autre voie (ou voix) ? Entre elle, 15 ans seulement, et lui âgé d'une cinquante d'années, s'instaure alors un dialogue sensible et doux. Hésitations, errances, incertitudes… Chacun raconte son parcours et parfois la danse prend le pas sur les mots pour raconter la vie et ses drôles de détours.

Durée : 1h
À partir de 14 ans

Programme complet
en septembre

—
Emilie Charriot
Mise en scène : Émilie Charriot
Avec Pierre Mifsud et Nora Kramer

Tremplin Nord de Rire

[humour]
dimanche 6 mars

En partenariat avec Valenciennes Métropole et le Théâtre d'Anzin

En ouverture du festival Nord de Rire, venez découvrir les talents de demain lors de cette nouvelle soirée tremplin 2022

Six artistes du rire, amateurs ou semi-professionnels, ont été présélectionnés. Ils viennent de la France entière pour vous présenter leur meilleure prestation mais surtout pour vous faire rire. L'opportunité pour ces nouveaux talents de se produire dans des conditions professionnelles et de gagner le cœur du public. Venez les encourager et voter pour votre humoriste préféré qui remportera à l'issue de la soirée le prix du public.

16:00
Gratuit

Durée : 2h

—
Avec le soutien d'Auchan Petite-Forêt

[humour]
mercredi 16 mars

Panayotis

Festival Nord de Rire

« En ce moment j'apprends à dire "je t'aime" et c'est plus dur que prévu... »

Ex-chroniqueur, Panayotis Pascot a pris le risque de quitter les plateaux de télévision pour la scène. Pari réussi ! Son premier spectacle, à mille lieues de son image d'intervieweur potache, s'est joué un an à guichet fermé et depuis, continue sa route. Avec une aisance et une sensibilité rares, l'humoriste s'interroge sur ses galères amoureuses, mais surtout sur ses relations avec sa famille. Sur scène, sa force réside dans ce mélange savoureux de confessions à la fois drôles et intimes, et cette galerie de portraits caustiques. Plus qu'un one-man-show, *Presque* est un récit universel, touchant et désopilant. Un spectacle générationnel au charme indiscutable !

20:30
Tarif (B)

Durée : 1h15

—
Textes : Panayotis Pascot
Mise en scène : Fary

Nora Hamzawi

[humour]
mardi 22 mars 2022

Festival Nord de Rire

Sans aucun tabou, Nora Hamzawi aborde tous les sujets avec une liberté de ton jubilatoire !

La Reine de la mauvaise foi, revient avec son *Nouveau spectacle* dans lequel l'humoriste dresse un portrait acide d'une femme d'aujourd'hui, en un peu plus ballonnée. Une sorte de journal de bord où elle raconte sans tabous son passage à l'âge adulte. Dans ce one woman show, Nora Hamzawi épingle l'époque et exacerbe, avec la même lucidité qu'elle s'inflige à elle-même, les interrogations d'une jeune femme surprise d'être déjà trentenaire. Maternité, crises de couple, épanouissement social et sexuel, elle dissèque ses névroses avec autodérision et amusement pour finalement mieux nous aider à accepter les nôtres. Anxieuse et parano, elle est la "girl next door" qu'il vaut mieux croiser sur scène que sur son palier.

20:30
Tarif (B)

Durée : 1h15

Déconseillé au moins de 15 ans

—
De et avec Nora Hamzawi.

Gooaal!

[théâtre et danse]
vendredi 1er avril

La solitude du gardien de but

Un conte moderne où le football dialogue avec la danse en suspension et le théâtre.

Seul dans sa cage, le gardien de but peut, à lui seul, faire gagner son équipe ou la faire perdre. Il est le dernier rempart face aux assauts de l'équipe adverse et le moindre de ses faux pas, la moindre de ses hésitations peuvent avoir une incidence décisive sur le résultat de son équipe. Pourtant la renommée revient plus à celui qui a marqué le but qu'à celui qui a su l'arrêter. Dans ce spectacle pluridisciplinaire qui mêle théâtre et danse, la danse en suspension révèle la maîtrise du mouvement, la dextérité et la force du geste. Sur le terrain, Hartmut Reichel et Nicolas Madrecki donnent à voir la performance physique et mentale, les doutes et les espoirs... La solitude du gardien de but dans l'action mais aussi son grand sens de l'esprit d'équipe !

20:30
Tarif (D)

Durée : 50 min
À partir de 8 ans

Représentation scolaire :
Vendredi 1er avril à 14:30

—
Compagnie Empreintes
Avec Hartmut Reichel
et Nicolas Madrecki
Chorégraphie et scénographie :
Hartmut Reichel
Mise en scène et texte :
Sophie Boissière
Paysage sonore :
Christian Vasseur

Piccolo Tempo

[marionnette]
mercredi 27 avril

Après le succès de Chat Chat, la compagnie Zapoï invite les plus petits à prendre la mesure du temps !

Piccolo Tempo aborde les questions du temps à travers différents tableaux visuels et sonores. Chacun d'entre eux explore une temporalité différente : le jour et la nuit, les saisons qui passent, l'avant/l'après... Le spectateur entre dans cet univers poétique et ludique qui stimule son imaginaire et l'emmène de surprises visuelles en découvertes sensorielles, tissant un chemin de l'abstrait vers le figuratif. Sur scène, les deux interprètes manipulent marionnettes et objets inspirés de l'univers picturale de Mondrian sur une musique au tempo binaire qui rappelle celui que le tout-petit entend dans le ventre de sa mère. Celui du bercement, celui de la berceuse... Suspendre le temps, souffler, balancer, ne rien penser, juste rêver.

en famille

09:30 et 11h00
Tarif (E)

Durée : 25 min + 20 min
de temps d'exploration et d'éveil
De 6 mois à 5 ans

Représentations scolaires :
Mardi 26 avril à 09:30 et 14:30
Jeudi 28 avril à 09:30

—

Compagnie Zapoï
Écriture et mise en scène : Stanka Pavlova / Scénographie : Denis Bonnetier Univers graphique : Magali Dulain Création musicale : Usmar / Interprètes : Cécile Mazéas et Stanka Pavlova / Construction des figures, des objets et des marionnettes : Polina Borisova / Création lumière et régie : Florent Machefer / Réalisation des costumes : Emmanuelle Geoffroy / Construction du dispositif scénique : Ateliers Artom / Diffusion : Laurence Deroost

On sort au musée de Giverny

[visite]
samedi 30 avril
report 2021
complet

Sur les traces des impressionnistes...

Chaque saison, le service culturel et l'école municipale d'arts plastiques proposent la visite d'un musée pour allier la pratique à la découverte des œuvres d'art. Cette année, nous vous emmenons à Giverny, sur les terres d'élection de Claude Monet, chef de file de l'un des plus grands mouvements de la peinture moderne. Située sur la rive droite de la Seine, Giverny est célèbre dans le monde entier au travers des tableaux de Claude Monet qui y vécut de 1883 jusqu'à sa mort en 1926.

Transport en bus compris
Départ à 7:15 place Jules Verne
Retour vers 20:30

Programme :
- Visite libre de la Fondation Claude Monet. Découverte à votre rythme de l'atelier du peintre et du jardin composé du célèbre pont japonais.
- Pause déjeuner
- Visite guidée du Musée des Impressionnistes Giverny (1h15). Vous serez accompagnés pas à pas dans la découverte de la collection et des expositions thématiques du musée.
- Le parcours se terminera par la visite libre des jardins.

Hands Some Feet

[cirque contemporain]
vendredi 6 mai

Par amour, c'est bien connu, on en ferait parfois « des pieds et des mains ».

Avec une douceur infinie, le duo Hands Some Feet semble prendre cette expression au pied de la lettre : la jonglerie de Jeromy Zwick se mêle avec malice et délicatesse à l'équilibre sur fil de fer de Liisa Näykki, pour former une parade amoureuse qui vous fera fondre. Ce tango varie les rythmes et les couleurs, rougissant d'un baiser volé, mêlant quelques gouttes de chant à des instruments joués en live. Hands some Feet est un duo de cirque contemporain avec Liisa Näykki (Finlande) et Jeromy Zwick (Australie / Suisse). Ils ont étudié, se sont rencontrés et sont tombés amoureux à l'École Supérieure des Arts du cirque (ESAC) à Bruxelles, dont ils sont aujourd'hui diplômés.

en famille

20:30
Tarif (D)

Durée : 50 min

—
Création de Liisa Näykki et Jeromy Zwick
Avec : Liisa Näykki et Jeromy Zwick
Regard extérieur : Meri-Maija Näykki
Musique : Patrik Zeller
Lumière : Riku Elo
Diffusion : La chouette diffusion
Chantal Heck

Brel est une langue vivante

[lecture spectacle]
vendredi 13 mai

Jean-Marc Chotteau a choisi de faire vivre les textes des chansons de Brel, sous l'éclairage nouveau de quelques-unes de ses interviews et de la biographie écrite par sa fille, France Brel.

Ni récital ni biopic, le spectacle ne « joue » pas l'homme Jacques Brel mais le fait entendre, à travers des textes non chantés mais joués, pour en faire ressentir les grandes qualités littéraires et dramatiques et en faire partager les émotions, les sourires, et les audaces. Deux comédiens, Éric Leblanc et Carole Le Sone, se partagent les textes choisis, « distribués », pour de véritables mises en situations. Car il y a du théâtre dans l'œuvre de Jacques Brel. À travers cette lecture à deux voix, Il s'agit de faire vivre et aimer cette langue à la fois simple et ciselée dans un spectacle, qui ponctué de très courts rappels des mélodies, s'efforce juste de rendre compte de la puissance, de l'humanité et de la poésie de « celui qu'on appelait Jacky ».

20:30
Tarif Ⓒ

Durée : 1h10
À partir de 12 ans

Représentation scolaire :
Vendredi 13 mai à 14:30

—
La Virgule
Paroles et chansons de Jacques Brel / Textes additionnels : France Brel / Conception et mise en scène : Jean-Marc Chotteau. Avec Carole Le Sone et Éric Leblanc

Amélie-les-Crayons chante avec les Doigts (de l'Homme)

[musique et chanson]
vendredi 20 mai

La rencontre entre l'univers poétique des chansons d'Amélie-les-Crayons et le jazz manouche des Doigts fait des étincelles.

Sur ce projet commun, *Amélie chante avec Les Doigts,* les Doigts de l'Homme refont le parcours de la carrière d'Amélie, chanteuse à la voix sincère, dénuée d'artifices, de superflu, proposant des arrangements de ses chansons avec cette approche si particulière qui a fait leur réputation. Une rencontre à la fois improbable et évidente. 16 années de musique instrumentale au service d'une vie de chansons. Une volonté commune de transmettre l'émotion, le feu de la vie, l'enthousiasme... Deux langages destinés à exprimer une même idée sans se piétiner, respectant l'univers de chacun. Sur scène, ce mélange de swing, de légèreté et de poésie fait merveille !

20:30
Tarif Ⓒ

Durée : 1h20

—
Chant, guitare : Amélie-les-crayons
Guitare : Olivier Kikteff, Yannick Alcocer, Benoît Convert
Contrebasse : Tanguy Blum
Percussions : Nazim Aliouche
Son : Nicolas Matagrin
Lumière : Mathieu Riffard

Résidences d'artistes

Les résidences d'artistes sont essentielles à la vie de la création artistique tant pour les compagnies que pour les lieux de diffusion. Elles permettent à la fois de soutenir et d'accompagner les artistes dans leur démarche de création sous des formes multiples (mise à disposition d'espace de travail, aide technique et logistique, ...) et de créer du lien avec le territoire et les habitants.

Les résidences peuvent donner lieu à des temps de rencontre ou de répétitions publiques ouverts à tous. Ces moments privilégiés vous offrent l'occasion d'assister à une étape de travail pour découvrir dans un rapport de proximité comment se fabrique un spectacle.

Cette année, l'espace barbara accueillera deux compagnies en résidence.

Compagnie Le Poulailler ~ Émilie Gévart

La pire des princesses, et autres histoires du même genre
[théâtre] - Création jeune public dès 3 ans

Dans cette nouvelle création, Émilie Gévart, autrice, metteuse en scène, directrice artistique de la compagnie Le Poulailler aborde joyeusement la question de la condition féminine en s'inspirant de l'univers des contes de fées. *La pire des princesses* raconte l'histoire de Zélie, jeune princesse cloîtrée dans un château qui avec l'aide d'un dragon facétieux conquiert sa liberté. A partir d'albums jeunesse, Emilie Gévart propose de déjouer les stéréotypes pour les dépasser avec impertinence, humour et sensibilité. Évoluant autour d'un dispositif minimaliste, les trois comédiennes complices qui se partagent les rôles invitent à une réflexion dénuée de gravité, drôle et poétique.

Du 11 au 15 avril 2022 / *cielepoulailler.com*

Compagnie La Futaie ~ Carole Le Sone

Le Mémorable procès du Gros Mange-Marmot
[théâtre] - Création jeune public dès 7 ans

Entourée du collectif d'artistes de la compagnie La Futaie implantée depuis mars 2021 à Petite-Forêt, Carole Le Sone, comédienne et metteuse en scène entamera la dernière étape de création du *Mémorable procès du Gros Mange-Marmot*. À la Cour des Contes, magnanime institution dont la mission est de traquer et juger les méchants des légendes, histoires, et autres contes, on s'apprête à juger aujourd'hui le « Gourmand de gosses », le terrible, cruel et vorace Ogre, autrement nommé par les connaisseurs : le Gros Mange-Marmot. Par l'entremise de la fiction, Carole Le Sone aime raconter des histoires qui entrouvrent des portes secrètes, dévoilent des facettes inattendues, aident à percer les mystères du monde.

Dates en cours / *facebook.com/Compagnie-La-Futaie*

Actions culturelles

Une saison ouverte à tous... Parcours culturel, école du spectateur, rencontres avec les artistes ou ateliers se construisent avec vous pour susciter les échanges autour de la programmation afin de faciliter la découverte des spectacles.

Parcours culturel pour les collégiens

Dans le cadre de la programmation du spectacle *Brel est une langue vivante*, Carole Le Sone*, comédienne et intervenante théâtre encadrera un parcours culturel pour une quinzaine d'élèves. Ensemble, ils expérimenteront le processus de création d'un spectacle, du travail d'écriture à la mise en scène, en passant par l'interprétation et le plaisir du jeu. Le projet comprend une vingtaine d'heures d'ateliers qui se dérouleront entre octobre 2021 et mai 2022.

**Carole Le Sone, comédienne, metteuse en scène et professeur de théâtre*

Brel est une langue vivante
vendredi 13 mai 2022 à 20:30
Séance scolaire à 14:30

Projet d'éducation artistique et culturel pour les écoles primaires

Chaque saison, le service culturel propose en concertation avec les écoles primaires un projet de sensibilisation à l'art et à la culture. Les élèves découvrent une ou plusieurs disciplines artistiques pour expérimenter collectivement la réalisation d'une œuvre. Tout en cultivant la notion de plaisir, pratique et rencontre artistiques permettent de susciter la curiosité, nourrir l'imaginaire et développer l'esprit critique.

Projet 2021-2022 :

- Rencontre et partage de scène avec Amélie-les-Crayons. Projet d'écriture et de chant choral qui aboutira à un temps de restitution en amont du concert d'Amélie-les-Crayons et les Doigts de l'Homme.
- Projet Batucada et développement durable en partenariat avec l'école de musique Janvier Delpointe. Création d'un ensemble de percussions à partir d'objets de récupération.

École du spectateur

Dans le cadre de l'école du spectateur, des représentations scolaires sont programmées à destination des écoles primaires, collèges et lycées. Spectacles à découvrir cette saison (hors festival Pépite Forêt).

Écoles primaires

- **Almataha** par la Cie Zarhbat
  mardi 5 octobre à 10:00 et 14:30
  Cycles 2 et 3 (*cf page 7*)
- **Ôlô** par la Cie Le Bruit de l'herbe qui pousse
  vendredi 22 octobre à 10:00 et 14:30
  Cycle 1 (*cf page 9*)
- **En attendant le Petit Poucet** par La Manivelle Théâtre
  jeudi 27 janvier à 10:00
  Cycles 2 et 3 (*cf page 15*)
- **Piccolo Tempo** par la Cie Zapoï
  mardi 26 avril à 9:30 et 14:30
  jeudi 28 avril à 9:30
  Cycle 1 (*cf page 22*)

Collèges et lycées

- **Gueules noire**s par la Cie Niya
  vendredi 1er octobre à 14:30
  À partir de la 6ème (*cf page 6*)
- **L'École des femmes** par La Virgule
  jeudi 14 octobre à 14:30
  À partir de la 3ème (*cf page 8*)
- **Gooaal !** par la Cie Empreintes
  vendredi 1er avril à 14:30
  À partir de la 6ème (*cf page 21*)
- **Brel est une langue vivante** par La Virgule
  vendredi 13 mai à 14:30
  À partir de la 5ème (*cf page 25*)

Le service culturel met à disposition des enseignants des dossiers pédagogiques et peut organiser à votre demande des actions de médiation au sein de votre classe. Contactez la chargée des relations avec le public au 03 27 34 86 53 ou espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

Bord de plateau

À l'issue de certaines représentations, nous vous proposons de rencontrer l'équipe artistique pour échanger avec les artistes, questionner leur travail, partager vos impressions, découvrir les secrets de fabrication du spectacle, ...

Accompagner votre venue au spectacle, construire un projet avec vous

Vous êtes un établissement scolaire, un centre social, une association, une maison de quartier, une structure médico-sociale et vous souhaitez mettre en place un temps de médiation ou une rencontre, le service culturel vous accompagne pour vous aider à organiser votre projet.

Prenez contact avec la chargée des relations avec le public au 03 27 34 86 53 ou espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

Projet participatif - Collectif Artimuse

Cette saison, l'espace Barbara accueillera durant deux semaines les artistes plasticiens du collectif Artimuse autour d'un projet de création de sculptures en bois de cagette. En 2018, à la suite d'une première réalisation, Méli et Simon ont souhaité unir leur talent pour poursuivre cette envie de créer à partir du bois de cagette, matériau destiné la plupart du temps au rebut. Roubaisiens d'origine, les deux artistes explorent depuis trois ans, les possibilités étonnantes qu'offre ce matériau pour imaginer en tout lieu des œuvres pérennes ou éphémères. Les sculptures créées pour l'Espace Barbara seront réalisées dans le cadre d'ateliers participatifs et d'un espace de création ouvert au public pendant toute leur période de résidence.

Vous souhaitez y participer ou venir découvrir leur travail, pour toute information vous pouvez contacter le service culturel au 03 27 34 86 53 ou espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

Bibliothèque municipale
Denis Diderot

La bibliothèque municipale de Petite-Forêt est constituée en réseau avec les médiathèques d'Anzin, Bruay-sur-Escaut et Beuvrages, ce qui permet aux Francs-Forésiens d'accéder gratuitement à tous les équipements et services du réseau. Ouverte à tous, la bibliothèque met à votre disposition des espaces de lecture adultes et jeunesse avec un fonds de 10 000 documents à emprunter ou à consulter sur place.

Horaires d'ouverture au public

Mardi et mercredi :
14:00 à 18:00

Samedi :
09:30 à 12:30

Contact

Accueil : Karine Dupas
17 rue Jean Jaurès
Tél. : 03 27 33 58 40

Mail : bibliotheque@mairie-petiteforet.fr
Facebook : fb.me/bibliothequepetiteforet

Tarifs

Habitants de Petite-Forêt	Gratuit
Enfants scolarisés à Petite-Forêt	Gratuit
Usagers des communes du réseau associé	Gratuit
Autres	9,00€/an

Animations scolaires

Les enfants scolarisés à Petite-Forêt (de la maternelle au CE2) sont accueillis tous les 15 jours à la bibliothèque afin de bénéficier d'une lecture à voix haute proposée par le service jeunesse, avec la possibilité d'emprunter un album de leur choix. Une fois par mois, nous accueillons également un groupe d'assistantes maternelles.
Accueil le jeudi et le vendredi de 09:00 à 12:00 et de 14:00 à 16:30.

Animations et ateliers pour tous

Les ateliers créatifs
La bibliothèque municipale vous invite le 2ème mercredi de chaque mois à participer à des ateliers manuels animés par Karine Dupas. Rendez-vous dès septembre pour mettre en pratique vos talents.
Atelier gratuit sur réservation.

Animations du réseau de lecture publique
Chaque année au mois d'octobre, le réseau propose un programme d'animations autour d'une thématique commune.

Soirée Pyjama
Dans une ambiance chaleureuse et conviviale, l'équipe de la bibliothèque invite petits et grands à partager une soirée pyjama à l'occasion de la nuit de la lecture. Doudous et pyjamas seront bienvenus pour écouter vos histoires préférées à la tombée de la nuit.

Cornebidouille

[théâtre et musique]
samedi 30 octobre

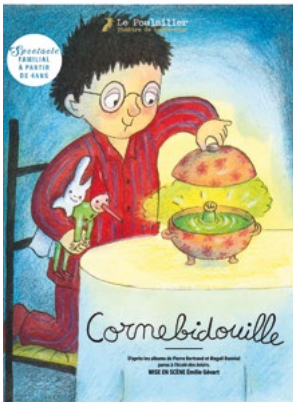
À travers les aventures du petit Pierre qui ne veut décidément pas manger sa soupe et la sorcière Cornebidouille, la langue la plus savoureuse affronte les peurs de l'enfance... Créé en octobre 2017 à Poulainville, le spectacle inspiré des quatre albums de Pierre Bertrand et Magali Bonniol propose une version inventive, drôle et colorée des aventures de Cornebidouille.

16:30
Tarif : 5€/3€
Tout public dès 4 ans

en famille

À l'occasion de la venue de la compagnie le Poulailler, nous aurons le bonheur de recevoir l'auteur de Cornebidouille Pierre Bertrand, pour un temps de rencontre et une séance de dédicace.

—
Avec Anne-Sophie Boez, Sarah Gévart, Julien Huet, Janick Sieffert / Adaptation et mise en scène : Emilie Gévart / Costumes : Bertrand Sachy / Musiques : Julien Huet / Diffusion : Sam Savreux / Communication : Tiffany Mouquet / Régie générale : Antoine Bureau et Quentin Heems.



École municipale de musique
Janvier Delpointe

L'école municipale de musique de Petite-Forêt propose une pratique musicale accessible à tous les publics dès l'âge de 5 ans. Dans un esprit de partage, l'équipe pédagogique dispense un enseignement de qualité en formation musicale et pratique instrumentale autour de l'apprentissage d'une dizaine d'instruments. L'école initie également des projets artistiques pour encourager la pratique collective et inviter les élèves à se produire lors de différents événements tout au long de l'année.

Disciplines enseignées

- Éveil musical
- Formation musicale
- Cordes : piano, violon, guitare
- Bois : flûte traversière, clarinette, saxophone
- Cuivres : trompette
- Percussions

Inscriptions pour la rentrée prochaine

Mardi 31 août, mercredi 1er et mercredi 8 septembre de 14:00 à 18:00. Une permanence sera également proposée le samedi 4 septembre lors du Forum des associations.

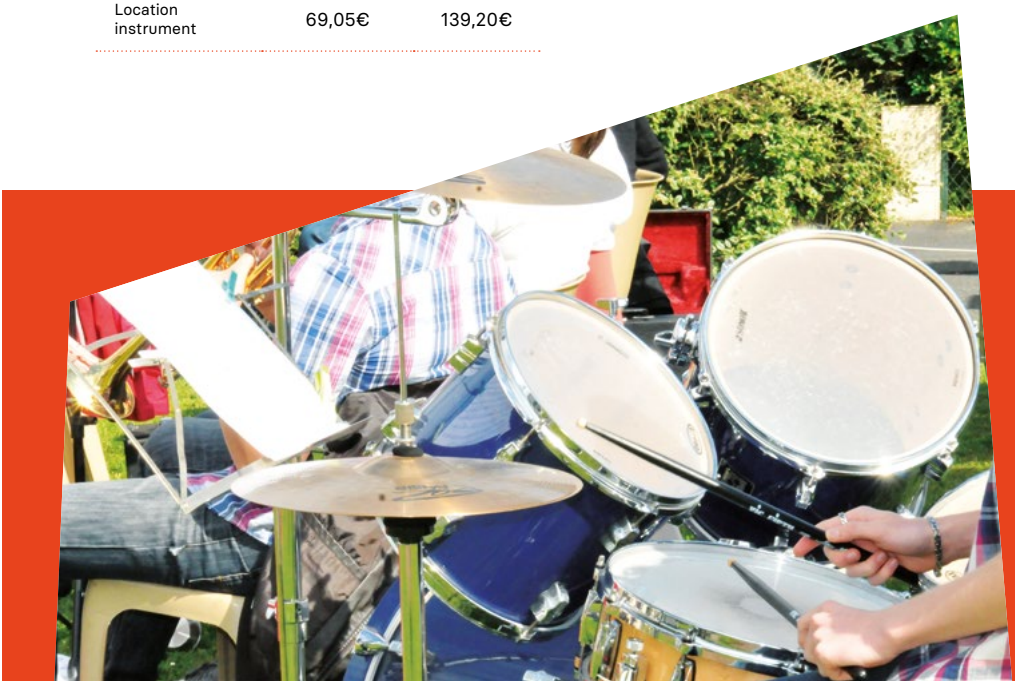
Reprise des cours le lundi 13 septembre 2021.

Tarifs

	PETITE-FORÊT	EXTÉRIEUR
Inscription Frais de scolarité	20,40€	53,70€
Location instrument	69,05€	139,20€

Contact

Adèle Couzin - Directrice
38 rue Jean Jaurès
Tél : 03 27 30 93 94
couzin-musique@mairie-petiteforet.fr



École municipale de théâtre

Un seul mot d'ordre dans l'école de théâtre de Petite-Forêt : JOUEZ !

Venez exprimer votre fibre comique ou votre nature sensible autour d'improvisations, d'interprétation de scènes, de jeux d'expression corporelle et vocale... Carole Le Sone, comédienne et professeur d'art dramatique, est persuadée que le théâtre est fait pour tous et que chacun a une part de créativité qui ne demande qu'à s'exprimer ! Alors JOUEZ ! Par le biais d'un enseignement à la fois ludique, accessible et bienveillant. Carole Le Sone et Arnaud Devincre vous accompagneront toute l'année pour créer un spectacle original, au cours duquel acteurs et spectateurs pourront se retrouver et partager cette grande fête qu'est le JEU!

Ateliers animés par Carole Le Sone, comédienne, assistante à la mise en scène et professeure de théâtre et Arnaud Devincre, comédien et metteur en scène.

Séance découverte

Vous souhaitez faire un essai avant de vous inscrire, l'école de théâtre vous invite à participer à une séance découverte le mercredi 22 septembre :

De 10:00 à 11:30 : enfants/ados de 5 à 10 ans
De 17:30 à 19:00 : ados de 10 à 15 ans
19:00 à 21:00 : ados/adultes

Rentrée de l'école municipale de théâtre
le mercredi 22 septembre 2021.

Tarifs annuels

	ADULTES ADOLESCENTS ENFANTS
Petite-Forêt	35,80€
Extérieur 1	53,75€
Extérieur 2	71,70€

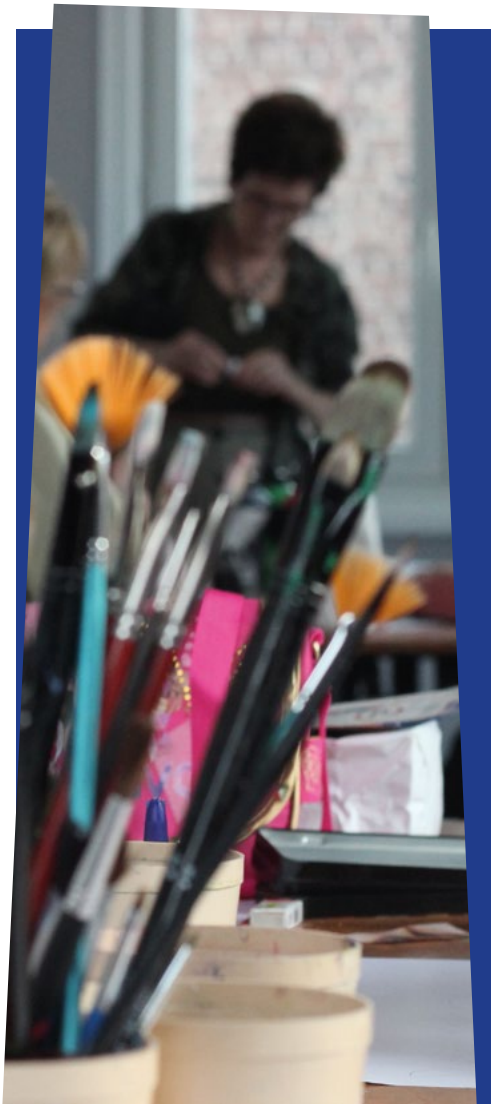
Extérieurs 1 : mineurs dont les grands-parents habitent la commune ou qui y sont scolarisés

Inscriptions
Renseignements

Service culturel
30 rue Jean Jaurès
Tél : 03 27 34 86 53
espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

École municipale d'arts plastiques
Amedeo Modigliani

L'école municipale d'arts plastiques de Petite-Forêt poursuit ses activités et vous propose plusieurs cours pour vous initier ou vous perfectionner aux techniques de la peinture à l'huile, de l'acrylique ou de la gouache. Les ateliers sont accessibles à tous, sans prérequis, dès l'âge de 6 ans. Les cours enfants et adolescents sont animés par Béatrice Monnier, peintre intervenante. L'école accueillera à la rentrée Tiphanie Torres, diplômée en arts plastiques qui encadrera le cours adulte.



Planning des cours

- Mercredi de 10:30 à 12:00 : enfants 6-8 ans
- Mercredi de 14:00 à 16:00 : adolescents 12-16 ans
- Mercredi de 16:00 à 18:00 : enfants 9-11 ans
- Samedi de 10:00 à 12:00 : adultes

Rentrée de l'école municipale d'arts plastiques le mercredi 15 septembre 2021.

Exposition des travaux d'élèves

En fin de saison, les élèves de l'école municipale d'arts plastiques exposent leurs créations autour d'un thème qu'ils auront explorer durant l'année. Exposition à découvrir à l'Espace culturel Barbara fin mai/début juin.

Tarifs

	MINEUR	MAJEUR
Petite-Forêt	86,70€	104,00€
Extérieur 1	130,05€	
Extérieur 2	173,40€	208,10€

Extérieurs 1 : mineurs dont les grands-parents habitent la commune ou qui y sont scolarisés

Lieu des cours

Rue Lénine (l'école est située au-dessus de la Bibliothèque municipale de Petite-Forêt).

Inscriptions
Renseignements

Service culturel
30 rue Jean Jaurès
Tél : 03 27 34 86 53
espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

Billetterie et infos pratiques

Ouverture de la billetterie : Jeudi 2 septembre

Réservations

- Par téléphone au 07 67 47 83 78, les jeudis et vendredis de 13:30 à 17:30
- Par mail en indiquant votre nom/prénom, téléphone, spectacle, nombre de places : **espace.barbara@mairie-petiteforet.fr**
- Par message Facebook : **fb.me/petiteforetculturelle**

Toute place réservée qui n'est pas réglée dans les 15 jours sera remise en vente.

Retrait
Vente de billets

- En ligne depuis notre site : **espaceculturelbarbara.fr**
- Au service culturel : jeudi et vendredi de 13:30 à 17:30 ou sur rendez-vous
- Sur place les soirs de représentation 45 min avant le début du spectacle

Moyens de paiement acceptés : chèques (à l'ordre du Trésor Public), espèces et CB. Les billets ne sont ni remplacés ni remboursés sauf en cas d'annulation de spectacle.

Achetez vos billets en ligne

Les avantages que vous apporte la billetterie en ligne :
- Un accès permanent, 24/24h et sécurisé à notre billetterie
- Vos places immédiatement imprimables chez vous ou directement dans votre smartphone

À partir du 1er janvier 2022, les horaires de billetterie changent : jeudi et vendredi de 14:00 à 18:00.

Abonnement

Dès l'achat de 3 spectacles, vous pouvez bénéficier du tarif abonné. L'abonnement est nominatif et vous permet d'ajouter des spectacles supplémentaires au tarif abonné tout au long de la saison. L'abonnement peut être souscrit sur place aux horaires d'accueil du service culturel, par mail à espace.barbara@mairie-petiteforet.fr ou par courrier postal accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor public à l'adresse suivante :
Service culturel de Petite-Forêt
30 rue Jean Jaurès 59494 Petite-Forêt

Bulletin d'abonnement téléchargeable sur :
espaceculturelbarbara.fr

Covoiturage

Pensez au covoiturage ! Plus écologique et économique, partagez votre trajet en voiture à plusieurs.

Retardataires

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour le public et les artistes, les spectateurs retardataires ne pourront accéder à la salle que si le spectacle le permet.

Personnes malentendantes

L'Espace Barbara est désormais équipé d'un dispositif de renforcement sonore pour les personnes appareillées accessible avec une application téléphonique ou la mise à disposition d'un casque individuel.

Personnes à mobilité réduite

Les lieux sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant. Afin de préparer au mieux votre accueil, merci de nous avertir lors de votre réservation.

Restez informé.e et suivez-nous sur les réseaux sociaux !

espaceculturelbarbara
petiteforetculturelle
espacebarbara

Tarifs individuels	Plein	Réduit*	- 18 ans
Catégorie A	25€	20€	15€
Catégorie B	20€	15€	10€
Catégorie C	12€	8€	5€
Catégorie D	8€	5€	3€
Catégorie E	5€	3€	3€

Tarifs abonnés	Plein	Réduit*	- 18 ans
Catégorie A	20€	15€	10€
Catégorie B	15€	10€	5€
Catégorie C	8€	5€	3€
Catégorie D	5€	3€	3€
Catégorie E	hors abonnement		

***Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif en cours de validité lors du retrait des billets) :** demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, retraités, + de 60 ans, étudiants, - de 25 ans, titulaires de la carte d'invalidité, titulaires de la carte « famille nombreuse », groupes de plus de 10 personnes.

Tarifs spéciaux et tarifs hors catégorie (HC) : tarifs indiqués sur la page des spectacles

Tarifs séances scolaires : 3€

Abonnez-vous !

Et profitez de nombreux avantages

- **Dès l'achat de 3 spectacles, bénéficiez de tarifs préférentiels et faites des économies**
- **Ajoutez des spectacles tout au long de l'année au tarif abonné**
- **Recevez des informations régulières sur tous les rendez-vous de la saison**
- **Faites profiter la personne de votre choix du tarif abonné sur l'un des spectacles de votre abonnement**

en famille

Aller au spectacle en famille ! Gratuité pour les moins de 16 ans

Pour tous les spectacles de la saison culturelle signalés avec le pictogramme « **en famille** », les enfants de moins de 16 ans bénéficient de la gratuité.

Pass culture

Vous venez d'avoir 18 ans ou vous allez les avoir cette année... Le Pass Culture, dispositif du Ministère de la Culture vous permet de bénéficier d'un crédit de 300 euros valable pendant 24 mois pour découvrir les propositions culturelles près de chez vous. Profitez du Pass Culture pour découvrir la programmation de l'Espace Barbara ! Plus d'informations sur l'application Pass Culture ou sur le site **pass.culture.fr**

Modalités d'accueil COVID-19

Nous avons préparé cette rentrée pour vous accueillir dans les meilleures conditions afin de garantir la sécurité de tous. Ces mesures sont susceptibles d'évoluer en fonction de la situation sanitaire.

- Les espaces de circulation sont aménagés pour faciliter les déplacements
- Des distributeurs de gel hydroalcoolique sont mis à votre disposition
- Le port du masque est obligatoire jusqu'à nouvel ordre
- Pensez à arriver en avance : les portes de la salle seront ouvertes 30 minutes avant le début de la représentation
- Selon la jauge des spectacles et les règles de distanciation, l'équipe de l'Espace Barbara pourra vous accompagner pour être placé en salle

Pour le respect et la sécurité de tous, privilégiez les réservations en ligne sur espaceculturelbarbara.fr

Bulletin d'abonnement

Saison 2021-2022 / À partir de 3 spectacles

Merci de remplir un bulletin d'abonnement par personne (adulte ou enfant).
Bulletin téléchargeable sur **www.espaceculturelbarbara.fr**

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville/Pays .....

Tél. domicile ..... Tél. portable .....

Email ..... Date de naissance ..... / ..... / .....

J'accepte de recevoir la newsletter et les informations de l'Espace Culturel Barbara : oui ☐ non ☐

Composez votre abonnement de 3 spectacles minimum dont 1 spectacle maximum en catégorie B.

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	CATÉGORIE	ABONNÉ PLEIN TARIF	ABONNÉ TARIF RÉDUIT	ABONNÉ - 18 ANS	- 16 ANS
Gueules noires	ven 01/10	20:30	C	☐ 8€	☐ 5€	☐ 3€	☐ gratuit
L'École des femmes	sam 15/10	20:30	C	☐ 8€	☐ 5€	☐ 3€	
Les secrets d'un gainage efficace	mar 18/01	20:30	C	☐ 8€	☐ 5€	☐ 3€	
Panayotis	Mer 16/03	20:30	B	☐ 15€	☐ 10€	☐ 5€	
Nora Hamzawi	Mar 22/03	20:30	B	☐ 15€	☐ 10€	☐ 5€	
Goooal!	ven 01/04	20:30	D	☐ 5€	☐ 3€	☐ 3€	
Hands Some Feet	ven 06/05	20:30	D	☐ 5€	☐ 3€	☐ 3€	☐ gratuit
Brel est une langue vivante	Ven 13/05	20:30	C	☐ 8€	☐ 5€	☐ 3€	
Amélie-les-Crayons + Les Doigts	Ven 20/05	20:30	C	☐ 8€	☐ 5€	☐ 3€	
Spectacles à ajouter hors abonnement							
Almataha	mer 06/10	15:00	HC	☐ Tarif unique 4€			
	mer 06/10	18:30	HC	☐ Tarif unique 4€			
Ôlô	sam 23/10	16:30	HC	☐ Tarif unique 4€			
Cornebidouille	sam 30/10	16:30	E	☐ 5€	☐ 3€	☐ 3€	☐ gratuit
En attendant le Petit Poucet	mer 26/01	18:00	E	☐ 5€	☐ 3€	☐ 3€	☐ gratuit
Piccolo Tempo	mer 27/04	09:30	E	☐ 5€	☐ 3€	☐ 3€	☐ gratuit
	mer 27/04	11:00	E	☐ 5€	☐ 3€	☐ 3€	☐ gratuit

Total : ..... €

Formulaire à remplir et à retourner par mail à espace.barbara@mairie-petiteforet.fr ou par courrier postal accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor public à l'adresse suivante : Service culturel de Petite-Forêt - 30 rue Jean Jaurès - 59494 Petite-Forêt.
Pour les personnes ayant droit au tarif réduit, merci de joindre les justificatifs correspondant selon votre situation.

[ ]

L'équipe

Valérie Wibaux - Directrice des affaires culturelles
Xavier Poulain - Responsable technique
Elodie Rouzé - Chargée de production
Marine Foglietti - Chargée des relations avec le public
Karine Dupas - Référente bibliothèque

Les partenaires culturels

Association Le Printemps Culturel
Théâtre d'Anzin, Valenciennes Métropole
Festival Itinérant de Marionnettes – Compagnie Zapoï
Le Phénix, scène nationale Valenciennes pôle européen de création
Compagnie La Futaie

SEPTEMBRE	HEURE	SPECTACLE
samedi 18 septembre	11:00 à 18:00	**Journées du patrimoine**
dimanche 19 septembre	11:00 à 18:00	**Journées du patrimoine**
samedi 25 septembre	15:00 à 20:00	**Ouverture de saison**
OCTOBRE		
vendredi 1er octobre	20:30	**Gueules Noires**
mercredi 6 octobre	15:00 et 18:30	**Almataha**
vendredi 15 octobre	20:30	**L'École des femmes**
samedi 23 octobre	16:30	**Ôlô**
samedi 30 octobre	16:30	**Cornebidouille**
NOVEMBRE		
8 au 28 novembre		**Pépite Forêt**
DÉCEMBRE		
jeudi 2 décembre	20:30	**Jean-Luc Lemoine BRUT**
mardi 7 décembre	20:00	**Habiter le temps**
samedi 11 décembre	20:30	**Meridianu**
JANVIER		
mercredi 18 janvier	20:30	**Les secrets d'un gainage efficace**
mercredi 26 janvier	15:00	**En attendant le Petit Poucet**
FÉVRIER		
mercredi 23 février	20:00	**L'Enfant et les sortilèges**
jeudi 24 février		**Vocation**
vendredi 25 février		**Vocation**
MARS		
dimanche 6 mars	16:00	**Tremplin Nord de Rire**
mercredi 16 mars	20:30	**Panayotis**
mardi 22 mars	20:30	**Nora Hamzawi**
AVRIL		
vendredi 1er avril	20:30	**Goooal! La solitude du gardien de but**
mercredi 27 avril	09:30 et 11:00	**Piccolo Tempo**
samedi 30 avril	07:15	**Musée de Giverny**
MAI		
vendredi 6 mai	20:30	**Hands Some Feet**
vendredi 13 mai	20:30	**Brel est une langue vivante**
vendredi 20 mai	20:30	**Amélie-les-crayons et les Doigts de l'Homme**

TYPE	LIEU	TARIF(S)	
[visite insolite et exposition]	espace barbara + ferme Guisgand	Gratuit	
[visite insolite et exposition]	espace barbara + ferme Guisgand	Gratuit	
[fête]	Place Jules Verne	Gratuit	
[danse hip hop]	espace barbara	D	
[danse et marionnettes]	espace barbara	4€	
[théâtre]	espace barbara	C	
[théâtre et marionnettes]	espace barbara	4€	
[théâtre]	espace barbara	E	
[jeune public]		à partir du 1er octobre	
[humour]	espace barbara	20€ - 17€ - 15€	
[théâtre]	Manège Maubeuge	9€	
[concert]	Église Notre Dame de Bonne Espérance	Gratuit	
[théâtre]	espace barbara	C	
[théâtre]	espace barbara	E	
[opéra]	Opéra de Lille	20,50€ - 16,50€	
[théâtre]	espace barbara		
[théâtre]	espace barbara		
[humour]	espace barbara	Gratuit	
[humour]	espace barbara	B	
[humour]	espace barbara	B	
[théâtre et danse]	espace barbara	D	
[marionnettes]	espace barbara	E	
[visite]	musée de Giverny	Complet	
[cirque contemporain]	espace barbara	D	
[lecture spectacle]	espace barbara	C	
[musique et chanson]	espace barbara	C	

Journées du Patrimoine
© Service communication
de Petite-Forêt/Claude Blas

Ouverture de saison
© Cie De Machienerie

Gueules noires
Producteur : Compagnie Niya. Soutiens à la création : Centre Historique Minier de Lewarde, Département du Pas de Calais, Département du Nord. Coproducteurs : Le Flow / Ville de Lille, Le 9-9bis, Le Métaphone, L'Escapade Hénin Beaumont. Avec le soutien et l'accueil studio de : Ballet du Nord - Olivier Dubois - CCN de Roubaix, Espace Culturel Grossemy - Bruay la Buissière, Le Phénix - Scène Nationale de Valenciennes
© Nadia Herrati

Almataha
Production : Compagnie Zahrbat
Coproductions : La Gare - Méricourt, Le Flow – Lille, La Machinerie – Théâtre de Vénissieux. Avec le soutien du Flow - Lille, de l'Espace Culturel Barbara - Petite Foret, du Centre culturel. Ronny Coutteure - Grenay, de La Fabrique - Guéret, du Théâtre du Rayon Vert - Saint Valéry en Caux. Avec le soutien de la Région Hauts de France, DRAC Hauts de France, Ville de Roubaix et du Conseil départemental du Pas-de Calais. La compagnie Zahrbat est conventionnée par la DRAC Hauts de France et est subventionnée par la Ville de Roubaix et la Région Hauts-de-France
© Julie Cherki

L'École des femmes
Création : La Virgule (Mouscron-Tourcoing). Coproduction : Franche Connexion (Montigny-en-Gohelle), Compagnie Joker (Lille), Compagnie Triple AAA (Lille), Centre Culturel de Mouscron, Centre Culturel de Comines-Warneton. Avec le soutien de la SPEDIDAM
© Fréderic Lepretre

Ôlô
Coproduction et accueil en résidence Région Nouvelle Aquitaine : Scènes de Territoire - Bressuire, Les Carmes – La Rochefoucauld-en-Angoumois, La Maison des arts – Brioux-sur-Boutonne. Coproduction et résidence hors région : PadLoba (49), Cie La Salamandre, La Friche de la belle de mai, Centre Yvelinois des Arts de la Marionnette, Cie Zapoï / Festival Itinérant de Marionnettes. Subventions et dispositifs : DRAC Nouvelle Aquitaine, OARA – Résidence Hors Les Murs, L'AGEEM, Ville de Cerizay, Dispositif « Création en cours » des Ateliers Médicis
© Loréa Chevallier

Cornebidouille
Avec le soutien du Conseil Régional des Hauts de France, le Conseil départemental de la Somme, Amiens Métropole, la ville de Poulainville et Grand Nord.
© Grand Nord

Pépite Forêt
Gainsbourg for Kids
© Stéphane Andrivot

Jean-Luc Lemoine
© Pascal Ito / Design : Yocity

Habiter le temps
Scénographie : Clio Van Aerde
Lumières : Joël Hourbeigt
Chorégraphie : Cécile Bon
Musique : Philippe Thibault
Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz
Maquillage : Kuno Schlegelmilch / Administrateur: Jean Balladur / Chargée de production Nina Le Poder / Texte Rasmus Lindberg (traduit du suédois par Marianne Ségol Samoy, avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale) Production : CDN Nancy Lorraine, La Manufacture. Coproductions : Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Célestins, Théâtre de Lyon, Le Manège – Scène Nationale de Maubeuge, Théâtre de Liège
© Eric Didym

Meridianu
© Laurent Depaepe

Les secrets d'un gainage efficace
Production : Les Filles de Simone. Coproduction : Ville de Champigny-sur-Marne ; Espace Germinal, Fosses. Partenaires : Théâtre Paris-Villette ; Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne ; La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel ; Théâtre du Fil de l'eau, Pantin ; L'Agora, Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne ; Les Théâtrales Charles Dullin ; Théâtre du Rond-Point, Paris ; Le Reflet, Vevey – Suisse ; Théâtre de Jouy-le-Moutier ; Ferme de Bel Ébat, Guyancourt ; MA Scène nationale – Pays de Montbéliard. Avec le Soutien d'Arcadi-Ile-de-France, de l'Adami Copie Privée, l'Aide à la création de la DRAC Ile-de-France- Ministère de la Culture, le soutien du Département du Val de Marne.
© Christophe Raynaud De Lage

En attendant le Petit Poucet
Coproduction Le Grand Bleu, Scène Conventionnée d'Intérêt National - Art, Enfance et Jeunesse de Lille - et Ville de Wasquehal (59). Avec le soutien de la Drac Haut de France, de la Région Hauts de France, du Département du Nord, du Département du Pas de Calais.
© Frédéric Lovino

L'Enfant et les Sortilèges
Avec L'Enfant : Catherine Trottmann / La Bergère, La Chouette, La Chauve-souris, La Pastourelle : Olivia Doray / Le Feu, La Princesse, Le Rossignol : Caroline Jestaedt / Maman, La Tasse, La Libellule : Ambroisine Bré / Un Pâtre, La Chatte, L'Écureuil : Marie Kalinine / La Théière, Le Petit Vieillard, La Rainette : Raphaël Brémard / L'Horloge, Le Chat : Philippe-Nicolas Martin /Le Fauteuil, Le Chêne : Thibault de Damas. Choeur de l'Opéra de Lille orchestre Les Siècles. Production Opéra de Lyon, en partenariat avec l'Auditori de Barcelone. Représentations réalisées en partenariat avec l'Atelier Lyrique de Tourcoing
© Jean-Pierre Maurin

Vocation
Production : Compagnie Emilie Charriot
Coproductions : Théâtre de Vidy – Lausanne, Théâtre Saint Gervais – Genève, Bonlieu – Scène Nationale – Annecy, Espace Malraux – Scène Nationale -Chambéry, Le Phénix – Scène Nationale – Valenciennes. Soutiens : Canton de Vaud, Ville de Lausanne, Loterie Romande, Pro Helvetia, Fondation Jan Michalski, Fondation Ernst Göhner, Fondation Nestlé pour l'Art, Fondation Leenaards
© Sébastien Agnetti

Panayotis
JMD Productions
© Valentin Fougeray

Nora Hamzawi
Jean-Philippe Bouchard Productions
© Matthieu Dortomb

Gooaal !
La solitude du gardien de but
Avec le soutien : Fabrique culturelle la Ferme d'en Haut, Ville de Petite-Forêt, Centre Chorégraphique National Roubaix Hauts-de-France, Ville de Lille - Maisons Folie et Flow.
© Frédéric Ruffin

Piccolo Tempo
Soutiens : Région Hauts-de-France, Le Département du Pas-de-Calais (62) et la ville de Valenciennes. Coproduction: Centre Culturel G. Brassens à Saint-Martin-Boulogne (62), La Barcarolle EPCC Spectacle Vivant Audomarois (62) et La Ville de Grenay (62), en partenariat pour les résidences de création avec le phénix scène nationale et pôle européen de création et la MJC Athéna à Saint Saulve. La compagnie Zapoï est associée à l'Espace Culturel Ronny Coutteure de la Ville de Grenay (62).
© Magali Dulain

Musée de Giverny
© François Guillemin

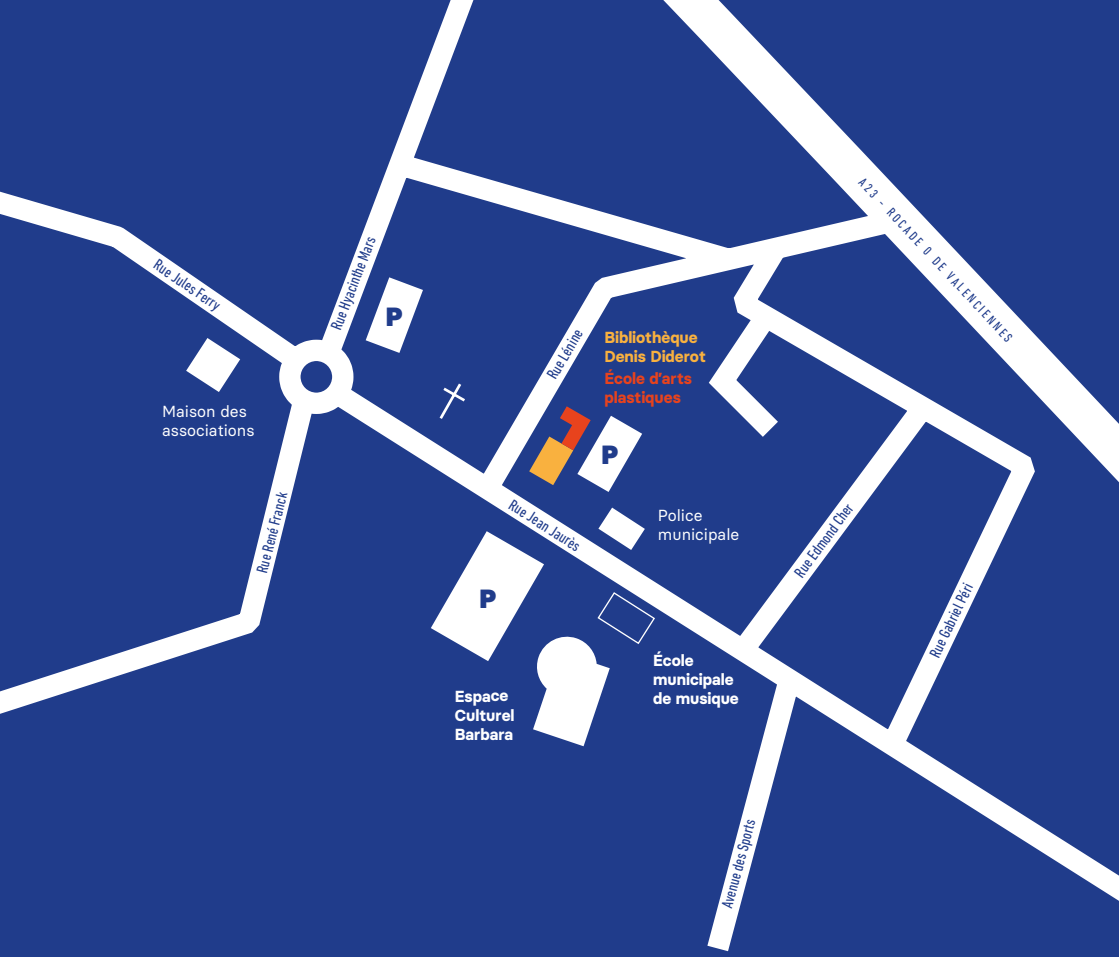
Hands Some Feet
Soutenu par : Alfred Kordelin Foundation, TelepART. Résidences : Espace Catastrophe, Centre International De Création Des Arts Du Cirque - Bruxelles, Circus WA - Perth, Station Circus- Bâle, Sorin Sirkus - Tampere, Zirkus Quartier - Zurich, Agora Art Brussels - Bruxelles, Näyttämö - Joensuu. Remerciements : Jaska-Matti Näykki, Eliina Kankare, Franzisca Zwick, Bill Zwick, Johannes Heikkilä, Bruno Michel, Michael James, Adam Sallur, Adam O'Connor-McMahon, Heikki Järvinen, Jo Smith.
© Michael James

Brel est une langue vivante
La Virgule - Centre Transfrontalier de Création Théâtrale Mouscron (B) - Tourcoing (F) réunit la Compagnie Jean-Marc Chotteau et les activités théâtrales du Centre Culturel Mouscronnois. La Virgule est subventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication DRAC Nord - Pas de Calais, la Région Nord - Pas de Calais - Picardie, le Département du Nord, la Ville de Tourcoing, et la Ville de Mouscron.
© Simon Garet

Amélie-les-Crayons
et les Doigts de l'Homme
Production : Lamastrock et Neômme Résidence : Le Train Théâtre – Portes les Valence. Partenaires financiers : Région Auvergne-Rhône-Alpes, CNM/CNV, ADAMI, FCM, SPEDIDAM
© Suzie Guillermic

Actions culturelles
© Collectif Artimuse

Bibliothèque municipale, École de musique et École d'arts plastiques
© Service communication
de Petite-Forêt



En voiture depuis Lille :

La salle est située à 1,5 kms de la sortie 7 **"Petite-Forêt"** depuis l'A23. À la sortie de l'autoroute, prenez à droite l'Avenue François Mitterand, puis la 2ème à gauche (Avenue Correzzola) jusqu'au bout. Tournez à droite, dans la rue Hyacinthe Mars. Au rond-point (Maison des associations), commencez à vous garer.

En voiture depuis Valenciennes :

Prenez la sortie 7 de l'A23 : "**Petite-Forêt / Beuvrages**". À la sortie, prenez à gauche l'Avenue François Mitterand, puis la 2ème à gauche (Avenue Correzzola) jusqu'au bout. Tournez à droite, dans la rue Hyacinthe Mars. Au rond-point (Maison des associations), commencez à vous garer.

Parkings :

Le parking des 4 chemins est situé entre la Poste et l'église, à 300 mètres de l'Espace Culturel. Vous pouvez également vous garer plus près : sur le parking de la place Jules Verne (au niveau de la bibliothèque) ou celui de la place Paul Vaillant Couturier, situé juste en face.

Transports en commun :

Un arrêt de bus est situé juste en face de l'Espace Culturel, il dessert les lignes 1 et 102 du réseau Transvilles. L'arrêt de tramway **"Saint Waast"** (ligne 1) est situé à 5/10 minutes à pied.

espace[ ]barbara

30/36 rue Jean Jaurès
59494 Petite-Forêt

Coordonnées GPS :
50.368495 – 3.476843

PETITE - FORÊT

espace[ ]barbara

30/36 rue Jean Jaurès 59494 Petite-Forêt
Tél. 03 27 34 86 53 - espaceculturelbarbara.fr