

Espace Barbara

PETITE FORÊT CULTURELLE

DOSSIER TECHNIQUE

Version – AVRIL - 2022



Bonjour,

Vous allez être accueilli dans un espace culturel soumis à la législation des Établissements Recevant du Public.

Vous voici en possession de la fiche technique et des plans de la salle de type L de 2eme catégorie.

Nous espérons que vous pourrez utiliser au mieux les informations et documents joints.

Nous vous demandons de nous faire parvenir, impérativement 2 mois avant la date de votre spectacle, votre fiche technique, afin d'anticiper sa préparation.

Nos bureaux sont ouverts du mardi au vendredi de 08h30 à 12h et de 13h30 à 17h30.

Nous restons à votre disposition pour toutes informations complémentaires.

La Direction Technique.

Contenu

L'ÉQUIPE	4
LOCALISATION ET ACCÈS	5
Présentation du lieu et de son fonctionnement	5
Localisation de l'Espace Culturel Barbara	5
SALLE DE SPECTACLE	7
JAUGE	7
RÉGIE	7
PONT DE FACE	7
GÉNÉRALITÉS	7
HORAIRES DE SERVICE	7
SÉCURITÉ	8
CIRCULATION DE SCÈNE	8
LOGES	8
PLATEAU	9
DIMENSIONS.....	9
GRIL.....	9
ÉQUIPEMENTS.....	9
MATÉRIEL LUMIÈRE	10
PUPITRES	10
PUISSANCE GRADATEURS.....	10
PUISSANCE AU PLATEAU	10
MATÉRIEL LUMIÈRE 'suite'	11
PROJECTEURS	11
ACCESSOIRES	11
EFFETS.....	11
ÉLECTRICITÉS	11
MATÉRIEL SON.....	12
CONSOLES.....	12
DIFFUSION	12
SOURCES.....	12
PATCH.....	12
MATÉRIEL SON 'suite'	13
MICROPHONES.....	13
ACCESSOIRES	13

COMMUNICATION.....	13
MATÉRIEL VIDEO	13
PLAN DU GRIL	14

L'ÉQUIPE

Outre le personnel intermittent, l'équipe du service Culturel est composé comme il suit :

Direction des affaires culturelles :

Bertille COUDEVILLE

+33 (0)3 27 34 79 53

Bcoudeville-culture@mairie-petiteforet.fr

Direction technique :

Jérémy LACQUEMENT

+33 (0)6 07 34 00 31

technique.barbara@gmail.com

Administration :

Elodie ROUZÉ

Chargée Production

+33 (0)3 27 34 86 53

espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

Marine FOGLIETTI

Chargée des Publics

+33 (0)3 27 34 86 53

mfoglietti@mairie-petiteforet.fr

LOCALISATION ET ACCÈS

Présentation du lieu et de son fonctionnement

Pour tout renseignement complémentaire concernant le classement de l'établissement, la sécurité incendie et l'organisation du travail, merci de contacter la direction technique : technique.barbara@gmail.com

Localisation de l'Espace Culturel Barbara

36 Rue Jean Jaurès, 59494 Petite-Forêt, France

Latitude : 50.368078 | Longitude : 3.476154

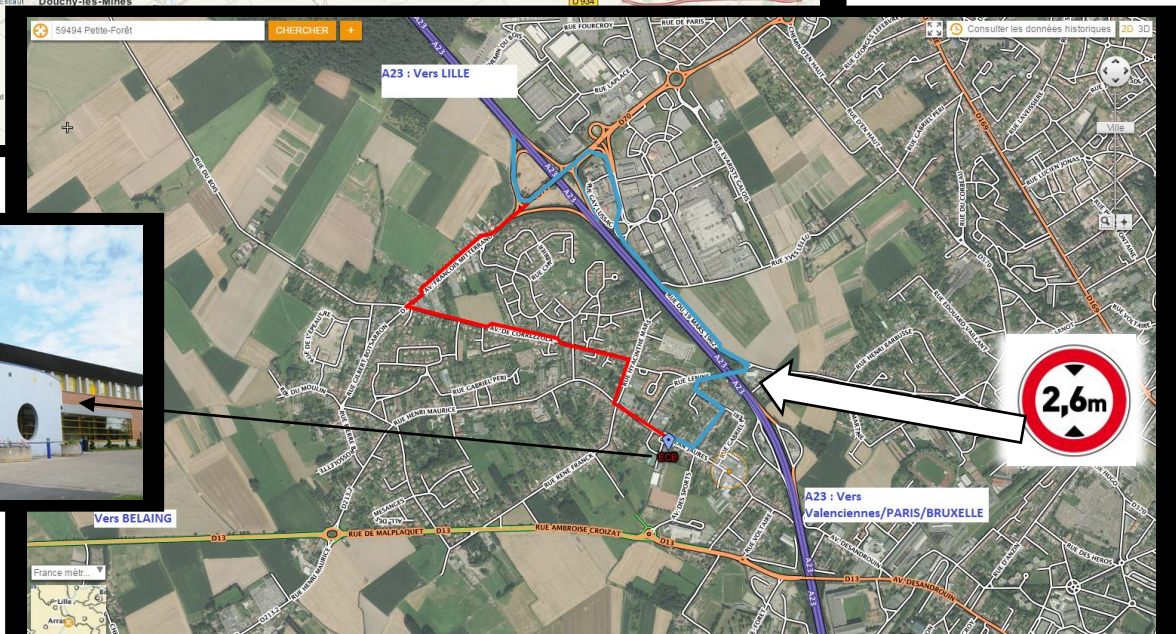
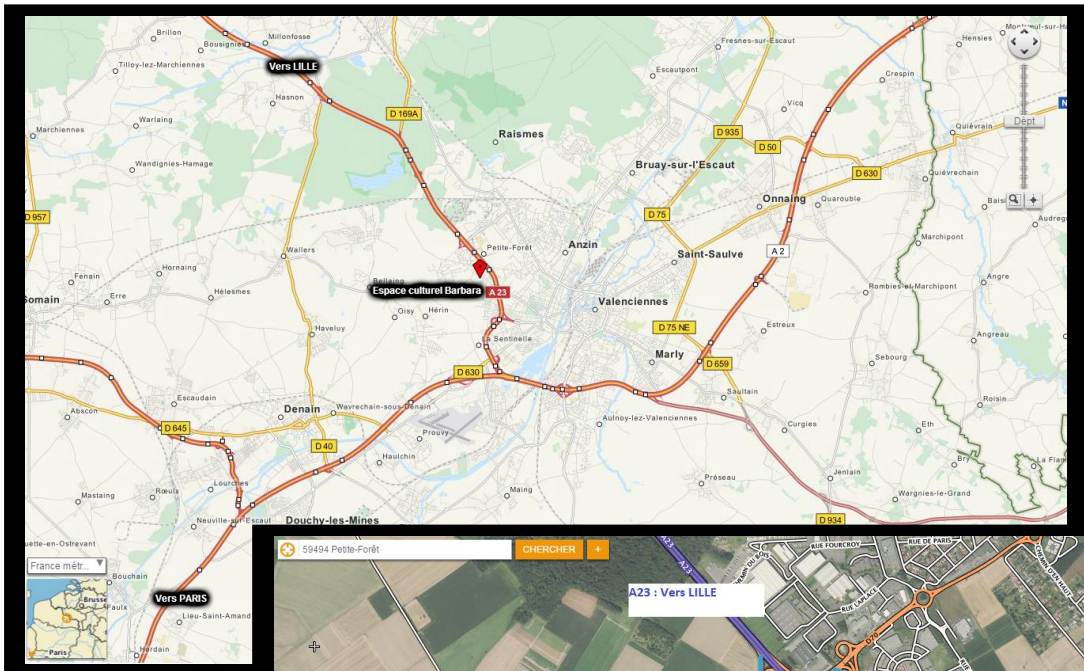
L'espace Culturel Barbara à PETITE-FORÊT est situé, en périphérie de l'agglomération de VALENCIENNES, en venant de PARIS, autoroute A2, prendre la sortie direction LILLE A23 puis prendre la sortie 7 vers Petite-Forêt/Raimes-centre/Beuvrages/Wallers.



Attention aux indications de vos GPS (tracé bleu sur la carte), si votre véhicule a une hauteur supérieure à 2,60m.

Vous êtes dans ce cas : à la sortie 7 de l'A23 prenez direction Petite-Forêt/Wallers sur l'avenue François Mitterrand/D70, puis prenez la deuxième à gauche : avenue de Correzzola, au bout de celle-ci prenez à droite sur la rue Hyacinthe Mars. Au rond-point prendre la 3ème à gauche sur rue Jean-Jaurès. L'espace Culturel Barbara se situe à 250m sur votre droite. (Voir tracé rouge sur carte)

PLANS ROUTIERS :



ESPACE CULTUREL BARBARA
ACCÈS PUBLIC



ESPACE CULTUREL BARBARA
ACCÈS TECHNIQUE ET ARTISTES



SALLE DE SPECTACLE

Située au rez de chaussée du bâtiment, cette salle intègre, un gradin, un espace scénique et des loges rapides.

JAUGE

En gradin, la salle offre: 236 places

Un parterre vient s'ajouter pour passer à une jauge de 310 places assises. Parterre : 74 places
Pas de balcons.

En position debout, la salle offre une capacité de 800 places, variable suivant les espaces régie et PMR.

RÉGIE

Avec gradin, régies Son et Lumière côte à côte en haut du gradin,
En position debout, régie Son et lumière côte à côte au sol.

PONT DE FACE

La salle dispose d'un pont triangulé permettant un accrochage de projecteurs de face. Charge maximum 350Kg répartis. 12 gradateurs sur le pont de face dont 1 utilisé pour l'éclairage salle.

GÉNÉRALITÉS

Si votre spectacle nécessite la condamnation de places, pour des questions de visibilité ou d'installation technique, veuillez nous en informer avant le début de saison, en prenant contact avec la direction technique.

Toutes demandes supplémentaires devront être faites auprès du responsable technique au plus tard 1 mois avant la date du spectacle.

HORAIRES DE SERVICE

Jours de montage et répétitions : 9h - 13h / 14h - 19h

Jour du spectacle : 09h - 13h / 14h - 18h30 / 20h00 - 00h

Le temps de repos entre 2 journées de travail doit être de 11 heures consécutives.

Merci de nous indiquer le temps de démontage de votre spectacle, chargement compris.

SÉCURITÉ

Les matériaux utilisés sur scène devront être traités au préalable suivant les normes en vigueur contre l'inflammabilité M1 (A2/B). Un certificat de classement devra être communiqué à la direction technique avant toute installation sur le plateau.

Les installations de type décor, structure, accrochage, devront répondre à toutes les normes en vigueur concernant leurs utilisations.

L'implantation d'un décor sur scène face au public doit respecter, selon la législation, une distance minimum de 2 mètres.

Il est interdit d'encombrer le passage entre la scène et le premier rang de spectateurs

Il est interdit d'occulter les éclairages de secours.

Pour tout travail effectué sur le gril technique, les outillages à main doivent être liés à une ceinture de travail.

Les commandes de porteuses électriques sont situées côté jardin au plateau.

CIRCULATION DE SCÈNE

Pour la circulation de cour à jardin et inversement, les artistes ou régisseur plateau peuvent emprunter un couloir qui se situe au lointain, derrière le mur du plateau, passage par les loges rapides.

LOGES

La salle possède 3 loges, collectives ou non, sans retour de scène, équipées, de miroirs, de lavabos, de 2 douches et de 2 WC, de tables, de chaises, de fauteuils et d'un canapé clic-clac. Elles se trouvent côté jardin à l'étage, elles sont réparties sur le même niveau.

PLATEAU

Hauteur de scène : 0m

Résistance du plateau : 750kg/m²

Pas de dessous de scène

Sol : Béton recouvert de moquette et de lés de tapis de danse

DIMENSIONS

Ouverture du cadre de scène fixe : 10 m

Profondeur de scène : 8 m

Hauteur sous perches motorisées : 5.80 m

Hauteur sous perches fixes/gril : 6 m

GRIL

PERCHES FIXES

7 perches d'une longueur de 10 ou 12 m, notées P1 à P7 sur le plan, P1 et P2 12m ; P3 à P7 10m.

PORTEUSES MOTORISEES

3 porteuses motorisées à vitesse fixe, notées M1 à M3, sur le plan - CMU : 250kg

Pour toute pré-implantation, veuillez tenir compte des poids de charge sur chaque perche.

N'est autorisé à actionner les porteuses, que le personnel de l'espace culturel Barbara et le personnel désigné.

ÉQUIPEMENTS

TAPIS DE DANSE orientés Jardin-Cour

5 lés de 10m x 1.50m sur mesure aux dimensions du plateau,

1 lé de 10m x 1m (dernier lé du lointain)

1 lé arrondi de 13m x 1.50m (jardin cour) pour le proscenium.

Les coulisses sont équipées de tapis de danse dans le prolongement de la scène.

PATIENCE

1 patience croisée de 12 mètres, manœuvre à la grecque motorisée à vitesse fixe, rideau velours rouge.

TOILE CYCLORAMA

1 Toile cyclorama motorisée 5.6 m x 9 m + barres de charge, la toile et son système de motorisation sont fixe, situés à 2,50m du cadre de scène (cf plan)

DRAPERIES

14 pendrillons velours noir Hxl 6m x 1,40 m

1 frise velours noir HxL 1.50 m x 10 m

4 frises velours noir Hxl 0.60 m x 10 m

1 frise velours noir Hxl 0.40 m x 10m

2 demi-fond velours noir Hxl 6m x 5.5 m

ACCÈS DÉCOR

Passage à l'ouverture des portes: H2.05 m x L1.80 m

SÉCURITÉ

4 Passages de câbles noir 3 canaux TEMA JUNIOR 100 x 29 x 4.8cm

3 Passages de câbles noir 3 canaux DEFENDER Mini

Praticable

36 Praticable à ciseaux 2m x 1m

MATÉRIEL LUMIÈRE

Les réglages lumière se font avec une tour, hauteur de travail 5.80m.

Seul le personnel du théâtre ou le personnel désigné est autorisé à effectuer le réglage des projecteurs et l'allumage des racks.

Toute pré-implantation n'est possible que sous réserve de la disponibilité de notre plateau.

Merci de nous la faire parvenir maximum 1 mois avant votre arrivée. (sur nos plans fournis)

Notre théâtre possède un parc de gélaines dans les références courantes, pour vos besoins, veuillez contacter le responsable technique.

PUPITRES

1 AVAB Congo Kid 256 circuits

1 pupitre manuel à mémoire RVE Triton 48

PUISSANCE GRADATEURS

48 gradateurs RVE DIMKIT de 3 kW en armoire

BLOCS GRADATEURS MOBILES SUPPLÉMENTAIRES :

2 BOTEX DPX 620 6x3kw en flight sur embase P17 32A

PUISSANCE AU PLATEAU

1 branchement triphasé 125A au lointain jardin du plateau

1 prise triphasé P17 32A au lointain jardin du plateau (non disponible si utilisation des 2 BOTEX DPX 620)

MATÉRIEL LUMIÈRE 'suite

PROJECTEURS

25 projecteurs Plan Convexe 1Kw R.Juliat	310 HPC x 25
4 projecteurs Plan Convexe 2Kw R.Juliat	329 HPC x 4
11 projecteurs découpe 13°/42° 1Kw R.Juliat	614 S x 12
6 projecteurs découpe 28°/54° 1Kw R.Juliat	613 SX x 6
1 projecteur découpe 38°/57° 1Kw ADB	DVW 1005
30 PAR 64, lampes CP60/61/62	PAR64 +/- 30
12 PAR 56 300w	PAR56 (dont 4 pour éclairage public)
4 PAR 20 50w	Par 20
1 Par 36 « F1 » 30w	Par 36
4 projecteurs type cycliodes 1250w	ADB ACP1001 x4
16 PAR LED BRITEQ PROBEAMER ZOOM	7x12W RGBW + ZOOM
1 Poursuite 1200w HMI Luci della Ribalta	Canto 1200 mk2
1 splitter DMX OXO	BBOX6

ACCESSOIRES

Portes filtres
8 Volets pour PC 1 kW
4 Volets pour PC 2 KW
10 Platines de sol
Iris pour série S/SX
Porte-gobo juliat S/SX
8 Pieds de projecteurs 2.5 mètres
Monotube ASD EX50 3x2m + 2x3m + 2x0.5m + 2x02.25 + 2 angles 2départs + jonctions
4 embases EML50 pour monotube EX50
13 Gueuses 13,5 Kg

EFFETS

1 MAB : ANTARI HZ500

ÉLECTRICITÉS

1 Boitier 32 A tétra vers 6 x 16A mono

MATÉRIEL SON

En application décret n° 2017-1244 du 7 août 2017 relatif à la prévention des risques liés aux bruits et aux sons amplifiés, vous voudrez bien noter qu'à aucun moment les spectateurs, en tous points de la salle, ne devront être soumis à une pression acoustique supérieure à 102 dB(A).

Une limitation spécifique est fixée à 94 dB(A) pour les spectacles jeune public (jusqu'à 6 ans révolu).

CONSOLES

MIDAS M32 IP32 32 input mic-line / 8 aux inputs // 16 aux bus / 6 matrices/ LCR + Carte DANTE.

YAMAHA 01V96 12 entrées xlr/jack+ 4 entrées lignes stéréo /4 out/ LR

DIFFUSION

System line array ADAMSON

8 ADAMSON IS7

2 ADAMSON 12-P (front fills)

2 Sub MDC-1

Amplificateur numérique POWERSOFT X8 (Dante)

3 wedges TXD 12M TURBOSOUND

SOURCES

1 Lecteurs CD : Yamaha CDX 396R

1 Lecteur MD Yamaha MDX 596R

1 Lecteur K7 Yamaha KX 321R

PATCH

Boitier numérique--I/O interface-- MIDAS DL32 (AES50) (situé à cour)

1 patch analogique

1 Sous-patch 12/4

MICROPHONES

3 SHURE SM58,
4 SHURE SM57,
1 SHURE BETA52,
4 AKG SE300b, capsules CK91
2 NEUMANN KM 184 (stereo set)
4 AUDIO TECHNICA U841
4 DI BSS AR 133

MICRO HF :

3 ensembles HF main numériques EW D1-845 SENNHEISER

ACCESSOIRES

Pieds de micro table
15 Grands pieds micro perche + perchette K&M
3 Petits pieds de micro
2 Pieds embase lourde

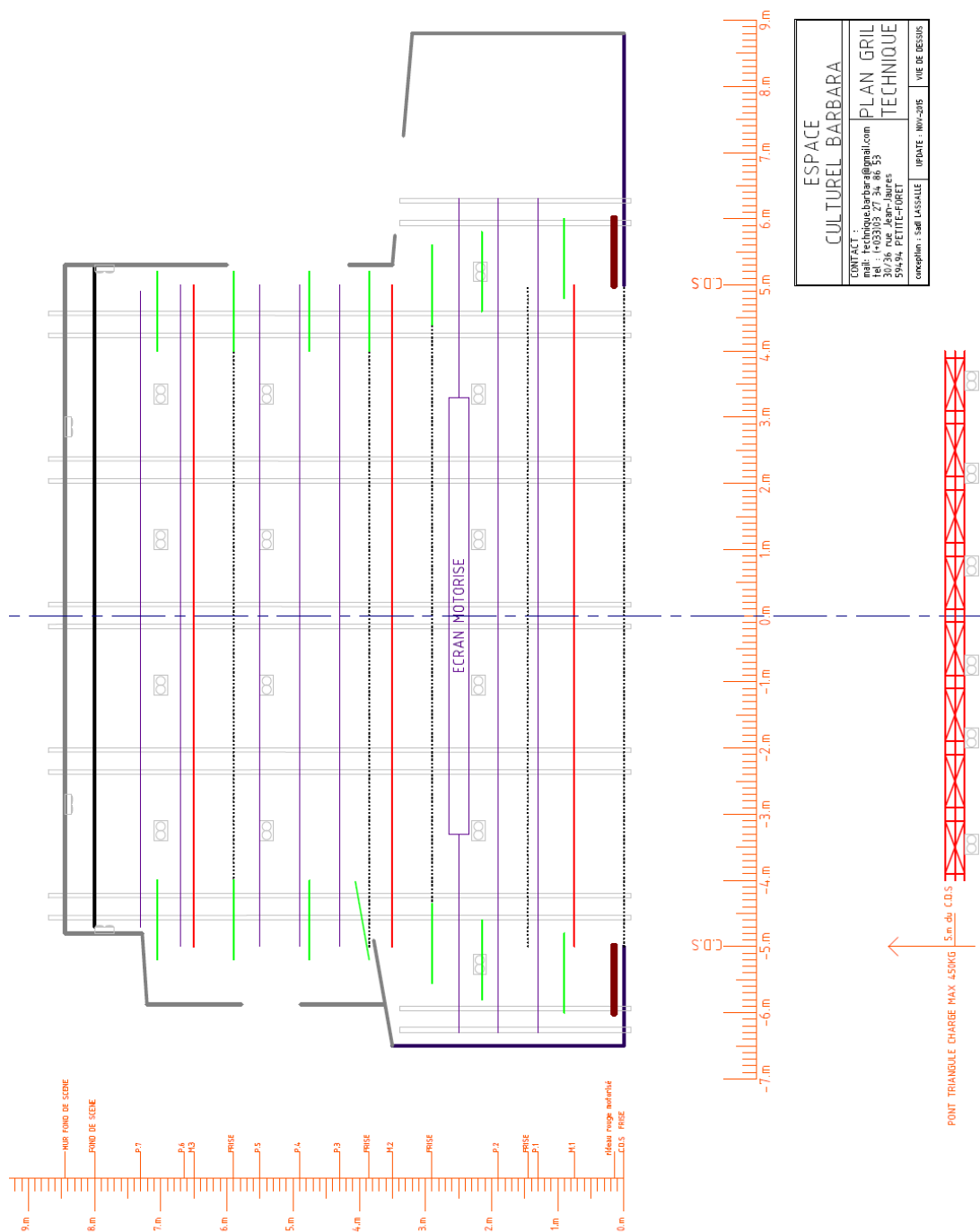
COMMUNICATION

1 centrale intercom en régie lumière
2 postes intercom volants

MATÉRIEL VIDEO

1 Vidéoprojecteur Christie DHD 800 installé en fixe (avec liaison HDMI par extendeur RJ 45 à la régie)
1 caméra Zoom Q8 avec trépied

PLAN DU GRIL





Espace Barbara

PETITE FORÊT CULTURELLE

30/36 rue Jean-Jaurès
59494 PETITE-FORÊT-France
Latitude : 50.368078 | Longitude : 3.476154
www.espaceculturelbarbara.fr espace.barbara@mairie-petiteforet.fr
tel : +33 (0)3 27 34 86 53