

SAISON 22-23

Espace Barbara



BARBARA
ESPACE CULTUREL - PETITE-FORET



PETITE - FORÊT

- | | | | |
|----|--|----|--|
| 4 | JOURNÉES
EUROPÉENNES
DU PATRIMOINE | 20 | PABLO MIRA
NORD DE RIRE |
| 5 | ANTOINE HÉNAUT
EN CONCERT | 21 | SHIRLEY
SOUAGNON
NORD DE RIRE |
| 6 | HE'S STILL
A MANIAC | 22 | LA CHIENLIT |
| 7 | TOYO ! | 23 | ARNAUD
REBOTINI |
| 8 | ON SORT
À LA GARE
ST SO ! | 24 | ON SORT
AU LAM ! |
| 9 | BIG FUNK BRASS | 25 | DE LA RUE
AUX JEUX
OLYMPIQUES |
| 10 | UNE BELLE
INCONNUE | 26 | À L'ENVERS,
À L'ENDROIT |
| 11 | FESTIVAL
PÉPITE FORÊT | 27 | RÉSIDENCES
D'ARTISTES |
| 12 | ON SORT
AU PALAIS DES
BEAUX-ARTS
DE LILLE ! | 28 | ACTIONS
CULTURELLES |
| 13 | LES SECRETS D'UN
GAINAGE EFFICACE | 30 | BIBLIOTHÈQUE
MUNICIPALE |
| 14 | NOËLS FÉÉRIQUES
DE LA TRADITION
À BROADWAY | 32 | ÉCOLE DE MUSIQUE |
| 15 | DANS LE NID
DES GÉANTS | 33 | ÉCOLE DE THÉÂTRE |
| 16 | SANS OUBLIER
L'AUTRICHE | 34 | ÉCOLE D'ARTS
PLASTIQUES |
| 17 | LOOP | 36 | BILLETTERIE
INFOS PRATIQUES |
| 18 | MINUTE PAPILLON | 38 | ABONNEZ-VOUS ! |
| 19 | DEUX OU TROIS
CHOSSES QUE
JE SAIS D'ELLE | 39 | BULLETIN
D'ABONNEMENT |
| | | 40 | CALENDRIER |

en
famille

**ON VOUS INVITE À PARTAGER
CE SPECTACLE EN FAMILLE !**



SPECTACLE MUSICAL ACCESSIBLE
AUX PERSONNES MALVOYANTES



SPECTACLE VISUEL SANS PAROLES
ACCESSIBLE AUX PERSONNES
MALENTENDANTES

DIRECTRICE DE PUBLICATION :
SANDRINE GOMBERT

DESIGN GRAPHIQUE & MISE EN PAGE :
FLYING SAUCERS

IMPRIMÉ PAR :
DADDY KATE

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES :
L-R-20-6143 / L-R-20-6223

ÉDITO

"Autant viser la lune, car même en cas d'échec on finit dans les étoiles."
Oscar Wilde

Souvent considérée comme non-essentielle, la Culture est pourtant intrinsèquement liée à la condition humaine.

Aussi, nous avons fait le choix d'une programmation à l'Espace Barbara ambitieuse, mais accessible au plus grand nombre.

Nous vous invitons à réinvestir nos lieux culturels, à revivre de belles émotions, à retrouver le sens de la fête et à vous étourdir dans de douces révoltes.

De statut de spectateur, osez le pari de la pratique artistique en participant aux ateliers de nos écoles d'arts, entre l'école de musique, l'école de théâtre ou celle d'arts plastiques, vous avez toute l'opportunité de développer vos talents insoupçonnés d'artiste.

La bibliothèque municipale Denis Diderot complète l'offre culturelle de notre ville, n'hésitez pas à vous approprier ce lieu de vie et d'échange.

On ne peut pas parler culture à Petite Forêt sans mentionner nos deux incontournables festivals : le festival Nord de Rire et le festival jeune public Pépite Forêt et depuis deux ans vient se rajouter notre ciné plein air au parc Mandela, qui enchante petits et grands.

Ce sont de beaux moments culturels que nous allons vivre ensemble à Petite-Forêt.

Continuez à vous indigner, à vous cultiver, à vivre tout simplement !

Culturellement vôtre.

SYLVIA PISANO, ADJOINTE À LA CULTURE

Samedi 17 septembre
Dimanche 18 septembre
Gratuit sur réservation

Visites insolites
Tout public

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, le service culturel vous invite à (re)découvrir ses équipements culturels lors de deux visites décalées.



QUATORZE BEAUFORT

Samedi et dimanche à 11h et 15h
→ RDV devant la bibliothèque

Quatorze Beaufort, c'est une tempête en bibliothèque, des mots qui balaient tout sur leur passage et invitent à d'autres folies... C'est s'embarquer à bord d'un vaisseau pirate, faire attentat poétique et ligoter la bibliothécaire ! La tempête s'invite, il y a rébellion, naufrage et on boit la tasse entre amis ! *Quatorze Beaufort* vous mène en bateau et vous fait chavirer dans les allées de la bibliothèque...

Texte et interprétation : Nathalie Wargnies

Inscription au 03 27 34 86 53 ou par mail :
espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

RAPPELLE-TOI, BARBARA

Samedi et dimanche à 11h et 16h
→ RDV devant l'Espace Barbara

Une visite insolite de l'Espace Barbara par la compagnie La Futaie, en hommage à toutes les femmes artistes et/ou libres ! Vous marcherez dans les pas des personnalités féminines qui ont marqué ces lieux empreints d'histoire(s), à travers un parcours qui vous mènera des coulisses aux locaux techniques et aux loges, ces lieux ordinairement interdits au public !

Une création de la Compagnie La Futaie. Avec Carole Le Sone, Gabrielle Hanne et les comédiens amateurs de l'école de théâtre de Petite-Forêt.



Exposition « The Country Bird Collection », oiseaux en résine peints à la main d'Andy Pearce (don de la famille Massinon de Petite-Forêt) proposée par l'association Le Populaire.
Bibliothèque Denis Diderot - Visite aux horaires d'ouverture de la billetterie durant tout le mois de septembre.

Vendredi 23 septembre

20:00

Gratuit sur réservation

Chanson française

Tout public

Durée : 1h15



OUVERTURE DE SAISON

ANTOINE

HÉNAUT

EN CONCERT

Envie d'en savoir plus sur la saison à venir ?

**Cette soirée est pour vous !
Après une présentation des spectacles et projets à venir, place à fête et à la musique !**

La nouvelle saison culturelle de l'Espace Barbara sera détonante, joyeuse et fantaisiste ! Elle sera, surtout, traversée par un fil conducteur : la musique. C'est donc tout naturellement qu'elle démarra sur les chapeaux de roue avec un chanteur aux multiples talents : Antoine Hénaut.

Sur scène, il donnera vie à son quatrième album *Par Défaut* signé en 2020 en compagnie du multi-instrumentiste Jérôme Hiernaux. Cet album bigarré est une ode à la chanson artisanale, aux histoires quotidiennes et universelles. Cousin musical de Mickey 3D, Thomas Fersen ou encore Vincent Delerm, Antoine Hénaut s'amuse des mots, joue des rythmes et fait son numéro. Véritable bête de scène, l'artiste belge promet un concert tantôt émouvant, tantôt réjouissant et décidément charmant !

Antoine Hénaut : chant, guitares

Jérôme Hiernaux : guitares, voix

Aimeric Mommer : basse, sousaphone, clavier, trompette, guitare

Mardi 27 septembre

20:30

Tarif C

Théâtre

À partir de 13 ans

Durée : 1h15



HE'S STILL A MANIAC

LES CARYATIDES / CYRIL VIALON

Le récit de vie sensible, drôle, parfois sombre mais toujours sincère d'un artiste multi-talentueux accompagné par la musique live !

He's Still a Maniac évoque l'arrivée d'un jeune provincial dans une capitale dont il ne connaît rien, dont il n'a pas les codes. Il passe alors du statut de petite star locale à un inconnu noyé dans la multitude parisienne. Nous suivons le performer dans ses débuts chaotiques et parfois cocasses de jeune danseur professionnel, entre les cours de danse qui font douter et les premières auditions.

Nous sommes entre 1988 et 1993, des années marquées par l'hécatombe du Sida. Attendez-vous à être traversés par de grandes vagues émotionnelles et à passer du rire aux frissons face à ce récit sincère d'autofiction rythmé par les adaptations musicales des tubes de l'époque...

Conception, auteur, interprétation : Cyril Viallon
Mise en jeu : Chloé André
Adaptation, composition musicale, jeu : Benjamin Collier
Régie générale, création lumière : Jib Cousin
Régie son : Grégory Leteneur
Création vidéo : Fanny Derrier
Regard chorégraphique : Evguenia Chtchelkova
Mise en voix : Marion Billy, Mathieu Jedrazak
Répétitrice : Stéphanie Cliquennois

Lundi 3 octobre
Mardi 4 octobre
Tarif scolaire : 3€

Cirque & musique
À partir de 3 ans
Durée : 30 min



TOYO !

LES COLPORTEURS

Une création circassienne et d'éveil musical sur la rencontre et la naissance d'une amitié.

Toyo, c'est un tuyau de chantier, froid, raide, creux. Sous l'archet de la violoniste, il chante et émet toutes sortes de sons. Intrigué par cet objet, Gillou s'approche et l'ap-
privoise. Et comme Gillou est très, mais alors vraiment très souple, il se glisse à l'intérieur et s'y installe. Toyo devient tour à tour une carapace, un costume, un chapeau, un périscope ou même un avion. Gillou l'enjambe, le traverse en tous sens, se plie et s'entortille, s'emmêle, s'y coince même parfois !

Puis on entend le son du violon ; Gillou tombe sous le charme de la mélodie, et voilà qu'avec Toyo ils s'échappent dans une danse mélancolique... Vraiment, ils s'aiment tous les deux...

Uniquement en scolaires :
Lundi 3 octobre à 10:30 et 14:30
Mardi 4 octobre à 10:30 et 14:30

Mise en scène : Antoine Rigot, Julien Lambert
Conseil artistique : Agathe Olivier
Création musicale : Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Berland
Artiste de cirque : Gilles Charles-Messance
Musicienne : Adèle Salomé

Samedi 8 octobre

De 15:00 à 21:00

Tarif C (places limitées)

Cirque

À partir de 7 ans



ON SORT À LA GARE ST SO !

3 spectacles de cirque à découvrir dans le cadre du Festival Les Toiles dans la Ville. En partenariat avec le Prato.

Embarquez pour la 7^{ème} édition du festival de cirque du Prato, à l'ancienne gare de marchandises de Lille, qui accueillera quelques pépites farfelues, mortelles et explosives.

16:00 : *78 Tours*, La Meute
(Esplanade Gare St So)

Un musicien, deux acrobates, du rock, des fleurs et... la roue de la mort. Vivre ? C'est risquer et surmonter la mort à tout moment, c'est créer, douter et inventer. Dans *78 Tours*, la compagnie La Meute a décidé de frôler l'absurde, retourner en enfance, caresser le risque, côtoyer la peur et titiller la mort... En somme, de vivre intensément. À travers un objet mythique et rare du cirque traditionnel, la roue de la mort, le trio fou réalise un voyage acrobatique, hypnotique et sensible.

17:30 : *Mirabon et Dentelle*, Tite - La Conserverie (Esplanade Gare St So)

Une explosion de la féminité à coups d'acrobaties, de clowneries et de quick change. Aujourd'hui, Mirabon fait

sa révolution : pendant une heure et sous les projecteurs elle sera la reine du monde ! Mais, être reine c'est déjà être femme et ça, ça n'est pas toujours simple. *Mirabon et Dentelle* c'est un spectacle de cirque drôlissime qui dévoile les dessous de la femme clown et surtout qui bouscule nos codes de vie, encore bien ancrés !

19 :00 : *Abaque*, Cirque sans noms
(sous chapiteau – Cours St So)

Quatre hurluberlus pour faire valdinguer le quotidien. Sans un mot, les quatre acolytes du Cirque sans noms déambulent dans un sombre bric-à-brac. Dans un univers inspiré du cinéma muet des années 30, *Abaque* joue avec les codes du théâtre à l'ancienne : machinerie, effets spéciaux d'époque, cirque accidentel... Entre chutes désopilantes, personnages espieux et bizarreries en tout genre, tout ce cirque vous laissera sans voix, mais assurément avec le rire !

Transport en bus compris

→ **Départ à 15:00 - Place Jules Verne**

← **Retour à 21:00**

Samedi 15 octobre

20:30

Tarif C

Fanfare Funk-Rock

Tout public

Durée : 1h30



BIG FUNK BRASS

JAZZ BAND COMPAGNIE

Un concert explosif aux notes cuvrées Jazz, Groove et Funk !

Après dix années d'existence, plusieurs centaines de concerts, trois albums à leur actif et des collaborations avec des artistes de renom (Ben l'Oncle Soul, Gaël Faye, A State of Mind, Thomas de Pourquery, Anne Pacéo), le Big Funk Brass a acquis une réputation de groupe majeur sur la scène nationale.

Dans la lignée des Brass Bands de la Nouvelle Orléans, ces huit musiciens hors-pair libèrent un son ravageur teinté de funk et de

hip-hop qui donne à tous les auditeurs une furieuse envie de se lâcher. La recette : une section cuivre toute en puissance, des improvisations effrénées qui électrisent les foules, une rythmique implacable, 90% de compos survitaminées et 10% de reprises incendiaires !

Première partie : restitution de la master class des élèves des sections Cuivres et Percussions de l'école de musique avec le Big Funk Brass.

Avec Alexandre Hérichon, Tom Caudelle, Léo Pellet, Abel Jednak, Lucas Dessaint, Julien Paris, Simon Postel, Jonas Real

Mercredi 19 octobre
20:30
Gratuit sur réservation

Théâtre
À partir de 14 ans
Durée : 50 min + 30 min de verre de l'amitié



UNE BELLE INCONNUE

**COMPAGNIE FRANCHEMENT, TU
NICOLAS KERSZENBAUM**

Un conte de fée moderne, très librement adapté du voyage de Jason et des Argonautes.

Mère célibataire en Seine-Saint-Denis, Hafsa nage tous les jours deux heures pour anesthésier sa rupture et se sentir à nouveau vivante. Un soir, à la piscine, elle rencontre par hasard Yaya, un adolescent sans-papiers fan de mythologie grecque. Au milieu de créatures fantastiques aussi réelles qu'eux, Hafsa et Yaya tissent une relation qui n'a pas encore de nom, une belle inconnue, qui, peu à peu, transforme radicalement Hafsa.

Inspirée d'une vingtaine d'entretiens réalisés autour de la question de l'hospitalité, *Une belle inconnue* est une histoire d'aujourd'hui, où l'amour, la maternité et la famille sont plus vastes, plus puissants et plus inattendus qu'on ne le prévoit.

**Lieu : Bibliothèque Denis Diderot
17 rue Jean Jaurès**

Dans le cadre de la programmation hors les murs du Phénix, scène nationale de Valenciennes.

Écriture et mise en scène : Nicolas Kerszenbaum
avec (en alternance) : Marion Bottollier et Eurydice El-Etr
Création sonore : Guillaume Légliise



PEPITE FORÊT

FESTIVAL JEUNE PUBLIC

Organisé par l'Association Communautaire pour la Promotion et le Développement Culturel de la Jeunesse en partenariat avec le service culturel de Petite-Forêt

21^{ème} édition du festival Pépîte Forêt pour partager de nouvelles découvertes artistiques.

Cirque et magie nouvelle, musique, conte, théâtre, danse... À l'image de la création jeune public foisonnante et inventive, tous les arts de la scène seront cette année encore à la fête ! Pépîte Forêt invite petits et grands à vivre une aventure artistique unique pour rêver, réfléchir, rire, partager, être ensemble... Un festival pour accompagner les plus jeunes dans la découverte du monde et permettre aux adultes de renouer avec leur âme d'enfant.

Temps fort, week-end Pépîte Forêt du 25 au 27 novembre 2022 :

- des spectacles proposés pour tous les âges à partir de 6 mois
- plusieurs lieux de représentation, entièrement accessibles à pied
- 1 espace d'accueil, de jeux et de convivialité

Et comme chaque année, les chemins de traverse et les représentations scolaires animeront le territoire du Valenciennois et de Petite-Forêt du 7 au 18 novembre 2022.

Retrouvez le programme complet dès le 3 octobre sur espaceculturelbarbara.fr/festival-jeune-public

Avec le soutien de Valenciennes Métropole et la Région des Hauts-de-France.

Samedi 3 décembre
De 13:00 à 17:45
Tarif D (places limitées)

Visite
À partir de 6 ans



Une après-midi au Palais des Beaux-Arts de Lille pour deux visites insolites...

Cette saison encore, le service culturel s'allie à l'école municipale d'arts plastiques pour partir à la rencontre de peintres, sculpteurs, plasticiens et artistes en tout genre. Cette année, ce n'est pas un Musée à découvrir mais deux ! Le premier ? Le Palais des Beaux-Arts de Lille.

Durant toute une après-midi, les guides Salomé Braune et Tiphanie Torres - *professeure d'arts plastiques à Petite-Forêt* - vous accueillent et vous accompagnent à travers les collections du Palais des Beaux-Arts et de leurs secrets. Vivez l'expérience de deux visites insolites ! Une visite sensorielle, d'abord, sur le chemin des arts plastiques au Pays-Bas : quels sont les sens interpellés dans les œuvres d'art ? Un tableau peut-il s'écouter ou encore se goûter ? Une visite des chefs-d'œuvre, ensuite, pour découvrir toute l'étendue et la diversité des collections du Musée lillois, avec la possibilité de s'essayer au croquis !

Deux parcours vous sont proposés, à vous de choisir !

Parcours 1 : " Les curieux du Musée "

14:00 : visite sensorielle sur les arts plastiques aux Pays-Bas.

15:30 : visite découverte de quelques chefs-d'œuvres du Musée.

Parcours 2 : " Les artistes en herbe "

14:00 : visite découverte de quelques chefs-d'œuvres du Musée + pratique du croquis.

15:30 : visite sensorielle sur les arts plastiques aux Pays-Bas.

Ce parcours est proposé en priorité aux élèves de l'école municipale d'arts plastiques et aux personnes ayant une pratique artistique amateur.

Transport en bus compris

→ **Départ à 13:00 - Place Jules Verne**

← **Retour à 17:45**

Mardi 6 décembre

20:30

Tarif C

Théâtre

À partir de 15 ans

Durée : 1h30



LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE

COLLECTIF LES FILLES DE SIMONE

Les Filles de Simone brisent les tabous et pulvérisent les clichés !

À la manière de leurs aînées des années 70 qui ont écrit *Notre corps nous-mêmes*, cinq trentenaires se réunissent pour élaborer ensemble un livre sur le corps des femmes et la relation complexe que chacune entretient avec lui. Elles débattent et se débattent avec les hontes, les tabous, les traumatismes liés à leur corps et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Des injonctions esthétiques à la transmission mère-fille, des premières règles aux relations sexuelles, elles

explorent à grands coups d'autodérision les clichés qui leur collent à la peau. Avec une liberté de ton absolue, qui oscille entre humour et émotion, le collectif Les Filles de Simone propose un théâtre engagé, débridé et joyeux.

Création collective : Les Filles de Simone

Texte : Tiphaine Gentilleau et Les Filles de Simone

Direction d'actrices : Claire Fretel, Thiphaine Gentilleau,

Chloé Olivères

Avec Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin, Claire Méchin, Chloé

Olivères et Géraldine Roguez

Création lumières : Mathieu Courtaillier

Scénographie, costumes : Sarah Dupont

Musique : Etienne Széchényi

Chansons : Claire Méchin

Regard chorégraphique : Jeanne Alechinsky

Administration : Audrey Taccori

Diffusion Histoire de Prod : Alice Pourcher et Clémence Martens

Mercredi 7 décembre

20:30

Tarif unique 7€

Concert

Tout public

Durée : 1h15



NOËLS FÉÉRIQUES DE LA TRADITION À BROADWAY

ENSEMBLE SEQUENZA 9.3

Concert accueilli dans le cadre du Festival En Voix ! En partenariat avec le Théâtre Impérial – Opéra de Compiègne

L'esprit de Noël s'invite à travers des chants d'hier et d'aujourd'hui portés par 8 voix d'exception !

Ce programme chante la magie de Noël en parcourant différentes époques à travers des styles musicaux variés de nombreux pays. De la musique classique à la musique populaire, de la musique savante à la variété, du patrimoine à la création, il traverse les époques

du XVI^{ème} siècle jusqu'à aujourd'hui. Les 8 chanteurs dirigés par Catherine Simonpietri vont nous faire partager une formidable soirée, à la fois sensible et festive. Un beau cadeau de Noël !

*À la tête de son Ensemble Sequenza 9.3 reconnu internationalement, Catherine Simonpietri a façonné un répertoire d'une grande singularité. - **Télérama***

Billets en vente au guichet du Service culturel uniquement - hors abonnement.

Direction musicale : Catherine Simonpietri.
Avec 8 chanteurs a cappella.



Mercredi 18 janvier

10:00

Tarif E

Théâtre / Illustration

Jeune public de 3 à 5 ans

Durée : 35 min

en
famille



DANS LE NID DES GÉANTS

DE ET PAR ÉDOUARD MANCEAU

Des mots, quelques dessins et du jeu pour montrer aux enfants la force de l'imaginaire, ingrédient magique pour devenir des géants !

D'où viennent les personnages des livres ? Ça sert à quoi de lire, d'imaginer, de rêver quand on est un enfant ? Édouard Manceau, auteur de plus d'une centaine d'albums pour la jeunesse, aura-t-il les réponses à ces questions ?

Dans le nid des géants est avant tout une invitation à l'imaginaire en suivant traits à traits la naissance d'une histoire...

Une histoire qui voyage, qui s' imagine, qui naît et qui grandit ! On y croise une souris, une princesse, un pirate, un livre, des crayons, des feuilles blanches, des feuilles habitées et même un public !

Réprésentations scolaires :
Mardi 17 janvier à 10:00 et 14:30

Comédien/illustrateur : Édouard Manceau
Collaboration artistique : Nicolas Ducron

Mardi 24 janvier

20:30

Tarif D

Théâtre

À partir de 14 ans

Durée : 1h40



**SANS
OUBLIER
L'AUTRICHE**
LE POULLAILLER

Une fête du langage orchestrée sous forme de cabaret pour en découdre avec le genre.

Un cabaret dada (nana ?), pop et féministe, avec chansons, danse, claquettes et magie pour questionner l'identité féminine, lutter contre les stéréotypes de genre et interroger la place de l'artiste dans la société, artiste s'entendant au masculin comme au féminin !

La pièce est le rêve halluciné d'une jeune femme en quête de son identité. Comment s'écrire au-delà du féminin qui colle à la peau comme un vêtement trop lourd à porter,

une robe-carcan ? Elle aspire à autre chose, refuse tout déterminisme. Le genre n'est pas son affaire ! Qu'importe le correcteur automatique qui veut lui imposer l'Autriche contre l'autrice, c'est jusque dans la langue qu'elle ira traquer les rapports de domination !

**Représentation scolaire :
Mardi 24 janvier à 14h30**

Mise en scène et écriture : Emilie Gévart
Avec Arezki Aït-Hamou, Anne-Sophie Boez, Camille Géron, Sarah Gevart, Jérémie Torres, Romain Villet
et la voix de Sam Savreux

Musique : Romain Villet

Technique : Quentin Heems

Costumes et scénographie : Bertrand Sachy

Administration : Sam Savreux

Chargée de communication : Tiffany Mouquet

Jeudi 9 février

20:30

Tarif D

Cirque

À partir de 6 ans

Durée : 50 min



Un concert jonglé, avec des lancers pop, des attrapes funky et de la batterie rock'n'roll.

Loop est la rencontre improbable entre deux jongleurs virtuoses et un batteur un peu fou. Un détonant trio qui invente d'improbables cascades et des figures sur-réalistes telles que le tricot, les catapultes ou même les... bombes. Complémentaires et liés, les trois artistes combinent les techniques, les baguettes rebondissent sur les peaux, les anneaux fument en cascade, les balles passent à l'intérieur des disques en vol, les anneaux se tordent pour

un spectacle plein d'humour, d'idées loufoques et explosif comme un feu d'artifice. *Loop* vous invite à chanter si vous connaissez les paroles, à sortir vos briquets pour le slow final, à râler sur le batteur qui fait des solos trop longs, bref, à profiter d'un spectacle de jonglage comme on profite d'un concert.

Réprésentation scolaire :
Jeudi 9 février à 14:30

Auteurs et interprètes : Gonzalo Fernandez Rodriguez, Gaetan Allard, Neta Oren.
Regard extérieur : Eric Longueuel.
Création lumière : Thibault Condy.
Régisseurs : Thibault Condy, Camille Menei.
Création musique : Gaetan Allard.
Diffusion et production : Camille Le Falhun.
Administration : Stéphane Grimbert.

Mercredi 1^{er} mars

10:00

Tarif E

Théâtre d'objets

À partir de 6 ans

Durée : 50 min



MINUTE PAPILLON

CIE LA RUSTINE

Une fable musicale où les objets ont des histoires à raconter...

Sylvestre est un jeune écureuil un peu trop... pressé ! Si pressé qu'il va créer un tumulte au cœur des saisons et faire basculer, un peu trop tôt, la forêt dans le froid de l'hiver. Dans *Minute Papillon*, un loup chante les saisons, une chenille cherche sa place et quelques cubes en bois se transforment en véritable forêt. Cette fable musicale, drôle et emplie de poésie questionne le rapport au temps des petits comme des grands. Sur scène, trois complices s'amuse à imaginer la vie secrète des objets

et racontent leurs aventures. À la douceur d'un rêve coloré, ce spectacle musical invite à raconter des histoires, trouver sa place au milieu du chahut et surtout à prendre le temps.

Vous aussi vous avez hâte ?
Minute papillon !

**Représentation scolaire :
Mardi 28 février à 14h30**

Interprétation : Arthur et Romain Smagghe
Mise en scène : Stéphanie Vertray
Création lumière : Nicolas James
Création sonore : Fred Flamme
Scénographie : Chloé Smagghe
Construction décor : Nicolas James, Romain Smagghe
Composition musicale : Arthur et Romain Smagghe avec l'oreille attentive de Fred Flamme
Production et diffusion : Manon Marlats et Zoé Berthe

Jeudi 9 mars

20:30

Tarif D

Théâtre

À partir de 15 ans

Durée : 55 min



**DEUX OU TROIS
CHOSSES QUE
JE SAIS D'ELLE**

CIE LA FUTAIE

Une revue de presse décalée pour briser les injonctions à la féminité.

ELLE, comme s'il n'existait qu'une seule femme. Une femme unique, pourtant aux multiples carcans : mères dévouées, épouses inventives, féministes permissives, working girls ambitieuses, déco-ratrices d'intérieur... Carole Le Sone et Gabrielle Hanne dressent le portrait en mosaïque de cette femme parfaite, unique, décrite et dictée par la presse féminine en tout genre : la femme de papier. À travers quelques lectures d'articles de presse, les deux

comédiennes dessinent un kaléidoscope des injonctions paradoxales sommées aux femmes. Tantôt dérisoires, tantôt solennelles, elles épiluchent, décortiquent, déconstruisent, interrogent et interpellent.

Conception et interprétation : Gabrielle Hanne et Carole Le Sone.
Un spectacle de la Compagnie La Futaie.

Mardi 14 mars

20:30

Tarif B

Humour

À partir de 16 ans

Durée : 1h20



PABLO MIRA

FESTIVAL NORD DE RIRE

Une satire désopilante de la société depuis les années 90.

Humoriste, chroniqueur, rédacteur ou encore podcasteur... Pablo Mira a plusieurs cordes à son arc, mais toujours la même arme : la satire. Aperçu sur Canal+, Paris Première, France Inter ou encore Quotidien, il dévoile à présent son dernier one-man show sur fond de culture pop des années 90.

Dans ce nouveau spectacle, il abandonne son personnage caricatural d'éditorialiste réac pour partager sa vision et ses vérités (toutes personnelles) sur l'évolution

de notre société des trente dernières années. Famille, sexualité, nouvelles technologies... Tout y passe !

En partenariat avec Valenciennes Métropole et le Théâtre d'Anzin.



De et avec Pablo Mira.

Mardi 21 mars

20:30

Tarif B

Humour

À partir de 16 ans

Durée : 1h10



SHIRLEY SOUAGNON

FESTIVAL NORD DE RIRE

Un spectacle authentique, drôle et déroutant qui questionne la notion de genre.

Après douze années de métier et de déconstruction sociale, Shirley Souagnon signe son dernier one-woman show : *Être Humain*. À l'instar d'Hannah Gadsby avec *Nanette*, l'humoriste français.e s'affranchit du stand-up traditionnel en alternant blagues et révélations troublantes sur les genres, la sexualité et l'enfance.

À la fois très personnel et universel, *Être Humain* questionne la notion du « nous » et de l'identité indivi-

duelle et collective. Sur scène, iel se livre comme jamais iel ne l'a fait auparavant. Saupoudré de beaucoup d'autodérision, ce spectacle donne franchement envie d'être humain.e !



De et avec Shirley Souagnon
On Time Productions

Jeudi 13 avril

20:30

Tarif C

Théâtre

À partir de 10 ans

Durée : 1h15



LA CHIENLIT

**POUR UN FASCISME
LUDIQUE ET SANS
COMPLEXE**

LE GRAND COLOSSAL THÉÂTRE

Entre réalisme social et comédie burlesque, la chronique d'une ville en proie au chaos !

Dans une ville paralysée par une grève des éboueurs, les ordures s'accumulent au soleil. Un soir de la semaine, Paul Poupon rentre chez lui fatigué par une longue journée de travail. Il est surpris d'apprendre que ses voisins ont tous rendez-vous chez lui pour une réunion de co-propriété. Homme de compromis, détaché, un brin dépressif et plutôt sympathique, est-il l'homme providentiel que chacun pense reconnaître en lui, responsable, déterminé et capable

d'endosser le rôle de leader de l'Association des riverains en colère ? Sur le plateau nu du théâtre, à l'aide de quelques accessoires et par le seul talent des acteurs se dévoilent les mécanismes à l'œuvre dans les rapports de pouvoir...

Représentation suivie d'un extrait du nouvel épisode de la saga La Chienlit : *La Force tranquille.*

Texte et mise en scène : Alexandre Markoff

Avec : Diane Bonnot, Ivan Cori, Sébastien Delpy, Nicolas Di Mambro, Pauline Jambet, Jeanne Rochette, Sylvain Tempier et Aline Vaudan

Collaboration artistique : Patrice Cuvelier

Scénographie et accessoires : Natacha Markoff

Costumes et maquillage : Magali Castellan

Vendredi 5 mai

20:30

Tarif 19/16€

Musique

À partir de 15 ans

Durée : 2h30



ARNAUD REBOTINI

+ COLIN BENDERS + ENCORE

Un soir, trois live de musique électronique. Arnaud Rebotini, figure majeure de la scène électro française, Colin Benders et le duo Encore enflammeront la salle.

Avec sa banane gominée à la Elvis Presley, son épaisse moustache en fer à cheval et ses costumes impeccables, Arnaud Rebotini est une peinture de la musique électronique, aussi à l'aise au clavier qu'aux platines. Il sera précédé sur scène par le néerlandais Colin Benders et ses énormes synthétiseurs modulaires qu'il manipule comme un laborantin. Le duo Encore, qui

mélange des boucles d'acides et de la batterie live, est aussi de la partie.

**Réservation uniquement auprès du
Théâtre d'Anzin au 03 27 38 01 10, en ligne
sur theatre-anzin.fr ou en point de vente.**

Une production Théâtre Anzin Valenciennes Métropole.

THÉÂTRE
ANZIN | HORS
LES
MURS

Samedi 13 mai

De 17:00 à 23:30

Tarif D (places limitées)

Visite

À partir de 6 ans



ON SORT AU LAM !

LA NUIT EUROPÉENNES DES MUSÉES

Cette saison encore, le service culturel s'allie à l'école municipale d'arts plastiques pour partir à la rencontre de peintres, sculpteurs, plasticiens et artistes en tout genre.

Cette année, ce n'est pas un Musée à découvrir mais deux ! Le second ? Le LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut. Afin de bénéficier d'une visite décalée des collections et des expositions temporaires de cet établissement majeur de la région, nous avons choisi de vous y emmener à l'occasion de la Nuit Européenne des Musées.

découvrir la première grande rétrospective organisée par un musée français à l'artiste américano-japonais Isamu Noguchi (1904-1988), assistant de Brancusi et contemporain d'Alberto Giacometti, Joan Miró ou encore Alexander Calder.

Le programme complet de la soirée sera dévoilé courant avril.

Transport en bus compris

→ Départ à 17:00 - Place Jules Verne

← Retour à 23:30

Pique-nique à prévoir

Des ateliers, visites guidées et à la lampe-torche, ou encore des animations poétiques dans le parc vous seront proposés tout au long de la soirée. Les visiteurs auront également la possibilité de

Lundi 15 mai

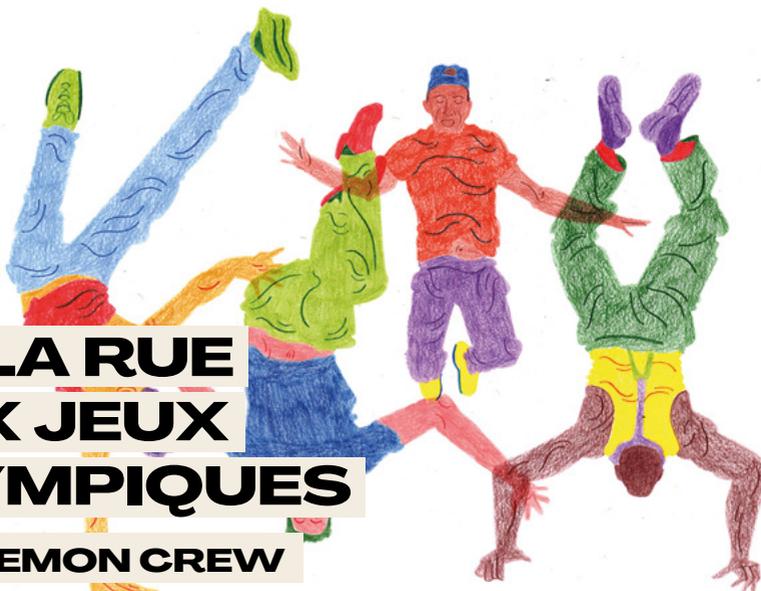
20:30

Tarif D

Hip-hop

À partir de 6 ans

Durée : 45 min (+ 15 min de battle)



DE LA RUE AUX JEUX OLYMPIQUES

POCKEMON CREW

**L'histoire dansée du hip-hop :
du bitume new-yorkais aux
JO à Paris.**

À travers le Breakdance, le hip-hop fera son entrée aux Jeux Olympiques de 2024 ! Cette consécration a donné envie à la compagnie de Breakdance la plus titrée au monde de relater l'histoire du hip-hop à travers la danse. Après 23 ans de pratiques artistiques, de la rue au théâtre, Pockemon Crew retrace les grands moments de ce mouvement culturel et artistique apparu aux États-Unis au début des années 70. *De la rue aux Jeux Olympiques* raconte l'épopée d'une

culture de la rue, celle qui mélange les styles, forme et transforme les danses et prône des valeurs essentielles et universelles : respect, persévérance, dépassement de soi et ouverture d'esprit.

**Représentation scolaire :
Vendredi 5 mai à 14:30**

Mise en scène : Riyad Fghani, directeur artistique du Pockemon Crew
Danseurs : pièce pour 4 danseurs
Création sonore : Flavien Taulelle

Événement organisé dans le cadre de Terre de Jeux 2024

**20
TERRE
DE JEUX
24**

Lundi 22 mai

20:30

Tarif D

Théâtre radiophonique

À partir de 6 ans

Durée : 40 min



À L'ENVERS, À L'ENDROIT

LA BOCCA DELLA LUNA

Des casques audios, un comédien et une bruitiste pour conter des histoires à l'envers... pour aller de l'avant !

Un prince charmant, une princesse à sauver, un dragon terrifiant mais pas invincible, une quête amoureuse et « ils vécutent heureux et eurent beaucoup d'enfants ». Qui ne connaît pas cette histoire, ces histoires ? Déjà vu, non ? Et si, pour une fois, c'était la princesse qui sauvait le prince ? Et si Blanche-Neige était un garçon ? La compagnie La Bocca della Luna fait l'expérience d'inverser les rôles, de chambouler les codes, de mettre à

l'envers tout ce qui était à l'endroit ou... l'inverse. Sur scène, le comédien et la bruitiste créent une expérience immersive et interactive autour de la question des stéréotypes de genre. Munis de casques audios, les spectateurs et spectatrices profitent d'un petit théâtre de l'oreille où l'art de la suggestion est roi.

**Représentations scolaires :
Mardi 23 mai à 10:00 et 14:30**

Mise en scène : Muriel Imbach
Sur le plateau en alternance : Cédric Leproust, Nidea Henriques, Adrien Mani & Cécile Goussard
Création sonore : Jérémie Conne
Collaboration artistique : Adina Secretan, Antoine Friderici & Neda Loncarevic
Costume : Isa Boucharlat
Coordinatrice artistique : Joanne Buob

RÉSIDENCES D'ARTISTES

Les résidences d'artistes sont essentielles à la vie de la création artistique tant pour les compagnies que pour les lieux de diffusion. Elles permettent à la fois de soutenir et d'accompagner les artistes dans leur démarche de création sous des formes multiples (mise à disposition d'espace de travail, aide technique et logistique, ...) et de créer du lien avec le territoire et les habitants.

Les résidences peuvent donner lieu à des temps de rencontre ou de répétitions publiques ouverts à tous. Ces moments privilégiés vous offrent l'occasion d'assister à une étape de travail pour découvrir dans un rapport de proximité comment se fabrique un spectacle. Cette année, l'Espace Barbara accueillera deux compagnies en résidence.

COMPAGNIE ZAPOÏ

STANKA PAVLOVA

Zèbres - Danse et objets - Création jeune public dès 18 mois

Tout commence par la lecture du premier roman pour bébés de Corinne Dreyfuss, *Caché*. Cet étonnant ouvrage, plutôt que de déborder d'illustrations et de couleurs est composé de lettres, de mots, de chiffres, de signes de ponctuation de différentes tailles. Étonnante rencontre que celle d'un bébé avec un livre sans images, tout en noir et blanc, avec des mots qui claquent, trottent, galopent... tels une colonie de zèbres ! Par association d'idées, Stanka Pavlova s'empare du roman pour évoquer, à travers l'image du zèbre, toutes nos différences et nos besoins réciproques de nous accorder avec les autres. Sur scène, une actrice-marionnettiste et une danseuse croisent la manipulation d'objets, l'art cinétique, la musique et la poésie pour dessiner les contours de cet animal « différent » et dont la robe rayée est à chaque fois unique...

Du 29 août au 9 septembre 2022 / compagniezapoi.com

COMPAGNIE LE POULAILLER

ÉMILIE GÉVART

Sans oublier l'Autric(h)e - Théâtre - Création tout public à partir 14 ans

Sans oublier l'Autric(h)e est le deuxième volet du diptyque *Sous les Jupes des Filles* d'Émilie Gévart, autrice, metteuse en scène, et directrice artistique de la compagnie Le Poulailler, sur la question de l'identité, du féminin au masculin en passant par le neutre. Au plateau, trois comédiennes et trois comédiens plus un musicien tentent d'en découdre avec la langue française, qui bien malgré elle, porte les stéréotypes de genre, notamment à travers la fameuse règle du masculin qui l'emporte sur le féminin... Sous forme de cabaret dynamique et joyeux, la comédie, le chant et la danse nous invitent à remettre en question et à débattre des clivages de genre.

Le spectacle est à découvrir à l'Espace Barbara le mardi 24 janvier.

Dates en cours (automne 2022) / cielepoulailler.com

ACTIONS

CULTURELLES

Le service culturel s'attèle à démocratiser et à déconcentrer la création artistique contemporaine, dans une perspective de proximité avec les publics. En ce sens, diverses actions culturelles sont mises en place à destination de groupes scolaires et de groupes d'habitants.

POUR LES GROUPES SCOLAIRES

Représentations scolaires

Spectacles à découvrir cette saison (hors festival Pépite Forêt) :

Ecoles primaires

- **Toyo !** par les Colporteurs
Lundi 3 et mardi 4 octobre à 10:30 et 14:30 - Cycle 1 (cf page 7)
- **Dans le nid des géants** par Édouard Manceau / Mardi 17 janvier à 10:00 et 14:30 - Cycle 1 (cf page 15)
- **Loop** par la Cie Stoptoi
Jeudi 9 février à 14:30
Cycles 2 et 3 (cf page 17)
- **Minute Papillon** par la Cie La Rustine
Mardi 28 février à 14:30
Cycle 2 (cf page 18)
- **De la rue aux jeux Olympiques** par le Pockemon Crew / Lundi 15 mai à 14:30 - Cycles 2 et 3 (cf page 25)
- **À l'envers, à l'endroit** par la Bocca della Luna Mardi 23 mai à 10:00 et 14:30
Cycles 2 et 3 (cf page 26)

Collèges – Lycées

- **Sans oublier l'Autric(h)e** par la Cie Le Poulailler / Mardi 24 janvier à 14:30
À partir de la 4^{ème} (cf page 16)
- **Loop** par la Cie Stoptoi
Jeudi 9 février à 14:30
À partir de la 6^{ème} (cf page 17)
- **De la rue aux jeux Olympiques** par le Pockemon Crew / Lundi 15 mai à 14:30 - À partir de la 6^{ème} (cf page 25)

Parcours de spectateurs

Dans le cadre de la programmation culturelle, plusieurs parcours thématiques sont pensés pour les collégiens et les élèves des écoles élémentaires de Petite-Forêt. Cette saison, deux thèmes se dessinent :

- "Musique(s)" à destination des collégiens,
- "Égalité femmes/hommes" à destination des élèves de primaire et des collégiens.
→ Le parcours "Égalité femmes/hommes" comprend également des interventions de médiation au sein des établissements scolaires.

Accompagnement pédagogique

En amont des représentations scolaires, le service culturel propose des temps de sensibilisation et de préparation aux spectacles, au sein des établissements (écoles maternelles, élémentaires et collège de Petite-Forêt).

Des ressources sont mises à votre disposition durant toute l'année scolaire pour préparer vos élèves à l'expérience d'un spectacle, notamment des dossiers pédagogiques.

Rencontres avec les artistes

À l'issue de certaines représentations, rencontrez avec vos élèves l'équipe artistique pour échanger avec les artistes, questionner leur travail, partager vos impressions, découvrir les secrets de fabrication du spectacle...

Visite de l'Espace Barbara

Tout au long de l'année scolaire, l'équipe du service culturel ouvre les portes de l'Espace Barbara et de ses lieux ordinairement interdits aux publics (loges, locaux techniques,

etc.) pour une visite intimiste. Faites découvrir à vos élèves les métiers du secteur culturel, l'historique du bâtiment, les superstitions théâtrales, les mots interdits au théâtre et quelques anecdotes.

Projets d'éducation artistique et culturelle

Chaque saison le service culturel propose, en concertation avec les écoles primaires et le collège de Petite-Forêt, un projet de sensibilisation à l'art et à la culture. Les élèves découvrent une ou plusieurs disciplines artistiques pour expérimenter collectivement la réalisation d'une œuvre. Tout en cultivant la notion de plaisir, pratique et rencontres artistiques permettent de susciter la curiosité, nourrir l'imaginaire et développer l'esprit critique.

PROJETS 2022-2023 :

- Ateliers de médiation artistiques au sein des écoles primaires et du collège de Petite-Forêt sur les différents thèmes de la saison culturelle.
- Interventions du Big Funk Brass dans les écoles maternelles et primaires : mini-concerts le vendredi 14 octobre suivis d'une présentation des instruments (cuivres et percussions).
- Projet « Rythmes », en lien avec les projets d'écoles, avec les élèves de grande section des écoles maternelles. En partenariat avec l'École de musique Janvier Delpointe.

Master classes à l'attention des élèves de l'École de musique

Une après-midi de master class est organisée avec le Big Funk Brass pour les élèves de cuivres et percussions de l'école de musique. Elle donnera lieu à une première partie de restitution sur la scène de l'Espace Barbara en amont du concert, le samedi 15 octobre à 20h30.

En partenariat avec l'École de musique

d'Anzin : Les élèves de clarinette et de saxophone vont bénéficier de rencontres et de séances de travail avec le Clarinettiste international Emilien Véret et se partageront la scène de l'Espace Barbara avec l'artiste le dimanche 22 janvier à 16h.



POUR LES GROUPES D'HABITANTS

Le service culturel propose aux groupes d'habitants (issus d'associations, de structures médico-sociales ou encore d'entreprises privées) des temps de rencontre et un accueil privilégié tout au long de la saison.

Visite de l'Espace Barbara

Tarifs privilégiés

Afin de favoriser au mieux l'accès aux offres culturelles, un tarif spécifique est pratiqué pour les groupes dès 10 personnes.

Rencontres avec les artistes

Présentation de saison privilégiée

À tout moment, profitez d'un instant privilégié pour découvrir les spectacles de la saison. Cette rencontre vous permettra d'être guidé dans vos choix et de vivre une meilleure expérience.

Accompagner votre venue au spectacle, construire un projet avec vous

Vous êtes un centre social, une association, une maison de quartier, une structure médico-sociale et vous souhaitez mettre en place un temps de médiation ou une rencontre, le service culturel vous accompagne pour vous aider à organiser votre projet.

Contact

Prenez contact avec la chargée des relations avec le public au :

- 03 27 34 86 53

- espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

DENIS DIDEROT

Ouverte à tous, la bibliothèque municipale de Petite-Forêt met à votre disposition des espaces de lecture adultes et jeunesse avec un fonds de 10 000 documents à emprunter ou à consulter sur place. La bibliothèque est constituée en réseau avec les médiathèques d'Anzin, Bruay-sur-Escaut et Beuvrages, ce qui permet aux Francs-Forésiens d'accéder gratuitement à tous les équipements et services du réseau.

HORAIRES DOUVERTURE AU PUBLIC

Mardi et mercredi : de 14:00 à 18:00

Samedi : de 09:30 à 12:30

TARIFS

Habitants de Petite-Forêt	Gratuit
------------------------------	---------

Enfants scolarisés à Petite-Forêt	Gratuit
--------------------------------------	---------

Usagers des communes du réseau associé	Gratuit
--	---------

Autres	9,00€/an
--------	----------

CONTACT

17 rue Jean Jaurès

Tél. : 03 27 33 58 40

Référente bibliothèque : Karine Dupas

Mail : bibliotheque@mairie-petiteforet.fr

Facebook : fb.me/bibliothequepetiteforet

**Consulter le catalogue en ligne et accéder
à votre compte lecteur :**

<https://petite-foret-pom.c3rb.org/>

ANIMATIONS SCOLAIRES

Les enfants de maternelle scolarisés à Petite-Forêt sont accueillis tous les 15 jours à la bibliothèque afin de bénéficier d'une lecture à voix haute proposée par le service jeunesse, avec la possibilité d'emprunter un album de leur choix. Une fois par mois, nous accueillons également un groupe d'assistantes maternelles.

Accueil le jeudi et le vendredi de 09:00 à 12:00 et de 14:00 à 16:30.

ANIMATIONS ET ATELIERS POUR TOUS

Les ateliers créatifs :

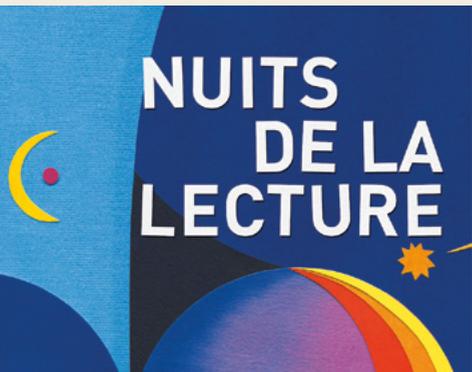
La bibliothèque municipale vous invite le 2ème mercredi de chaque mois à participer à des ateliers manuels animés par Karine Dupas. Rendez-vous dès septembre pour mettre en pratique vos talents.

→ Ateliers gratuits sur réservation.

CONCERTS / LECTURES

PROPOSÉS PAR L'ÉCOLE DE MUSIQUE EN PARTENARIAT AVEC L'ÉCOLE DE THÉÂTRE

Chaque mercredi précédant les vacances scolaires, les élèves de l'École de musique se produisent à la bibliothèque pour illustrer des lectures pour enfants proposées par l'École de théâtre.



Animations du réseau de lecture publique :

Chaque année au mois d'octobre, le réseau propose un programme d'animations autour d'une thématique commune.

Soirée Pyjama :

Le **samedi 21 janvier 2023 à 19:00**, dans une ambiance chaleureuse et conviviale, l'équipe de la bibliothèque invite petits et grands à partager une **soirée pyjama à l'occasion de la nuit de la lecture**. Doudous et pyjamas seront bienvenus pour écouter vos histoires préférées à la tombée de la nuit.

Rendez-vous les :

- Mercredi 19 octobre à 16:00
- Mercredi 14 décembre à 16:00
- Mercredi 8 février à 16:00
- Mercredi 12 avril à 16:00

SPECTACLES ACCUEILLIS À LA BIBLIOTHÈQUE

Cette saison, la bibliothèque sera le théâtre de trois événements :

- *Quatorze Beaufort*, de Nathalie Wargnies, dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine, les 17 et 18 septembre
- *Une belle inconnue*, de la Compagnie Franchement, Tu / Nicolas Kerszenbaum, en partenariat avec le Phénix, le 19 octobre
- Un spectacle jeune public dans le cadre du festival Pépité Forêt, durant le week-end des 26 et 27 novembre



ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

JANVIER DELPOINTE

L'école municipale de musique de Petite-Forêt dispense un enseignement en formation musicale et pratique instrumentale accessible à tous les publics dès l'âge de 4 ans. Une dizaine d'instruments sont enseignés par l'équipe pédagogique depuis l'éveil musical jusqu'à la pratique collective en orchestre. L'école initie également des projets d'actions culturelles pour promouvoir les pratiques amateurs et invite les élèves à se produire lors d'événements tout au long de l'année.

Disciplines enseignées

- Éveil musical (à partir de 4 ans)
- Formation musicale, Orchestre (enfants et adultes)
- Cordes : Piano, Violon, Guitare, Violoncelle
- Bois : Flûte traversière, Clarinette, Saxophone
- Cuivres : Trompette, Trombone
- Percussions
- Ensemble de Djembé
- Pratiques collectives pour tous les niveaux à partir de septembre 2022



Inscriptions pour la rentrée

prochaine : du lundi 30 août au vendredi 9 septembre.

Reprise des cours le lundi 12 septembre 2022.

Parcours découverte obligatoire en première année

Les deux premiers mois des nouveaux élèves sont consacrés à la découverte de tous les instruments proposés par l'école de musique. Seulement à l'issue de ce parcours, ils peuvent faire leur choix.

Tarifs annuels

	PETITE-FORÊT	EXTÉRIEUR
Inscription		
Frais de scolarité	20,80€	54,85€
Location instrument	70,45€	142€

École municipale de musique Janvier Delpointe

Direction : Adèle Couzin

38 rue Jean Jaurès

Tél : 03 27 30 93 94

Mail : acouzin-musique@mairie-petiteforet.fr

Télécharger le dossier d'inscription :

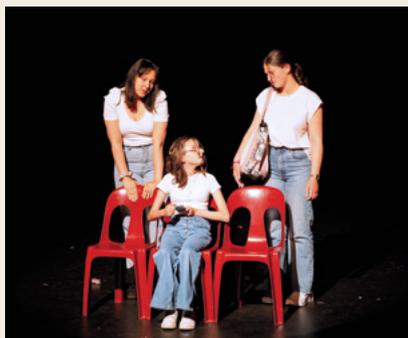
www.petite-foret.fr/La_Ville/Education

www.espaceculturelbarbara.fr/Le_service_culturel

ÉCOLE MUNICIPALE DE THÉÂTRE

L'école municipale de théâtre propose un enseignement d'art dramatique ludique, bienveillant et accessible à tous dispensé par Carole Le Sone et Arnaud Devincré de la compagnie franc-forésienne La Futaie. L'objectif : amener chaque participant à exprimer sa part de créativité par le biais d'improvisations, d'interprétation de scènes et de jeux d'expression corporelle et vocale. Au mois de mai ou juin, les élèves se confrontent à la scène en présentant aux spectateurs un spectacle original issu du travail fourni tout au long de l'année.

Ateliers animés par Carole Le Sone, comédienne, assistante à la mise en scène et professeure de théâtre et Arnaud Devincré, comédien et metteur en scène



Planning des cours

Mercredi de 10:00 à 11:30 :

enfants de 5 à 10 ans

Mercredi de 17:00 à 18:30 :

ados de 10 à 15 ans

Mercredi de 18:45 à 20:45 :

ados/adultes

Séance découverte

Vous souhaitez faire un essai avant de vous inscrire, l'école de théâtre vous invite à participer à une séance découverte lors de la journée de rentrée le mercredi 21 septembre, sur inscription en appelant le service culturel.

Rentrée de l'école municipale de théâtre le mercredi 21 septembre 2022.

Tarifs annuels

	ADULTES ADOLESCENTS ENFANTS
Petite-Forêt	36,50€
Extérieur 1	54,85€
Extérieur 2	73,15€

Extérieurs 1: mineurs dont les grands-parents habitent la commune ou qui y sont scolarisés.

Inscriptions/Renseignements

Service culturel

30 rue Jean Jaurès

Tél : 03 27 34 86 53

Mail : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

AMEDEO MODIGLIANI

L'école municipale d'arts plastiques de Petite-Forêt propose des ateliers dédiés aux techniques de la peinture à l'huile, de l'acrylique ou de la gouache. Allant de l'initiation au perfectionnement, ils sont accessibles à tous, sans prérequis, dès l'âge de 6 ans. Les cours sont animés par Béatrice Monnier, peintre intervenante (enfants et adolescents) et Tiphanie Torres, diplômée en arts plastiques (adultes).



Tarifs / Adhésion annuelle

	MINEUR	MAJEUR
Petite-Forêt	88,45€	106,10€
Extérieur 1	132,65€	
Extérieur 2	176,85€	212,25€

Matériel de base (peintures, toiles et pinceaux) fourni.

Extérieurs 1 : mineurs dont les grands-parents habitent la commune ou qui y sont scolarisés.

Planning des cours

- Mercredi de 10:30 à 12:00 : enfants 6-8 ans
- Mercredi de 14:00 à 16:00 : adolescents 12-16 ans
- Mercredi de 16:00 à 18:00 : enfants 9-11 ans
- Samedi de 10:00 à 12:00 : adultes

Séance découverte

Vous souhaitez faire un essai avant de vous inscrire, l'école municipale d'arts plastiques vous invite à participer à une séance découverte, lors de la journée de rentrée sur inscription en appelant le service culturel.

Rentrée de l'école municipale d'arts plastiques le mercredi 14 septembre 2022 pour les enfants et le samedi 17 septembre pour les adultes.

Exposition des travaux d'élèves

En fin de saison, les élèves de l'école municipale d'arts plastiques exposent leurs créations autour d'un thème qu'ils auront exploré durant l'année. Exposition à découvrir dans l'un des équipements culturels de la commune fin mai/début juin.

Lieu des cours

Rue Lénine (l'école est située au-dessus de la Bibliothèque municipale de Petite-Forêt).

Inscriptions/Renseignements

Service culturel
30 rue Jean Jaurès
Tél : 03 27 34 86 53
Mail : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

CRÉDITS

Quatorze Beaufort

© Nathalie Wargnies

Rappelle-toi, Barbara

© Service communication de Petite-Forêt

Antoine Henaut en concert

© Mara De Sario

He's still a maniac

Coproduction : Cie Carjatides, Le Prato

Soutien : Le Grand Sud, Tandem

La Cie est subventionnée par le Conseil Régional des Hauts-de-France.

© Alexandre Caffiaux

Toyo !

Production Les Colporteurs

Résidence : Village de Saint-Thomé

Remerciements : L'azimut - Pôle National Cirque en Île-de-France - Antony/Châtenay-Malabry.

La compagnie Les Colporteurs est soutenue par le

Ministère de la Culture - DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la

Région Auvergne-Rhône-Alpes, le conseil départemental de

l'Ardeche et est soutenue par la Ville du Teil d'Ardeche.

© Marjolaine Mamet

78 Tours

Production : Los Muchachos production / La Meute

Coproduction : Le Plus petit cirque du monde dans

le cadre de la Pépinière Premiers Pas - Bagnaux

Accueils en résidence : en coplicité avec la Compagnie

Off, La Cascade Pôle national de Cirque-Ardeche,

le PPCM - Bagnaux, Compagnie accueillie en chantier

artistique de création par Éclat(s) de rue / Ville de Caen,

CIRCa - Pôle National Cirque- Auch Gers Occitanie,

le PPCM Bagnaux. Laureats FORTE - Île-de-France.

Action financée par la Région Île-de-France.

© Denis Chaperon

Mirabon et Dentelle

Co-production : Le Cirque Jules Verne avec le Pôle

National Cirque et Arts de la Rue d'Amiens, le Cirk'Eole à

Montigny-les-Metz, le Théâtre Mansart à Dijon, U4

Parc du Haut Fourneau à Uckange. Soutien et aide à la

résidence : la ville de Caen dans le cadre d'Éclat(s) de

Rue, le Centre Culturel Pablo Picasso à Homécourt,

CirQ'Onflex, plateforme pour le cirque actuel à Dijon, le

Théâtre de Cristal à Vannes-le-Châtel, le petit Théâtre de la

Bouloie à Besançon, la commune de Varennes-le-

Grand, le centre d'exploration et de création artistique le

Logellou à Penvenan. Le projet est subventionné par la

Région Grand Est.

Abaque

Coproduction : Théâtre Louis Aragon scène conven-

tionnée danse, Centre culturel Agora de Boulazac Pôle

National des Arts du cirque Aquitaine, La Verrière d'Alès

Pôle National des Arts du Cirque Languedoc-Roussillon,

Cirque Jules Verne Pôle National Cirque et Arts de la

rue d'Amiens, Circa Pôle national cirque Auch Gers, La

Méjesserie Scène conventionnée de Saint-Junien, Creac

Service culturel de la Ville de Begles, Pôle action et dé-

veloppement culturels dans l'espace public Ville de Caen,

Fabrique des arts du cirque et l'itinérance La Grainerie

Soutien : Ministère de la culture-DGCA, Région Nouvelle

Aquitaine, Département Seine-Saint-Denis, Ville de Li-

moges, Ministère de la Culture-DRAC Nouvelle Aquitaine

Remerciements à l'OARA.

Big Funk Brass

© Big Funk Brass

Une belle inconnue

Production : Théâtre de la Poudrerie, compagnie

franchement, tu

Coproduction : La Manekine - Scène Intermédiaire

des Hauts-de-France

Avec le soutien de la région Île-de-France

La Compagnie franchement, tu est conventionnée

par la Direction régionale des affaires culturelles des

Hauts-de-France, la région des Hauts-de-France et le

Département de l'Oise.

Le Théâtre de la Poudrerie est soutenu par la ville de Se-

van, le Département de la Seine-Saint-Denis, la Région

Île-de-France, la DRAC Île-de-France et le CGET.

© Thomas Pendzel

Pépité Forêt

Jamais dormir, L'Annexe

© J-M Lobbe

On sort au Palais des Beaux-Arts de Lille !

© Palais des Beaux-Arts de Lille

Les secrets d'un gainage efficace

Production : Les Filles de Simone

Coproduction : Ville de Champigny-sur-Marne ; Espace

Germinal, Fosses

Partenaires : Théâtre Paris-Villette ; Théâtre Gérard

Philippe, Champigny-sur-Marne ; La Ferme du Buisson,

Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel ; Théâtre du

Fil de l'eau, Pantin ; L'Agora, Scène Nationale d'Évry et

de l'Essonne ; Les Théâtrales Charles Dullin ; Théâtre du

Rond-Point, Paris ; Le Reflet, Vevey - Suisse ; Théâtre de

Jouy-le-Moutier ; Ferme de Bel Ebat, Gujancourt ; MA

Scène nationale - Pays de Montbéliard

Avec le Soutien d'Arcadi-Île-de-France, de l'Adami Copie

Privée, l'Aide à la création de la DRAC Île-de-France- Mi-

nistère de la Culture, le soutien du Département du Val de

Marne et de la SPEDIDAM.

© Christophe Raynaud De Lage

Noëls feériques

Production déléguée L'Ensemble vocal Sequenza 9.3

Soutien Au titre du conventionnement par le Départe-

ment de la Seine-Saint-Denis, la DRAC Île-de-France -

Ministère de la Culture, de la Maison de la Musique

Contemporaine, de la Région Île de France, de l'ONDA,

de l'Adami ou de la Spedidam, La Sacem.

© DR

Dans le nid des géants

Production : Droit de Cité, la Ville de Méricourt (62),

la Ville de Leforest (62).

© Édouard Manceau

Sans oublier l'Autric'h/e

Avec le soutien du Centre musical Cantabile à Poulainville

(80), du Studio-Théâtre de Saint-Riquier (80), du PETR

Coeur des Hauts de France / Ciné-Théâtre de Ham (80),

de la Ville de Petite-Forêt / Espace Barbara (59), du Lycé

la Hotote à Amiens (80), du CROUS Amiens-Picardie (80),

d'Amiens Métropole, du département de la Somme et

de la Spedidam.

© Alexandra Oury

Loop

Production déléguée 2019-2020 : La cie de Gens Pluriels

Production déléguée 2017-2019 : Le Carré, Scène

nationale - Centre d'art contemporain d'intérêt national

du Pays de Château-Gontier, avec le soutien du Pôle

Régional des Arts du Cirque des Pays de la Loire (Cité du

cirque Marcel Marceau) Coproductions & soutiens : Pôle

régional des arts du cirque des Pays de la Loire, Cité

du Cirque Marcel Marceau & festival Le Mans fait son

Cirque, Le Carré, Scène nationale - Centre d'art contem-

porain, Ecole de cirque de Lyon, La Cascade, Pôle national

cirque Ardeche, Auvergne-Rhône-Alpes, Festival Spring,

plateforme 2 pôles cirque en Normandie, La Brèche à

Cherbourg, Cirque-théâtre à Elbeuf, La Maison des

Jonglages, Scène conventionnée, La Courmeuve, Circus-

centrum, Gent, Belgique, Festival Theater op de Markt,

Neerpelt, Belgique, Espace Catastrophe, Bruxelles,

Belgique, Espace Bonnefoy, Centre Culturel Toulouse

© Robin Montrau

Minute Papillon

Production : La Compagnie La Rustine

Coproduction : La Gare (Méricourt), Le Centre Culturel

Georges Brassens (St-Martin-Boulogne), Le Grand

Bleu (Lille), Les Arcades (Fâches Thumesnil), L'Escapade

(Hénil-Beaumont), La Maison des Arts et de la Commu-

nication (Sallaumines), Maisons Folies Moulins / Wazemmes

(Lille), Droit de Cité

Partenaires : Théâtre Massenet (Lille), Centre Culturel

d'Haubourdin, La Manivelle théâtre (Wasquehal)

Espace Casadesus de Louvroil, l'Oiseau Mouche

(Roubaix) - le Nautillys (Comines), Avec l'aide à la création

(PRAC) de la région Hauts-de-France. Avec l'aide à la

création du département du Pas-de-Calais.

Avec l'aide financière de la SACEM dans le cadre de l'aide

à la création spectacle musical jeune public.

© Kalimba

Deux ou trois choses que je sais d'ELLE

La compagnie La Futaie est soutenue par la ville de

Petite-Forêt.

© Yashu

Pablo Mira

© Constant Formé-Bécherat

Shirley Souagnon

© Pimipic

La Chienlit

Production : Le Grand Colossal Théâtre

Avec le soutien de CNAREP Sur le Pont (La Rochelle),

CNAREP Ateliers 231 (Sotteville), l'Archipel Scène

Conventionnée d'Intérêt National (Granville), Notre

Dame de Monts et Les villes de la Déferlante (Vendée), Le

Festival Les 3 éléphants et la Ville de Laval, La Fabrique

Hameka (Louhossa), La Vache qui rue (Moirans), Espace

B.M.K (Metz), Les Expressifs (Poitiers), CNAREP Le Boulon

(Vieux-Condé), CNAREP Ateliers Frappaz (Villourbanne),

Espace Périphérique La Villette (Paris), Et20l'Été, Le

Temps des rues, l'ADAMI, la DRAC Île de France, la DGCA

college Art de la rue

© Le Grand Colossal Théâtre

Arnaud Rebotini

© Jaco Khrst

On sort au LAM !

© M-A Senot/LaM

De la rue aux Jeux Olympiques

© DR

A lenvers, a l'endroit

Production : Cie La Bocca della Luna

Création le 10 novembre 2019, dans le cadre du festival

Les Créatives, Genève

Coproduction : Théâtre Am Stram Gram, Genève,

Théâtre de l'Echandolle, Yverdon-les-Bains

Soutiens : Canton de Vaud, SIS - Fondation suisse des

artistes interprètes, Pour-cent culturel Migros, Corodis,

Loterie Romande, Pro Helvetia - Fondation suisse pour

la Culture

© Sylvain Chablotz

Actions culturelles

© Adèle Couzin

© Service communication de Petite-Forêt

Nuits de la Lecture

© Jérémie Fischer pour les Nuits de la Lecture 2022

Bibliothèque municipale Denis Diderot

© Service communication de Petite-Forêt

Ecole municipale de musique Janvier Delpoite

© Adèle Couzin

Ecole municipale de théâtre

© Simon Garet

Ecole municipale d'arts plastiques Amedeo

Modigliani

© Béatrice Monnier

BILLETTERIE & INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : JEUDI 1^{ER} SEPTEMBRE

RÉSERVATIONS

- Par téléphone au 07 67 47 83 78, les jeudi et vendredi de 14:00 à 18:00
- Par mail en indiquant vos nom/prénom, téléphone, spectacle, nombre de places : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

Toute place réservée qui n'est pas réglée dans les 15 jours sera remise en vente.

RETRAIT / VENTE DE BILLETS

- En ligne depuis notre site : espaceculturelbarbara.fr
- Au service culturel : jeudi et vendredi de 14:00 à 18:00
- Sur place les soirs de représentation 45 min avant le début du spectacle

Moyens de paiement acceptés : chèques (à l'ordre du Trésor Public), espèces et CB.

Les billets ne sont ni remplacés ni remboursés sauf en cas d'annulation de spectacle.

ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE

Les avantages que vous apporte la billetterie en ligne :

- Un accès permanent, 24/24h et sécurisé à notre billetterie
- Vos places immédiatement imprimables chez vous ou directement dans votre smartphone

ABONNEMENT

Dès l'achat de 3 spectacles, vous pouvez bénéficier du tarif abonné. L'abonnement est nominatif et vous permet d'ajouter des spectacles supplémentaires au tarif abonné tout au long de la saison. L'abonnement peut être souscrit sur place aux horaires d'accueil du service culturel, par mail à espace.barbara@mairie-petiteforet.fr ou par courrier postal accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor public à l'adresse suivante :

Service culturel de Petite-Forêt
30 rue Jean Jaurès 59494 Petite-Forêt

Bulletin d'abonnement téléchargeable sur : espaceculturelbarbara.fr

COVOITURAGE

Pensez au covoiturage ! Plus écologique et économique, partagez votre trajet en voiture à plusieurs.

RETARDATAIRES

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour le public et les artistes, les spectateurs retardataires ne pourront accéder à la salle que si le spectacle le permet.

ACCESSIBILITÉ

Suivez les pictos pour vous repérer :



Spectacle musical accessible aux personnes malvoyantes



Spectacle visuel sans paroles accessible aux personnes malentendantes

PERSONNES MALENTENDANTES

L'Espace Barbara est désormais équipé d'un dispositif de renforcement sonore pour les personnes appareillées accessible avec une application téléphonique ou la mise à disposition d'un casque individuel.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les lieux sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant. Afin de préparer au mieux votre accueil, merci de nous avvertir lors de votre réservation.

RESTEZ INFORMÉ.E ET SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX



[espacebarbara](https://www.facebook.com/espacebarbara)



[espacebarbara](https://www.instagram.com/espacebarbara)



[Espace Barbara](https://www.youtube.com/channel/UC...)

TARIFS

INDIVIDUELS

	PLEIN	RÉDUIT*	- 18 ANS
Catégorie A	25€	20€	15€
Catégorie B	20€	15€	10€
Catégorie C	12€	8€	5€
Catégorie D	8€	5€	3€
Catégorie E	5€	3€	3€

TARIFS

ABONNÉS

	PLEIN	RÉDUIT*	- 18 ANS
Catégorie A	20€	15€	10€
Catégorie B	15€	10€	5€
Catégorie C	8€	5€	3€
Catégorie D	5€	3€	3€
Catégorie E	Hors abonnement		

Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif en cours de validité lors du retrait des billets) : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, retraités, + de 60 ans, étudiants, - de 25 ans, titulaires de la carte d'invalidité, titulaires de la carte « famille nombreuse », groupes de plus de 10 personnes.

Tarifs spéciaux et tarifs hors catégorie (HC) : tarifs indiqués sur la page des spectacles

Tarif séances scolaires : 3€

ABONNEZ VOUS !

ET PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES

- Dès l'achat de 3 spectacles, bénéficiez de tarifs préférentiels et faites des économies.
- Ajoutez des spectacles tout au long de l'année au tarif abonné.
- Recevez des informations régulières sur tous les rendez-vous de la saison.
- Faites profiter la personne de votre choix du tarif abonné sur l'un des spectacles de votre abonnement.

ALLEZ AU SPECTACLE EN FAMILLE ! GRATUITÉ POUR LES MOINS DE 16 ANS !

en
famille

Pour tous les spectacles de la saison culturelle signalés avec le pictogramme « en famille », les enfants de moins de 16 ans bénéficient de la gratuité.

INFORMATION COVID-19

En cas de nouvelle réglementation relative à la crise sanitaire, le service culturel pourra être amené à remettre en place les mesures sanitaires nécessaires pour vous accueillir dans les meilleures conditions et garantir la sécurité de tous. **Pour le respect et la sécurité de tous, privilégiez les réservations en ligne sur espaceculturelbarbara.fr**

PASS CULTURE

Les spectateurs et spectatrices âgés de 18 ans peuvent désormais profiter d'un spectacle, prendre des cours de musique, s'inscrire aux cours d'arts plastiques ou encore de théâtre à l'aide du pass Culture ! Ils trouveront, sur l'application dédiée, tous les spectacles de la saison de l'Espace Barbara, ainsi que toutes les offres du service culturel de Petite-Forêt.

Le pass Culture est une application pour les jeunes de 18 ans sur laquelle ils disposent de 300€, pendant 24 mois, pour découvrir et réserver des propositions culturelles près de chez eux.

Depuis janvier 2022, le pass Culture s'ouvre aussi aux 15-17 ans :

- 20€ pour les jeunes de 15 ans,
- 30€ pour les jeunes de 16 ans et 17 ans.

Plus d'informations sur pass.culture.fr

BULLETIN D'ABONNEMENT

Espace Barbara • Saison 22-23 • À partir de 3 spectacles

Merci de remplir un bulletin d'abonnement par personne (adulte ou enfant). Bulletin téléchargeable sur espaceculturelbarbara.fr

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville/Pays

Tél. domicile Tél. portable

Adresse email Date de naissance / /

J'accepte de recevoir la newsletter et les informations de l'Espace Barbara : oui non

Composez votre abonnement de 3 spectacles minimum dont 1 spectacle maximum en catégorie B.
(Les spectacles *Antoine Hénaut* et *Une belle inconnue*, gratuits, ainsi que les sorties, à petite jauge, ne peuvent entrer dans l'abonnement).

SPECTACLE	DATE	HORAIRE	CATÉGORIE	ABONNÉ PLEIN TARIF	ABONNÉ TARIF RÉDUIT	ABONNÉ -18 ANS	-16 ANS
He's still a maniac	Mar 27/09	20:30	C	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	
Big Funk Brass	Sam 15/10	20:30	C	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	
Les secrets d'un gainage efficace	Mar 06/12	20:30	C	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	
Sans oublier l'Autriche	Mar 24/01	20:30	D	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> 3€	
Loop	Jeu 09/02	20:30	D	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> Gratuit
2 ou 3 choses que je sais d'ELLE	Jeu 09/03	20:30	D	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> 3€	
Pablo Mira	Mar 14/03	20:30	B	<input type="checkbox"/> 15€	<input type="checkbox"/> 10€	<input type="checkbox"/> 5€	
Shirley Souagnon	Mar 21/03	20:30	B	<input type="checkbox"/> 15€	<input type="checkbox"/> 10€	<input type="checkbox"/> 5€	
La Chienlit	Jeu 13/04	20:30	C	<input type="checkbox"/> 8€	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	
De la rue aux Jeux olympiques	Lun 15/05	20:30	D	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> Gratuit
A l'envers, à l'endroit	Lun 22/05	20:30	D	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> Gratuit

SPECTACLES À AJOUTER HORS ABONNEMENT

Noëls Féériques	Mer 07/12	Vente au guichet du service culturel uniquement					
Dans le nid des géants	Mer 18/01	10:00	E	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> Gratuit
Minute Papillon	Mer 01/03	10:00	E	<input type="checkbox"/> 5€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> 3€	<input type="checkbox"/> Gratuit

TOTAL : €

Formulaire à remplir et à retourner par mail à espace.barbara@mairie-petiteforet.fr ou par courrier postal accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor public à l'adresse suivante : Service culturel de Petite-Forêt - 30 rue Jean Jaurès - 59494 Petite-Forêt. Pour les personnes ayant droit au tarif réduit, merci de joindre les justificatifs correspondant selon votre situation.

CALENDRIER

SEPTEMBRE	HEURE	SPECTACLE
Samedi 17 septembre	11:00/15:00/16:00	Journées Européennes du Patrimoine
Dimanche 18 septembre	11:00/15:00/16:00	Journées Européennes du Patrimoine
Vendredi 23 septembre	20:00	Antoine Hénaut - Ouverture de saison
Mardi 27 septembre	20:30	He's still a maniac
OCTOBRE		
Samedi 8 octobre	15:00	On sort à la Gare St So !
Samedi 15 octobre	20:30	Big Funk Brass
Mercredi 19 octobre	20:30	Une belle inconnue
NOVEMBRE		
7 au 27 novembre		Festival Pépite Forêt
DÉCEMBRE		
Samedi 3 décembre	15:00	On sort au Palais des Beaux-Arts de Lille !
Mardi 6 décembre	20:30	Les secrets d'un gainage efficace
Mercredi 7 décembre	20:30	Noëls féeriques
JANVIER		
Mercredi 18 janvier	10:00	Dans le nid des géants
Mardi 24 janvier	20:30	Sans oublier l'Autric'h)e
FÉVRIER		
Jeudi 9 février	20:30	Loop
MARS		
Mercredi 1 ^{er} mars	10:00	Minute Papillon
Jeudi 9 mars	20:30	Deux ou trois choses que je sais d'ELLE
Mardi 14 mars	20:30	Pablo Mira
Mardi 21 mars	20:30	Shirley Souagnon
AVRIL		
Jeudi 13 avril	20:30	La Chienlit
MAI		
Vendredi 5 mai	20:30	Arnaud Rebotini, Colin Benders, Encore
Samedi 13 mai	17:00	On sort au LaM !
Lundi 15 mai	20:30	De la rue aux Jeux olympiques
Lundi 22 mai	20:30	À l'envers, à l'endroit

TYPE	LIEU	TARIF(S)	
Visites insolites	Espace Barbara + Bibliothèque	Gratuit	
Visites insolites	Espace Barbara + Bibliothèque	Gratuit	
Chanson française	Espace Barbara	Gratuit	
Théâtre	Espace Barbara	C	
Cirque	Gare Saint. So	C	
Fanfare Funk-Rock	Espace Barbara	C	
Théâtre	Espace Barbara	Gratuit	
Jeune public		À partir du 3 octobre	
Visite	Palais des Beaux-Arts de Lille	D	
Théâtre	Espace Barbara	C	
Concert	Espace Barbara	7€	
Théâtre/Illustration	Espace Barbara	E	
Théâtre	Espace Barbara	D	
Cirque	Espace Barbara	D	
Théâtre d'objets	Espace Barbara	E	
Théâtre	Espace Barbara	D	
Humour	Espace Barbara	B	
Humour	Espace Barbara	B	
Théâtre	Espace Barbara	C	
Musique	Espace Barbara	19/16€	
Visite	LaM	D	
Hip-hop	Espace Barbara	D	
Théâtre radiophonique	Espace Barbara	D	

ÉQUIPE ESPACE BARBARA

DIRECTRICE DES AFFAIRES CULTURELLES :

BERTILLE COUDEVILLE

RESPONSABLE TECHNIQUE :

JÉRÉMY LACQUEMENT

CHARGÉE DE PRODUCTION :

ÉLODIE ROUZÉ

CHARGÉE DES RELATIONS AVEC LE PUBLIC :

MARINE FOGLIETTI

RÉFÉRENTE BIBLIOTHÈQUE :

KARINE DUPAS

PARTENAIRES CULTURELS

ASSOCIATION LE PRINTEMPS CULTUREL
THÉÂTRE DANZIN, VALENCIENNES MÉTROPOLE
THÉÂTRE – OPÉRA DE COMPIÈGNE
LE PHÉNIX, SCÈNE NATIONALE VALENCIENNES
PÔLE EUROPÉEN DE CRÉATION
LE PRATO, PÔLE NATIONAL CIRQUE
COMPAGNIE LA FUTAIE



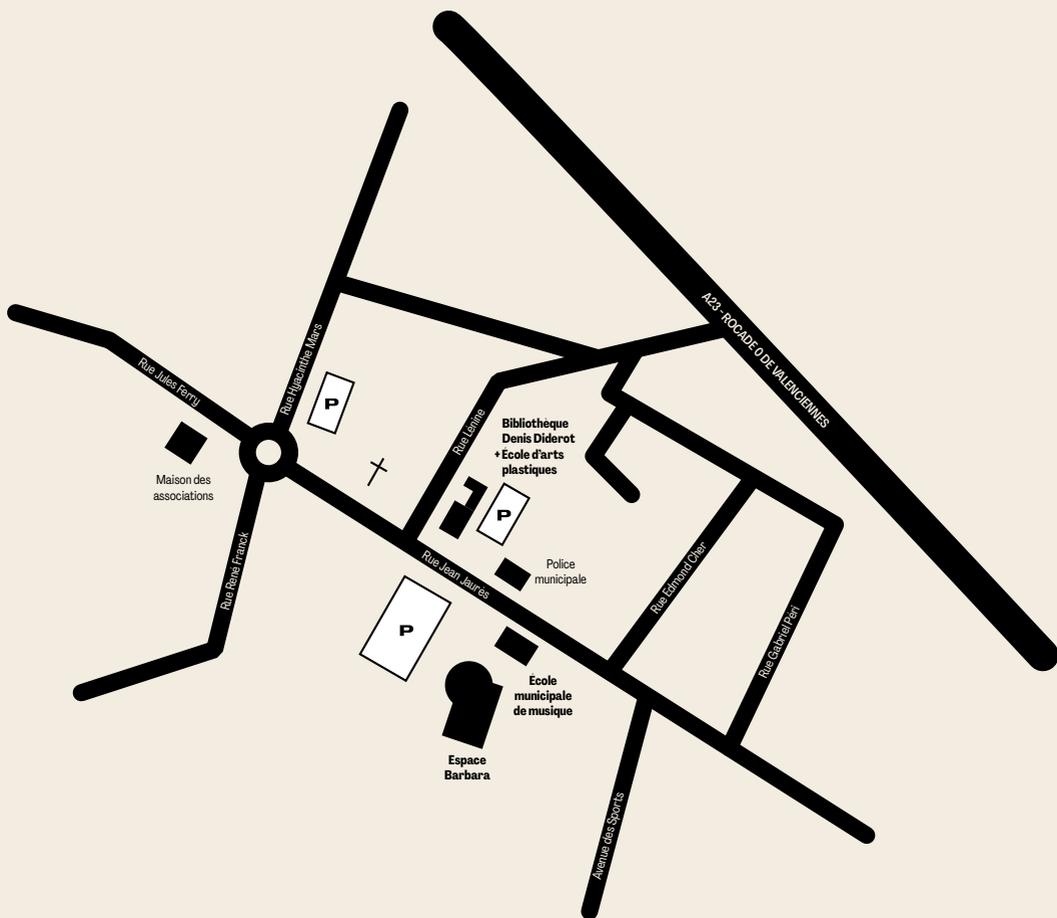
THÉÂTRE IMPÉRIAL
DE COMPIÈGNE

le phénix
le théâtre national de Valenciennes

Valenciennes
Métropole

Compagnie
La Futaie

le Prato



ADRESSE :

30/36 rue Jean Jaurès 59494 Petite-Forêt - Coordonnées GPS : 50.368495 – 3.476843

EN VOITURE DEPUIS VALENCIENNES :

Prenez la sortie 7 de l'A23 : "Petite-Forêt / Beuvrages". À la sortie, prenez à gauche l'Avenue François Mitterrand, puis la 2^{ème} à gauche (Avenue Correzzola) jusqu'au bout. Tournez à droite, dans la rue Hyacinthe Mars. Au rond-point (Maison des associations), commencez à vous garer.

EN VOITURE DEPUIS LILLE :

La salle est située à 1,5 kms de la sortie 7 "Petite-Forêt" depuis l'A23. À la sortie de l'autoroute, prenez à droite l'Avenue François Mitterrand, puis la 2^{ème} à gauche (Avenue Correzzola) jusqu'au bout. Tournez à droite, dans la rue Hyacinthe Mars. Au rond-point (Maison des associations), commencez à vous garer.

PARKINGS :

Le parking des 4 chemins est situé entre la Poste et l'église, à 300 mètres de l'Espace Barbara. Vous pouvez également vous garer plus près : sur le parking de la place Jules Verne (au niveau de la bibliothèque) ou celui de la place Paul Vaillant Couturier, situé juste en face.

TRANSPORTS EN COMMUN :

Un arrêt de bus est situé juste en face de l'Espace Barbara, il dessert les lignes 1 et 102 du réseau Transvilles. L'arrêt de tramway "Saint-Waast" (ligne 1) est situé à 5/10 minutes à pied.



Espace Barbara

30/36 rue Jean Jaurès 59494 Petite-Forêt
Tél. 03 27 34 86 53 - espaceculturelbarbara.fr