

SAISON



23 24

BARBARA

ESPACE CULTUREL PETITE-FORÊT

- 04 LE MUNICIPAL BAL / OUVERTURE DE SAISON**
Danse et musique
- 05 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE**
Exposition et théâtre
- 07 RONDE ROUGE**
Théâtre et danse
- 07 MUE / LIVE ENTRE LES LIVRES**
Musique
- 09 AU NOM DU PÈRE**
Théâtre
- 09 LES GROS PATINENT BIEN / SORTIE**
Théâtre
- 10 NO WATER PLEASE**
Musique
- 11 22^{ÈME} FESTIVAL PÉPITE FORÊT**
Spectacles jeune public
- 13 LES VIRTUOSES**
Humour musical
- 15 LA FLÛTE ENCHANTÉE / SORTIE**
Opéra
- 15 TOUTES LES CHOSES GÉNIALES**
Théâtre
- 17 HK & AWA LY**
Musique
- 19 LES ROIS VAGABONDS, CONCERTO POUR DEUX CLOWNS**
Cirque
- 21 DECKMÜHL À ECKMÜHL**
Théâtre
- 23 LE PETIT MUSÉE DE LÉNINE RENAUD**
Musique
- 24 GUILLAUME MEURICE / NORD DE RIRE**
Humour
- 25 ROUKIATA OUEDRAOGO / NORD DE RIRE**
Humour
- 27 TOUTES CAUSES CONFONDUES**
Théâtre
- 27 LA PISCINE DE ROUBAIX / SORTIE**
Musée
- 28 CHAPEAU LA MER !**
Théâtre jeune public
- 29 LA PUCE ET LOREILLE**
Théâtre jeune public
- 31 IPHIGÉNIE A SPLOTT**
Théâtre
- 33 BARAQUÉ / CLÔTURE DE SAISON**
Concert et sport

- 34 BILLETTERIE ET INFOS PRATIQUES
- 36 ABONNEMENTS
- 37 ACTIONS CULTURELLES
- 38 LES ÉCOLES D'ARTS
- 40 LA BIBLIOTHÈQUE
- 41 CALENDRIER
- 42 MENTIONS ET PRODUCTIONS
- 42 L'ÉQUIPE ET LES PARTENAIRES
- 43 PLAN D'ACCÈS



DIRECTRICE DE PUBLICATION :
SANDRINE GOMBERT

DESIGN GRAPHIQUE & MISE EN PAGE :
FLYING SAUCERS

IMPRIMÉ PAR :
IMPRIMERIE GANTIER - MARLY

COUVERTURE :
BARBARA PAR RON KROON / ANEFO
19 OCTOBRE 1965

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES :
L-R-20-6143 / L-R-20-6223



SPECTACLE ACCESSIBLE AUX PERSONNES
MALVOYANTES



SPECTACLE VISUEL SANS PAROLES ACCESSIBLE
AUX PERSONNES MALENTENDANTES

L'ÉDITO

Sortir, se retrouver, s'émerveiller, se questionner... c'est essentiel !

Vous allez découvrir, au fil de cette programmation, les rendez-vous de la saison culturelle 2023-2024. Les habitués retrouveront les temps forts qui font notre identité, tels que le festival Pépite Forêt, et le festival Nord de Rire. Mais vous découvrirez également des propositions qui attiseront votre curiosité et qui, nous l'espérons, vous enchanteront avec du cirque, de la musique, de la danse, de l'humour et du théâtre !

Cette saison, nous poursuivons plus que jamais notre mission de proximité et d'accessibilité culturelle avec des actions, des projets et des spectacles adaptés à tous. Notre ambition est de donner accès à la culture à tous les publics et à toutes les générations, dès le plus jeune âge. Car la culture n'est pas un privilège, elle appartient à tout le monde. La culture contribue à notre épanouissement en offrant des espaces de liberté et d'émotions. Elle crée du lien social et donne des clés de compréhension pour appréhender le monde d'aujourd'hui et de demain.

À Petite-Forêt, la culture, c'est donc une saison riche et diversifiée mais c'est aussi une bibliothèque dotée de plus de 10 000 ouvrages de toutes disciplines et genres, ainsi que trois écoles d'arts : école de musique, école de théâtre, école d'arts plastiques, proposant des cours aussi bien aux plus jeunes, qu'aux adultes. Tout cela n'aurait pu être possible sans le travail et le formidable investissement de toute l'équipe de l'Espace culturel Barbara et de sa nouvelle directrice. Nous tenons particulièrement à toutes et tous les féliciter et les remercier.

N'attendez pas, faites votre choix ! Parions que vous dénicherez plusieurs spectacles à votre goût et quelques autres qui susciteront votre curiosité. Découvrez nos nouvelles formules d'abonnement encore plus abordables...

Et saisissez-vous de tout cela sans limite !

Bonne lecture et excellente saison 2023-2024 !



Rachid LAMRI
Adjoint à la Culture



Christian DURIEUX
Conseiller délégué aux écoles d'arts

DANSE
MUSIQUE

sam 23 septembre - 20h
ESPACE BARBARA

Cie On Off

OUVERTURE DE SAISON LE MUNICIPAL BAL

Bal festif et collaboratif, où se bousculeront jeunes et seniors aux sons d'un grand écart musical qui s'étend de Dalida à Lady Gaga !

30 minutes de mise en jambes avec guirlandes et paillettes et la compagnie On Off se démène pour faire vibrer le parquet de danse ! Plus de 2 heures de musiques, de danses endiablées et de bamboche : masques, feux d'artifice de poche, grands écarts vocaux, solo de guitares en liberté. Plongez dans ce bouillonnement d'allégresse et laissez-vous emporter par ce bijou de fête et de convivialité. Brûlez la soirée par les deux bouts ! L'objectif n'est pas d'éteindre un incendie, mais d'allumer le feu !

GRATUIT  

**Présentation des spectacles
de la saison à 18h30**

Réservation fortement conseillée en ligne
ou par téléphone au 03 27 34 86 53
Durée : 2h30
Tout public

Appel à participation ! Vous voulez être complice de cette soirée ? Rejoignez la compagnie On Off pour 2 ateliers tout public de 6 à 100 ans :
- **Ouverture de bal** (atelier chant) : 3 sessions de 1h30 : le lundi 18 septembre de 18h30 à 20h, le mercredi 20 septembre de 18h30 à 20h et le samedi 23 septembre de 14h30 à 16h, intervenante : Cécile Thircuir.
- **Cours de danse utile** (atelier danse) : session de 1h30 (le mercredi 20 septembre de 18h30 à 20h), intervenant : Willy Claessens, comédien, danseur, fantaisiste.
Ateliers gratuits sur réservation, places limitées.



LES JOURNÉES DU PATRIMOINE

Reste-t'il du pain d'alouette ? - Estaminet d'antan - Le Populaire Exposition visible de 9h à 18h.

Ouf ! Jean Baptiste est enfin remonté de la fosse. Les enfants piaffent d'impatience : « Reste-t'il du pain d'alouette ? » Jean Baptiste est mineur et cabaretier à Petite-Forêt. Venez le retrouver dans son estaminet d'autrefois !

Le Chant de l'Alouette - Cie La Futaie

Représentations dans l'exposition à 11h et 16h le samedi et le dimanche.

Les Journées du patrimoine créent des failles spatio-temporelles qui ne manquent pas de surprises ni d'émotions. Après être retournés aux « racines » de Petite-Forêt et avoir arpenté les coulisses hantées de l'Espace Barbara, La Futaie vous invite à vous attabler en sa compagnie. Vous découvrirez, au fond des verres qu'on vous y servira, non pas la vérité, mais quelques histoires, chansons et anecdotes, surgies du temps de nos grands-parents, puisées au fût ou sorties du vaisselier, fraîches, pétillantes, émouvantes, comme une gorgée de souvenirs. Laissez-vous charmer par le chant de l'alouette, qui entrouvre les portes du passé et ressuscite l'âme du vieil estaminet.

GRATUIT  

Réservation en ligne ou au 03 27 34 86 53

Tout public

Séance scolaire :

lun 18 sep (à partir du CE2)
de 9h à 12h et de 14h à 16h

Une création de la Compagnie La Futaie.

Avec Sophie Hanne, Carole Le Sone, des comédiens amateurs de l'école de théâtre et des apprentis musiciens de l'école de musique.

Vernissage de l'exposition vendredi 15 septembre à 19h.



RONDE ROUGE

Sur son gros ballon rouge, un personnage féminin prend place et se laisse dériver dans l'espace. En chemin, des obstacles, des danses, des colères et des joies. Un paysage sonore accompagne le périple, pour mêler le mouvement des mots, des sons et du corps. Ronde Rouge invite l'enfant à plonger dans un monde sensoriel où la vue, l'ouïe et le toucher sont à la fête. A travers cet apprivoisement du monde, celui-ci se découvre, il devient lui-même un monde, une danse.



Durée : 35 min
De 3 mois à 5 ans



Écriture et mise en scène : Marion Bonneau
Avec, en alternance : Mavikana Badinga, Delphine Galant
Costumes : Sausen Mustafova
Paysage sonore : Mavikana Badinga



mer 04 octobre - 16h
BIBLIOTHÈQUE DENIS DIDEROT

Live Entre
Les Livres

MUE

Marie Urbain présente une écriture intime et brève presque sauvage et imagée. Allant d'un folk déstructuré au psaume rêveur, les mots sonnent à l'intérieur comme des émotions qui nous bouleversent. Au fur et à mesure, elle s'est tissé une musique libre et légère. Sur cette musique arpégée, des chœurs... sous lesquels se mêlent cordes acoustiques et matières synthétiques. Après s'être produite sur scène avec son groupe au complet, Marie présente une formule hybride, un trio travaillé avec Léa Moreau et Clémence Baillot d'Estivaux.



Durée : 1h



Festival musique en bibliothèque. Né de rencontres entre passionnés, Live entre les livres est un festival qui propose des concerts, ateliers et conférences d'artistes régionaux dans des médiathèques des départements du Nord, du Pas-de-Calais, de la Somme et de l'Aisne. En partenariat avec Valenciennes Métropole.



THÉÂTRE

sam 07 oct - 20h
ESPACE BARBARA

Madani
Compagnie

AU NON DU PÈRE

Cette ode à l'espérance et à la résilience est aussi une ode à la gourmandise : des pâtisseries chocolatées et caramélisées sont préparées en direct et partagées avec le public. Anissa n'a pas connu son père, elle le recherche depuis son plus jeune âge. Un jour, elle retrouve sa trace d'une manière digne des téléfilms les plus mélodramatiques. Ahmed Madani, fasciné par son récit, la pousse à partir à la recherche de cet homme. Cette quête riche en péripéties sera à l'origine d'Au non du père. Ahmed Madani partage le plateau avec Anissa. Leur complicité et leurs échanges simples et directs créent une atmosphère chaleureuse où humour et émotion baignent dans des effluves chocolatés.

12/8/5 €  

Durée : 1h45

A partir de 13 ans

Seance scolaire :

ven 6 oct à 14h45 (à partir de la 4^{ème})

Avec Ahmed Madani et Anissa
Écriture et mise en scène : Ahmed Madani
Environnement sonore Christophe Séchet
Images vidéo : Bastien Choquet
Construction, régie : Damien Klein

THÉÂTRE

ven 13 oct - 20h
SORTIE : LE PHÉNIX
SCÈNE NATIONALE

Molières 2022
du Théâtre Public

LES GROS PATINENT BIEN

Un voyage farfelu et rocambolesque mené à un train d'enfer ! Dans un feu d'artifice de bouts de carton, ils nous invitent à un voyage imaginaire, fusion des délires d'un cabaret de « cartoons » et d'une épopée shakespearienne. Dans un anglais que nul ne peut comprendre, un imposant acteur raconte l'incroyable voyage à travers l'Europe et les siècles d'un homme victime de la malédiction d'une sirène qu'il avait pêchée par mégarde. Aventures rocambolesques déployées à force d'astuces et de gags, c'est une explosion d'idées géniales et farfelues.

15€  

10€ : - de 30 ans, - de 18 ans, solidaire (à payer sur place au phénix)

Gratuit pour les locataires SIGH

Durée : 1h20 / Tout public à partir de 6 ans

Départ en car de Petite-Forêt / Réservation au service culturel

De Olivier Martin-Salvan et Pierre Guillois
Avec Jonathan Pinto-Rocha, et Edouard Penaud
Ingénierie carton : Charlotte Rodière
Régie générale : Max Potiron en alternance avec Stéphane Lemarié
Régie plateau : Émilie Poitau en alternance avec Elvire Tapie

MUSIQUE

ven 20 oct - 20h
ESPACE BARBARA

Punk Goes
Brass

NO WATER PLEASE

No Water Please, c'est un déluge de cuivres sur une rythmique endiablée, dans la plus pure tradition fanfaresque ! Alternant standards et compositions originales, le groupe débroussaille plusieurs styles : ska, funk, afro-cubain, disco... *No Water Please* ou comment transformer n'importe quel style musical en une redoutable machine à groove. La fusion que nous proposent ces musiciens déjantés a pour effet immédiat une fièvre généralisée qui vous emporte à coup sûr.

12/8/5 €

Durée : 1h30

Tout public

Séances scolaires :

10h30 et 14h30

Projet en partenariat avec l'école de musique masters classe et scène partagée avec les élèves.

Caisse claire et chant : Vincent "Kloo" Le Noan, Grosse caisse et chant : Nicolas "Dood" Debrie Banjo et chant : Eric "Rico" Muller, Souba et chant : Julien "le Gouffre" Varin Trompette et chant : Julien Matrot, Sax baryton et chant : Laurent Dumont Trombone et chant : François "Bollox" Piriou.



FESTIVAL PÉPITE FORÊT

Pour sa 22^{ème} édition, le festival Pépîte Forêt vous propose une programmation pour le jeune public pluridisciplinaire ouverte sur la diversité des formes artistiques (marionnette, danse, théâtre d'objets, conte, musique, cirque, ...) Organisé par l'Association Communautaire pour la Promotion et le Développement Culturel de la Jeunesse (ACPDCJ) en partenariat avec le service culturel de Petite-Forêt, il encourage et favorise l'éveil culturel des jeunes générations sur le territoire de Valenciennes Métropole. **Découvrez le programme complet du festival à partir du 1er septembre et réservez d'ores et déjà votre week-end du 24 au 26 novembre pour le temps fort familial !**

Tarif plein : 4€ - Enfant moins de 12 ans : 2€

Pass 3 spectacles :

Tarif plein : 9€ - Enfant moins de 12 ans : 5€

(en vente uniquement au service culturel aux horaires d'ouverture)

Festival en partenariat avec Valenciennes métropole, la région Hauts-de-France, la ville de Petite-Forêt et le Printemps culturel.





LES VIRTUOSES

Un seul piano... pour deux pianistes. C'est autour de ce fil rouge que se déploie l'imaginaire des *Virtuoses*, entre musique, magie et humour. Deux personnages drôles et attachants, prêts à tout pour sortir vainqueur d'un récital explosif.

Les Virtuoses est un spectacle unique en son genre, mêlant les univers de la musique classique, de la magie et de la comédie à la Chaplin. Un spectacle sans parole, qui exprime une poésie visuelle et musicale où le merveilleux côtoie le spectaculaire. À quatre mains expertes et espiègles, *Les Virtuoses* déchaînent le classique avec une délicieuse extravagance, s'amuse avec Vivaldi, Mozart et bien d'autres... Musiciens, comédiens, magiciens, les irrésistibles *Virtuoses* relèvent le pari fou de concilier la fantaisie et le sérieux, pour réconcilier la grande musique avec tous les publics dans une célébration onirique et universelle.



Durée : 1h30
Tout public

Avec Mathias et Julien Cadez, Anthony Rzeznicki et Nicolas Bouvelle
Lumières : François Clion
Costumes : Dominique Louis



ARRACHER
UN MORCEAU DE
PAPIER PEINT
EN LE GARDANT
INACT

OPÉRA

dim 10 déc - 15h30
SORTIE : ATELIER LYRIQUE
DE TOURCOING

Mozart

LA FLÛTE ENCHANTÉE

L'ultime opéra de Mozart et une distribution exceptionnelle pour la première mise en scène de Cédric Klapisch. C'est un conte merveilleux et ludique, qui raconte le parcours initiatique vers la sagesse et le sacré d'un couple d'amoureux entre l'univers de la nuit et celui de la lumière.

26€ 10 € pour les moins de 28 ans
6 € pour les moins de 18 ans



Réservation au service culturel
Durée : 2h50 / À partir de 10 ans
Départ en car à 13h30 de Petite-Forêt
Spectacle surtitré en français

Direction musicale : François-Xavier Roth
Mise en scène : Cédric Klapisch

THÉÂTRE

jeu 21 déc - 20h
MAISON DE QUARTIER
DU BOSQUET

Théâtre du Prisme

TOUTES LES CHOSES GÉNIALES

La liste a commencé après sa première tentative. La liste de tout ce qui est génial dans le monde. Tout ce qui vaut la peine de vivre. 1. Les glaces. 2. Les batailles d'eau. 3. Rester debout après l'heure habituelle et avoir le droit de regarder la télé. 4. La couleur jaune. 5. Les choses avec des rayures. 6. Les montagnes russes. 7. Quand les gens tombent par terre. Derrière le récit de cette traversée singulière, la pièce invite chacun à questionner son rapport à la vie et à la mort, avec un humour vivifiant. La pièce, fortement marquée par le stand-up, évolue en complicité avec les spectateur-riche-s. Toutes les choses géniales est donc inclassable : entre requiem joyeux et jeu de rôle malicieux.

12/8/5 €

Durée : 1h00
À partir de 14 ans

Texte Duncan Macmillan (avec Jonny Donahoe)
Mise en scène : Arnaud Anckaert
Traduction : Ronan Mancec avec Didier Cousin
Régie : Alix Weugue



UN AUTRE RENDEZ-VOUS

HK, l'auteur-interprète de "Danser encore" et "On lâche rien" revient sur scène cette fois en compagnie d'Awa Ly, magnifique chanteuse Jazz Soul à la voix d'or. Ensemble, ils nous offrent « *Un autre rendez-vous* » : un appel poétique et musical à la France métissée et combative d'aujourd'hui. La plume et le slam d'HK se marient à la voix envoûtante et sublime d'Awa Ly pour nous emmener au cœur de nos utopies fraternelles. Nous voilà comme sur un fil, entre nos peurs et nos espoirs sur ce petit bout de Terre que nous partageons, avec ces textes qui donneront l'envie d'aller vers l'autre pour se rencontrer, échanger, discuter, sourire, construire... Et danser ensemble !

HK est chanteur, écrivain et poète depuis plus de dix ans, HK nous plonge à chacune de ses créations dans un univers de résistance musicale, poétique et dansante, rêveuse et entraînante, combative autant que fraternelle. De son côté, Awa Ly apporte une magie bien à elle faite de bienveillance, d'optimisme et de foi en l'humanité à travers un mélange de folk, jazz et musique du monde. L'univers d'Awa est tribal, mystérieux et mystique,

 25/20/15 €  

Durée : 1h30
Tout public
Concert debout

Chant : Kaddour Hadadi & Awa Ly
Batterie : Sébastien Wacheux
Basse : Eric Janson
Guitares : Manuel Paris
Accordéon : Meddhy Ziouche
Violon : Jacotte Recolin



LES ROIS VAGABONDS

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Elle, gracieuse violoniste, poudrée et coiffée d'une perruque comme à la cour. Lui, tubiste maladroit à l'air sombre et au dos voûté portant des vêtements négligés. Ces deux partenaires de jeu que tout semble opposer fusionnent autour d'une partition musicale et corporelle de haute volée. Clowns acrobates, musiciens équilibristes, mimes danseurs, artistes complets, ces vagabonds se jouent avec aisance des frontières entre les disciplines. Leur imaginaire est sans limites. Enchaînant folles acrobaties et irrésistibles clowneries, sans paroles ou presque, ces poètes cocasses et lunaires emmènent le spectateur vers les rives heureuses de l'enfance. Un enchantement visuel, un moment de poésie baroque, un instant suspendu entre grâce et sourire. Devant ce spectacle de clowns de haute voltige (joué plus de 900 fois dans le monde !), qu'on soit petit ou grand, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému. Un moment de bonheur simple à ne pas manquer.

B 20/15/10 € 

Durée : 1h10

Tout public à partir de 8 ans

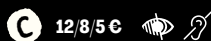
De et par Julia Mao Caprez et Igor Sellem



D'ECKMÜHL À ECKMÜHL

Eckmühl est un phare breton. Eckmühl est un quartier d'Oran en Algérie. Deux lieux, une famille. La mienne.

Une histoire, celle de ma grand-mère quittant la Bretagne pour l'Algérie. L'urgence de voyager, dégager le sable, remettre en mémoire, retrouver la trace. Retrouver cette jeune fille dans cette France d'outre-mer, sa rencontre avec mon grand-père, le père de mon père. Un immense télescopage de temps de lieux et d'histoires, entre le nord de la France, la Bretagne et Oran, sur trois quarts de siècle, avec des migrants passés, présents et à venir, des migrants en pagaille.



C 12/3/5 €

Durée : 1h00

Tout public à partir de 12 ans

Séance scolaire :

Ven 2 fév à 14h45 (à partir de la 5^{ème})

Écriture, mise en scène et jeu : Stéphane Titelein

Création sonore : Charlie Giezek

Création lumière : Nicolas Faucheux

Régie lumière : Vincent Thomas

Collaboration artistique : Laurent Rogero

Production : Lucile Vincent et Thomas Fontaine.



LE PETIT, MUSÉE DE LÉNINE RENAUD

Ce drôle de “Petit Musée” de Lénine Renaud, stimulant et métissé, populaire et fanfaron, distille un parfum d’antan. Pour ce quatrième album, le groupe s’éloigne ici de sa zone de confort. Comme beaucoup d’artistes, le déclic est survenu pendant le confinement. Franck Vandecasteele se plonge alors dans la biographie de Gustave Courbet, de De Goya et des lettres de Gaston Chaissac. De ces lectures naîtront douze chansons entre mélancolie et poésie. Lénine Renaud ravive alors à travers ses mélodies le souvenir des salles de bal sur “*Les vieilles*”, ou narre la création de “*L’origine du monde*”. Le sextet, oisif, joyeux, bohème réunit donc ici des petites pépites de chanson française, tel “*Toulouse-Lautrec*”, avec beaucoup d’humour. Place à la danse, sur “*Le radeau de la méduse*”, bateau colonisateur, sur fond de trompette. Un voyage étonnant entre histoire et roman, une joyeuse fanfare musicale, qui s’amuse et prône la vie !



Durée : 1h15
Tout public à partir de 10 ans

Sonia Rekis : accordéon
Cyril Delmotte : chant (ex VRP)
Gauthier Dubuis : basse – contrebasse
Franck Vandecasteele : chant (Marcel et son Orchestre)
Jean-Baptiste Jimenez : guitares
Guillaume Montbobier : guitares – banjos

HUMOUR

ven 08 mar - 20h
ESPACE BARBARA

Festival
Nord de Rire

GUILLAUME MEURICE MEURICE 2027

Un premier quinquennat Macron à peine terminé, voilà qu'il est suivi d'un second mandat qui s'annonce réjouissant. Mais 2027, c'est déjà demain ! Et le président ne pourra pas se représenter. Il est temps pour Guillaume Meurice de se déclarer à la fonction suprême. Guillaume Meurice est votre candidat. Quand s'impose la nécessité d'aller plus vite, plus haut, plus fort, instinctivement nos regards convergent vers le seul candidat légitime, qui incarne à lui seul l'avenir de la France du futur !

B 20/15/10 €  

Durée : 1h30
À partir de 10 ans

Auteur, comédien : Guillaume Meurice
Régisseuse, comédienne : Julie Duquenoÿ
Metteur en scène, réalisateur : Luc Martin



HUMOUR

ven 15 mar - 20h
ESPACE BARBARA

Festival
Nord de Rire

ROUKIATA OUEDRAOGO JE DEMANDE LA ROUTE

Roukiata conte avec dérision et auto-dérision son parcours, riche en péripéties, qui la mène de son école primaire en Afrique aux scènes parisiennes. Chacune de ses aventures est l'occasion d'une réflexion drôle et délicate sur les décalages culturels entre la France et l'Afrique. Je demande la route est une traversée initiatique dans un monde de brutes. Roukiata fait, avec Je demande la route, un retour sur elle-même et souhaite offrir une belle histoire, grave et légère, à laquelle chacun peut s'identifier.

B 20/15/10 €  

Durée : 1h20
À partir de 12 ans

Texte, mise en scène : Stéphane Eliard et Roukiata Ouedraogo
Collaboration artistique : Ali Bougheraba





TOUTES CAUSES CONFONDUES

1972-2022, D'un côté, une archive historique dans les luttes féministes, de l'autre, des jeunes filles qui seront le monde de demain. L'histoire et l'avenir : 2 générations qui dialoguent à 50 ans d'intervalle. Le spectacle met en jeu 2 histoires, 2 trajectoires se déroulant l'une en parallèle de l'autre : La première se déroule donc en 1972. C'est Le procès de Bobigny, joué tel quel, en respectant la sténotypie des débats à la ligne, quelque part entre théâtre documentaire et éducation populaire. La deuxième se déroule aujourd'hui. Plus envolée, plus poétique, elle s'intitule Mon corps est à moi et prend une forme chorale, la voix grondante de la jeunesse féminine d'aujourd'hui, racontant ses rapports au corps, aux hommes, au monde. Les 2 mouvements finiront par confluer dans un élan transgénérationnel final.



Durée : 1h30

À partir de 13 ans

Séance scolaire :mar 19 mar à 14h45 (à partir de la 4^{ème})

Mise en scène : Grégory Cinus

Avec : Sophie Affolhder, Sophie Descamps, Jérôme Baëlen,

Jacob Vouters, Ghazal Zati

Danseur : Mathilde Deval

Régie : Caroline Carliez

EXPOSITION

dim 07 avr - 13h

SORTIE : LA PISCINE ROUBAIX

LA PISCINE

Ancienne piscine municipale de Roubaix construite par Albert Baert entre 1927 et 1932 dans un style art déco, et réhabilitée en musée en 2001 puis agrandie en 2018 par Jean-Paul Philippon, La Piscine expose la richesse de ses collections de peintures, sculptures et céramiques, textiles et modes dans ce lieu qui fut considéré pendant plus de cinquante ans comme la « plus belle piscine de France ». Ce musée, devenu un incontournable de la métropole lilloise et de la Région Hauts-de-France, développe une riche et dynamique programmation d'expositions temporaires.

GRATUIT

Réservation obligatoire

Transport compris

Départ en car à 13h de Petite-Forêt

CHAPEAU LA MER !

FOCUS SARAH CARRÉ

Rencontre avec l'autrice Sarah Carré autour de deux de ses textes montés en spectacles jeune public.

Une plage, des planches, un horizon mouvant traversé de sons... Et deux personnages pittoresques, chercheurs courageux et rêveurs de trésors enfouis. Malgré leurs trouvailles souvent décevantes, chaque jour est porteur d'espoir. Et voilà qu'un chapeau melon échoué vient troubler leur quotidien et leur relation. Pépin ou pépité ? La méfiance fait place peu à peu à la curiosité et à l'inventivité. Pris au jeu de leur imaginaire, notre duo se compare, s'amuse, se jalouse, puis s'attache à cet objet et lui donne vie. Un vent de liberté commence alors à souffler... Un spectacle poétique et burlesque, conçu aussi pour le plaisir d'apprivoiser le théâtre !



Durée : 40 min
À partir de 3 ans

Séance scolaire : jeu 4 avr à 10h (de 3 ans à 7 ans)

Texte de Sarah Carré. Mise en scène : François Gérard
Assistante à la mise en scène : Anne-Sophie Goubet
Interprétation : Florence Bisiaux et Théo Borne
Régie et lumières : François Frémy et Christophe Durieux
Musique : JB Hoste
Costumes : Gwenaëlle Roué



LA PUCE ET L'OREILLE

FOCUS SARAH CARRÉ

Le plus important dans une question, ce n'est pas forcément sa réponse. En musique et en mots, ce spectacle nous invite à cultiver notre curiosité.

La curiosité est le plus sûr chemin vers l'étonnement. C'est ce chemin qu'ont emprunté à travers la France entière Sarah Carré et Jean-Bernard Hoste, à la rencontre d'enfants et de leur appétit si grand pour l'inconnu. Équipés de grands filets à sons, l'autrice et le musicien ont capturé et encapsulé les plus belles confidences glanées lors de ce périple en forme de point d'interrogation qui ne clôt rien car "la réponse est le malheur de la question". Avec ses mots à elle (la puce ?) et sa matière sonore à lui (l'oreille ?), ce spectacle musical aux airs de podcast incarné piquera la curiosité des spectateurs.



Durée : 1h

À partir de 8 ans

Séance scolaire : 14h45 (de 8 ans à 12 ans)

Texte et voix : Sarah Carré

Musique et voix : Jean-Bernard Hoste

Mise en scène et scénographie : Stéphane Boucherie

Lumières et régie générale : Christophe Durieux





IPHIGENIE A SPLOTT

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff, la capitale du Pays de Galles, touché par la désindustrialisation, le chômage et la paupérisation. Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue, qu'on se permet de juger l'air de rien. Effie, on croit la connaître, mais on n'en connaît pas la moitié.

Tous les lundis, elle se jette dans une spirale d'alcool, de drogues et de drames, et émerge au bout de trois jours d'une gueule de bois pire que la mort pour mieux recommencer. Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être plus que ça. S'inspirant du mythe grec, Gary Owen invente une Iphigénie d'aujourd'hui, combative, drôle et furieuse, pour parler des classes sociales les plus meurtries par les coupes drastiques effectuées dans les budgets de la santé et du social.



Durée : 1h30
À partir de 16 ans

Texte : Gary Owen
Traduction texte : Blandine Pélissier et Kelly Rivière
Mise en scène : Georges Lini

Avec Gwendoline Gauthier
Collaboration artistique : Sébastien Fernandez
Direction musicale : François Sauveur
Musiciens : Pierre Constant, Julien Lemonnier et François Sauveur
Ingénieur son : Sébastien Courtois
Régie son : John de la Hogue
Régie lumières : Candice Hansel et Antoine Steier
Créations lumières : Jérôme Dejean
Costumes : Charly Kleinermann et Thibaut de Coster



ord stage 3

BARAQUÉ

CLÔTURE DE SAISON

Sortez vos shorts et vos baskets, Baraqué vous propose de partager une expérience unique. Quatre musiciens et une coach de fitness montent ensemble sur scène et vous embarquent dans un véritable bal de sport !

Un spectacle participatif qui se transforme rapidement en séance de fitness collective et rock n'roll et qui interroge au passage le culte du corps et la notion d'effort tellement valorisée dans nos sociétés. Quelque part entre sueur et réflexion, Baraqué deviendra vite votre salle de sport préférée !



12/8/5 C

Durée : 1h (- 550 kcal)

Tout public

20
TERRE
DE JEUX
24

Direction artistique, batterie : Maxence Dousot

Fitness : Laure Rousseau

Guitare et clavier : Delbi

Basse : Pierre George

Claviers : Marc Bour

Regard extérieur : Sylvain Huc

Créateur lumière : Fethi Tounsi

Ingénieur du son : Yannick Delaleu

Administration de production : Marinette

BILLETTERIE & INFOS PRATIQUES

Ouverture de la billetterie : à partir du jeudi 07 septembre 2023 à 14h sur place et dès 9h pour la vente en ligne.

RÉSERVATIONS

- Par téléphone au **07 67 47 83 78**, les jeudi et vendredi de 14h à 18h
- Par mail en indiquant vos nom/prénom, téléphone, spectacle, nombre de places :
espace.barbara@mairie-petiteforet.fr
- Par message Facebook :
fb.me/petiteforetculturelle

Toute place réservée qui n'est pas réglée dans les 15 jours sera remise en vente.

RETRAIT/VENTE DE BILLETS

- En ligne depuis notre site : **espaceculturelbarbara.fr**
- Au service culturel : jeudi et vendredi de 14h à 18h
- Sur place les soirs de représentation 45 min avant le début du spectacle

Moyens de paiement acceptés : chèques (à l'ordre du Trésor Public), chèques culture espèces et CB.
Les billets ne sont ni remplacés ni remboursés sauf en cas d'annulation de spectacle.

ACHETEZ VOS BILLETS EN LIGNE

Les avantages que vous apporte la billetterie en ligne :

- Un accès permanent, 24/24h et sécurisé à notre billetterie
- Vos places immédiatement imprimables chez vous ou directement dans votre smartphone

ABONNEMENT

L'abonnement est nominatif et vous permet d'ajouter des spectacles supplémentaires au tarif réduit tout au long de la saison. L'abonnement peut être souscrit sur place aux horaires d'accueil du service culturel, par mail à espace.barbara@mairie-petiteforet.fr ou par courrier postal accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor public à l'adresse suivante :

Service culturel de Petite-Forêt
30 rue Jean Jaurès 59494 Petite-Forêt

Bulletin d'abonnement téléchargeable sur :
espaceculturelbarbara.fr



COVOITURAGE

Pensez au covoiturage ! Plus écologique et économique, partagez votre trajet en voiture à plusieurs.

RETARDATAIRES

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour le public et les artistes, les spectateurs retardataires ne pourront accéder à la salle que si le spectacle le permet.

ACCESSIBILITÉ

Suivez les pictos pour vous repérer :

 Spectacle accessible aux personnes malvoyantes

 Spectacle visuel sans paroles accessible aux personnes malentendantes

PERSONNES MALENTENDANTES

L'Espace Barbara est désormais équipé d'un dispositif de renforcement sonore pour les personnes appareillées accessible avec une application téléphonique ou la mise à disposition d'un casque individuel.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Les lieux sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant. Afin de préparer au mieux votre accueil, merci de nous avvertir lors de votre réservation.

RESTEZ INFORMÉ.E ET SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX

 [espacebarbara](https://www.facebook.com/espacebarbara)

 [espacebarbara](https://www.instagram.com/espacebarbara)

 [Espace Barbara](https://www.youtube.com/EspaceBarbara)

PASS CULTURE À PARTIR DE 15 ANS !

La ville de Petite-Forêt est affiliée au Pass culture. Tous les spectacles de la saison culturelle ainsi que les adhésions aux écoles d'arts sont réservables sur la plateforme Pass culture.

Ce dispositif gouvernemental, initialement alloué aux jeunes de 18 ans, créé en 2019, est étendu aux 15-17 ans depuis 2022. Les jeunes qui en font la demande (résidant en France ou vivant en France depuis un an, sans nationalité française) peuvent obtenir la somme de 20 € l'année de leurs 15 ans, puis 30 € l'année de leurs 16 ans et enfin 30 € encore l'année de leurs 17 ans. Le pass culture permet d'obtenir 300 € à partir de 18 ans. Pour en bénéficier, il suffit de télécharger l'application et de suivre la procédure en ligne. Retrouvez toutes les informations sur pass.culture.fr/le-dispositif

Une fois les places réservées, il suffit de venir les retirer, à la billetterie du service culturel, ou le jour du spectacle, en présentant la contremarque avec une pièce d'identité.

TARIFS INDIVIDUELS

	PLEIN	RÉDUIT*	- 18 ANS
CATÉGORIE A	25€	20€	15€
CATÉGORIE B	20€	15€	10€
CATÉGORIE C	12€	8€	5€
CATÉGORIE D	8€	5€	3€

*Tarifs réduits (sur présentation d'un justificatif en cours de validité lors du retrait des billets) : demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, retraités, + de 60 ans, étudiants, - de 25 ans, titulaires de la carte d'invalidité, titulaires de la carte « famille nombreuse », groupes de plus de 10 personnes.

Tarifs spéciaux et tarifs hors catégorie (HO) : tarifs indiqués sur la page des spectacles

Tarif séances scolaires : 3€

TARIFS ABONNEMENTS

ABONNEZ-VOUS ! Et profitez de nombreux avantages !

Recevez des informations régulières sur tous les rendez-vous de la saison.

30€	5 spectacles	1 A max, 2 B max et 2 C ou D
50€	8 spectacles	2 A max, 2 B max et 4 C ou D

BULLETIN D'ABONNEMENT SAISON 23/24

Merci de remplir un bulletin d'abonnement par personne (adulte ou enfant). Bulletin téléchargeable sur espaceculturelbarbara.fr

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville/Pays

Tél. domicile Tél. portable

Adresse email Date de naissance / /

J'accepte de recevoir la newsletter et les informations de l'Espace Barbara : oui non

Dates	Spectacles	Horaires	Tarifs	Abonnement 30€ 5 spectacles	Abonnement 50€ 8 spectacles	Tarifs individuels		
						Plein	Réduit	- de 18 ans
26 sep	Ronde Rouge	9h30	D					
7 oct	Au non du père	20h	C					
20 oct	No watter Please	20h	C					
8 déc	Les Virtuoses	20h	A					
21 déc	Toutes les choses geniales	20h	C					
20 jan	HK & Awa Ly	20h	A					
23 jan	Les rois Vagabonds	20h	B					
2 fév	D'Eckmühl à Eckmühl	20h	C					
23 fév	Le petit musée de Lenine Renaud	20h	C					
8 mar	Guillaume Meurice / Nord de Rire	20h	B					
15 mar	Roukiata Ouadraoga / Nord de Rire	20h	B					
19 mar	Toutes causes confodues	20h	C					
3 avr	Chapeau la mer !	10h	D					
12 avr	La puce et l'oreille	20h	D					
19 avr	Iphigénie à Splott	20h	C					
18 mai	Baraqué	20h	C					

HORS ABONNEMENT

Dates	Spectacles ou sorties	Horaires	Tarifs	Nombre de places
16 sep	Le chant de l'Alouette / Journées du Patrimoine	11h	Gratuit	
16 sep	Le chant de l'Alouette / Journées du Patrimoine	16h	Gratuit	
17 sep	Le chant de l'Alouette / Journées du Patrimoine	11h	Gratuit	
17 sep	Le chant de l'Alouette / Journées du Patrimoine	16h	Gratuit	
23 sep	Présentation de la saison 23/24	18h30	Gratuit	
23 sep	Le Municipal Bal	20h	Gratuit	
4 oct	MUE	16h	Gratuit	
13 oct	Les gros patinent bien / Sortie	18h45	15/10€/gratuit loc. SIGH	
10 déc	La flûte enchantée / Sortie	13h30	26/10/6€	
7 avr	Musée la Piscine / Sortie	13h	Gratuit	

MÉDIATION & ACTIONS CULTURELLES



La culture pour tous et avec tous !

Une programmation variée pour petits curieux et grands spectateurs ! L'équipe du service culturel programme des spectacles à destination des élèves sur le temps scolaire, de la maternelle au lycée (et même avec les structures de la petite enfance ou des groupes d'adultes).

Tous les spectacles présentés en temps scolaire sont ouverts à l'intergénération et accessibles à tous dans la limite des places disponibles.

De quoi aiguïser son regard, s'ouvrir au monde et vivre une expérience unique tous ensemble ! Offrir à chaque enfant et adulte du territoire des rendez-vous culturels au fil de la saison, constituant au fil des années un parcours artistique le plus complet possible. Afin de préparer votre projet pédagogique autour du spectacle, nous vous proposons (sur demande) de mettre à votre disposition un dossier pédagogique pour chaque spectacle avec des pistes de travail, l'affiche du spectacle, des échanges avec les artistes à l'issue des spectacles, l'intervention d'artistes en classe ou dans votre structure, une sélection de livres à emprunter à la bibliothèque sur la thématique du spectacle choisi.

Vous êtes enseignant(e) et souhaitez venir avec vos élèves ? Vous voulez venir avec votre association, votre comité d'entreprise ou votre structure professionnelle ? Contactez-nous !

Sabine Ramassany, chargée des relations avec le public : 03 27 34 86 53

Le soutien à la création artistique

Le service culturel met régulièrement à disposition des équipes artistiques le plateau de l'Espace Barbara et les équipements scéniques pour des périodes de travail, de résidence.

ÉCOLE MUNICIPALE DE THÉÂTRE



L'école municipale de théâtre propose un enseignement d'art dramatique ludique, bienveillant et accessible à tous dispensé, par Arnaud Devincre et Alexia Leu de la compagnie franc-forésienne La Futaie. L'objectif : amener chaque participant à exprimer sa part de créativité par le biais d'improvisations, d'interprétations de scènes et de jeux d'expression corporelle et vocale. Au mois de mai ou juin, les élèves se confrontent à la scène en présentant aux spectateurs un spectacle original, issu du travail fourni tout au long de l'année.

Jeunes Pousses

De 10h à 11h15 : enfants de 7 à 10 ans inclus

Petites Graines

De 16h15 à 17h : enfants de 4 à 6 ans inclus

Comédiens en herbe

De 17h à 18h30 : ados de 11 à 16 ans inclus

Belles Branches

De 19h à 21h : 17 ans et plus

TARIFS ANNUELS :

- Habitants de Petite-Forêt : **37€**/an
- Mineurs dont les grands-parents habitent Petite-Forêt ou sont scolarisés sur la commune : **56€**/an
- Habitants extérieurs à Petite-Forêt : **74.50€**/an

Inscriptions des nouveaux élèves pour les écoles de théâtre et d'arts plastiques :

à partir du 02 septembre 2023 lors du forum des associations au complexe sportif Bernard Hinault. Les places étant limitées, la priorité sera donnée aux Francs-Forésiens. Les dossiers sont à déposer au service culturel de 10h à 12h et de 14h à 18h.

Contact : Service Culturel - 30 rue Jean Jaurès
Téléphone : 03 27 34 86 53
Mail : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES AMADEO MODIGLIANI



L'école municipale d'arts plastiques de Petite-Forêt propose des ateliers dédiés aux techniques de la peinture à l'huile, de l'acrylique ou de la gouache. Allant de l'initiation au perfectionnement, ils sont accessibles à tous, sans prérequis, dès l'âge de 6 ans. Les cours sont animés par Béatrice Monnier, peintre intervenante (enfants et adolescents) et Elie Belhadjar (adultes).

PLANNING DES COURS

- Mercredi de 10h30 à 12h00 : enfants 6-8 ans
- Mercredi de 14h00 à 16h00 : adolescents 12-16 ans
- Mercredi de 16h00 à 18h00 : enfants 9-11 ans
- Samedi de 09h30 à 12h00 : adultes

Les Portes Ouvertes des Ateliers d'Artistes

Rendez-vous artistique proposé par le Département du Nord, met à l'honneur les arts plastiques et visuels. Béatrice et Elie, nos professeurs d'arts plastiques vous accueilleront pour vous faire découvrir l'école d'arts plastiques de Petite-Forêt et vous ouvriront les portes le vendredi 6 octobre de 14h à 16h aux groupes scolaires (sur réservation) et le samedi 7 octobre de 10h à 12h et de 14h à 16h (entrée libre).

TARIFS ANNUELS

- Majeurs de Petite-Forêt : **108€**
- Mineurs dont les grands parents habitent Petite-Forêt / Mineurs scolarisés à Petite-Forêt : **135.50€**
- Mineurs extérieurs à Petite-Forêt : **180.50€**
- Majeurs extérieurs à Petite-Forêt : **216.5€**

ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

JANVIER DELPOINTE



L'école municipale de musique de Petite-Forêt dispense un enseignement en formation musicale et pratique instrumentale accessible à tous les publics dès l'âge de 4 ans. Une dizaine d'instruments sont enseignés par l'équipe pédagogique depuis l'éveil musical jusqu'à la pratique collective en orchestre. L'école initie également des projets d'actions culturelles pour promouvoir les pratiques amateurs et invite les élèves à se produire lors d'événements tout au long de l'année.

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

- Éveil musical
- Formation musicale, orchestre (enfants et adultes)
- Cordes : piano, violon, guitare, violoncelle
- Bois : Flûte traversière, clarinette, saxophone
- Cuivres : trompette, trombone
- Percussion, djembé
- Pratiques collectives pour tous les niveaux

INSCRIPTIONS POUR LA RENTRÉE PROCHAINE

Du mardi 22 août au vendredi 9 septembre. Reprise des cours le lundi 11 septembre 2023.

TARIFS ANNUELS

- Habitants de Petite-Forêt

Inscription : 21 €

Location d'un instrument : 72 €

- Extérieurs à Petite-Forêt

Inscription : 56 €

Location d'un instrument : 145 €

CONTACT

Adèle Couzin

Directrice de l'école de musique

Adresse : 38 rue Jean Jaurès, 59494 Petite-Forêt

Email : acouzin-musique@mairie-petiteforet.fr

Téléphone: 03.27.30.93.94

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DENIS DIDEROT



Ouverte à tous, la bibliothèque municipale de Petite-Forêt met à votre disposition des espaces de lecture adultes et jeunesse avec un fonds de 10 000 documents à emprunter ou à consulter sur place. La bibliothèque est constituée en réseau avec les médiathèques d'Anzin, Bruay-sur-Escaut et Beuvrages, ce qui permet aux Francs-Forésiens d'accéder gratuitement à tous les équipements et services du réseau.

Un catalogue en ligne est également disponible sur l'adresse : <https://petite-foret-pom.c3rb.org/>
Vous pouvez réserver des ouvrages en ligne ou même consulter votre compte adhérent (historique des prêts / réservations en cours etc...)

TARIFS ANNUELS

Inscription annuelle 2023 : 9.65€

Gratuit pour les habitants et les enfants scolarisés à Petite-Forêt ou dans les communes du réseau.

HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

- Mardi et mercredi de 14h à 18h
- Samedi de 9h30 à 12h30

Tous les 15 jours, les classes maternelles de Petite-Forêt viennent à la bibliothèque pour une lecture à voix haute proposée en partenariat avec le service jeunesse et ils ont la possibilité d'emprunter un album de leur choix. Une fois par mois, un groupe d'assistantes maternelles est accueilli.

- **Accueil scolaire le jeudi et le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 16h30**

Chaque mercredi précédant les vacances scolaires, les élèves de l'École de musique se produisent à la bibliothèque pour illustrer des lectures pour enfants proposées par l'École de théâtre.

Rendez-vous les :

- Mercredi 18 octobre 2023 à 16h
- Mercredi 13 décembre 2023 à 16h
- Mercredi 21 février à 2024 à 16h
- Mercredi 17 avril à 2024 à 16h

CONTACT

Karine Dupas

Email : bibliotheque@mairie-petiteforet.fr

Téléphone: 03 27 33 58 40

CALENDRIER

SEPTEMBRE

sam 16	Journées Européennes du Patrimoine	Exposition et théâtre	Espace Barbara	Gratuit
dim 17	Journées Européennes du Patrimoine	Exposition et théâtre	Espace Barbara	Gratuit
sam 23	Le Municipal Bal / Ouverture de saison	Danse et musique	Espace Barbara	Gratuit
mar 26	Ronde Rouge	Théâtre et danse	Salle Jules Mousseron	D

OCTOBRE

mer 04	Mue	Musique	Bibliothèque Denis Diderot	Gratuit
sam 07	Au non du père	Théâtre	Espace Barbara	C
ven 13	Les gros patinent bien / Sortie	Théâtre	Le Phénix	15€/10€
ven 20	No Water Please	Musique	Espace Barbara	C

NOVEMBRE

6>26	Festival Pépète Forêt	Spectacles jeune public		
------	------------------------------	-------------------------	--	--

DÉCEMBRE

ven 08	Les Virtuoses	Humour musical	Espace Barbara	A
dim 10	La flûte enchantée / Sortie	Opéra	Atelier Lyrique Tourcoing	26€/10€/6€
jeu 21	Toutes les choses géniales	Théâtre	Maison de Quartier du Bosquet	C

JANVIER

sam 20	HK & AwaLy	Musique	Espace Barbara	A
mer 23	Les Rois vagabonds	Cirque	Espace Barbara	B

FÉVRIER

ven 02	D'Eckmühl à Eckmühl	Théâtre	Espace Barbara	C
ven 23	Le Petit musée de Lénine Renaud	Musique	Espace Barbara	C

MARS

ven 08	Guillaume Meurice / Nord de Rire	Humour	Espace Barbara	B
ven 15	Roukiata Ouedraogo / Nord de Rire	Humour	Espace Barbara	B
mar 19	Toutes causes confondues	Théâtre	Espace Barbara	C

AVRIL

mar 03	Chapeau la mer !	Théâtre jeune public	Espace Barbara	D
dim 07	La Piscine Roubaix / Sortie	Musée	La Piscine Roubaix	Gratuit
ven 12	La Puce et l'oreille	Théâtre jeune public	Espace Barbara	D
ven 19	Iphigénie a Splott	Théâtre	Espace Barbara	C

MAI

sam 18	Baraqué / Clôture de saison	Concert et sport	Espace Barbara	C
--------	------------------------------------	------------------	----------------	----------

MENTIONS & PRODUCTIONS

Le municipal Bal - Cie ON OFF

Une production de la Compagnie On Off, Création 2018. Avec le soutien de : Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque, Le Channel - Scène nationale de Calais, la Communauté de Communes Osartis-Marquion, Le Prato - Pôle National des Arts du Cirque à Lille, Le Tripostal de Lille, la Ville de Lambersart, Le Vivat d'Armentières - Scène conventionnée Danse et Théâtre, Le Fil et la Guinde. Avec l'aide de : le DRAC Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, et la Ville de Lille. La Compagnie On Off est soutenue par la région des Hauts-de-France.
Photo © Arnaud Bertereau

Ronde Rouge - Cie Correspondance

Avec le soutien du Conseil Régional des Hauts de France, du Conseil Départemental de la Somme, du PETR du Cœur des Hauts de France.
Photo © Jérémy Torres

Au non du Père - Madani Compagnie

Coproductions et aides à la résidence : Fontenay-en-Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois, Le Théâtre Brétigny, Scène conventionnée d'intérêt national art et création, L'Atelier à spectacle - Scène conventionnée de l'Agglo du Pays de Dreux pour l'accompagnement artistique / (Vernouillet - 28). Coproductions Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, La Scène nationale de l'Essonne, Agora-Desnos Aides à la résidence Théâtre Am Stram Gram - Genève (Suisse), La Minoterie - scène conventionnée Art, enfance, jeunesse - Dijon (21), Soutiens Fondation E.C.Art-POMARET, Conseil Départemental de l'Essonne. Ahmed Madani est artiste associé au Théâtre Brétigny - Scène conventionnée Arts et Humanités, artiste associé à L'Atelier à Spectacle - Scène conventionnée d'intérêt national de l'Agglo du Pays de Dreux (Vernouillet - 28) et Compagnie en résidence à Fontenay-sous-Bois (Fontenay-en-Scènes). Madani Compagnie est conventionnée par la Région Ile-de-France, par le Ministère de la Culture - DRAC Ile-de-France.
Photo © Ariane Catton

Les gros patinent bien

Production : Compagnie le Fil du Grand Réseau. Coproductions Ki M'Aime Me Suive, Le Quartz Scène nationale de Brest. Carré du Rond-Point. Le Quai - CDN Angers Pays de la Loire. Tsen Productions. CDN de Normandie - Rouen. Le Moulin du Roc, Scène nationale à Niort. Comédie de Picardie, CPPC - Théâtre l'Aire Libre. Remerciements : Théâtre des Bouffes du Nord, Espace Carpeaux - Courbevoie. Soutiens : Fonds SACD Humour/One Man Show.
Photo : © Fabienne Rappeneau

Les Virtuoses

Photo © Stéphane Audran

Toutes les choses géniales - Théâtre du Prisme

Production Compagnie Théâtre du prisme, Arnaud Anckaert et Capucine Lange. Coproduction Théâtre Jacques Carat - Cachan. Soutien SPEDIDAM, Festival Prise Directe. Accueil en résidence Le Grand Bleu, Lille - La Ferme d'en Haut, Fabrique Culturelle à Villeneuve d'Ascq. La Compagnie Théâtre du prisme est conventionnée par le Ministère de la Culture / DRAC Hauts-de-France ; Le Conseil Régional Hauts-de-France. Soutenue par Le Département du Pas-de-Calais ; Le Département du Nord ; La Ville de Villeneuve d'Ascq Compagnie associée à La Comédie de Picardie, Scène Conventionnée, Amiens. Communication en partenariat avec Le Réseau Canopé. La pièce est gérée en Europe

francophone par Marie Cécile Renauld, MCR Agence Littéraire en accord avec Casarotto Ltd. Ce spectacle est aidé à la diffusion par les départements du Nord et du Pas-de-Calais. Photo © Simon Gosselin

HK et Awa Ly

Photo © LH Chambat

D'Eckmühl à Eckmühl - Cie Franche Connexion

Photo © Kalimba

Le petit musée de Lénine Renaud

Photo © Robin Sen Gupta

Guillaume Meurice

Photo © Magalir

Roukiata Ouedraogo

Photo © Fabienne Rappeneau

Toutes causes confondues - Les tambours battants

Co-production : L'Escapade (Hénin-Beaumont), La Gare (Méricourt), Espace François Mitterrand (Bully-les-Mines), le Temple (Bruay-la-Buissière). Avec le soutien de : le Palais du Littoral (Grande-Synthe), le théâtre des Sources (Saint-Amand), la ville de Harnes.

Chapeau la mer ! - La Manivelle Théâtre

Coproduction - résidence : La Barcarolle EPCC spectacle vivant Audomarois (62), Ville de Wasquehal (59). Coproductions : Centre Culturel Pierre de Lune - Bruxelles (Belgique), Espace Culturel Georges Brassens - Saint-Martin-Boulogne (62), L'Escapade - Hénin-Beaumont (62), M.A.C. - Sallaumines (62), Centre Culturel - Bruay-la-Buissière (62). Création soutenue par : Ministère de la Culture - DRAC Hauts de France, Région Hauts de France, Département du Nord, Département du Pas-de-Calais, Ville de Wasquehal, Ville de Croix.

La puce et l'oreille - Théâtre de l'Embellie

Coproductions : Centre André Malraux - scène(s) de territoire / Hazebrouck (59), La Barcarolle - scène conventionnée musique et danse / Saint-Omer (62), La Manekine - scène intermédiaire des Hauts-de-France / Pont-Sainte-Maxence (60), Le Grand Bleu - scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse / Lille (59), Le Parvis - scène nationale / Tarbes (65), Le 9-9 bis / Oignies (62), Théâtre du champ exquis - scène conventionnée d'intérêt national : art, enfance, jeunesse / Blainville-sur-Orne (14). Remerciements : Le Temple (Bruay la Buissière), la Salle Allende (Mons en Baroeul), le Théâtre du Prisme (Villeneuve d'Ascq), Collège Robert Le Frison (Cassel), Collège Paul Duez (Leforest), Ecole Colbert (Blainville/Orne), Collège Camus (Lumbres), Ecole de Saint-Pé-de-Bigorre.

Iphigénie à Splott - Théâtre de Poche

Une coproduction du Théâtre de Poche et de la Cie Belle de Nuit. Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale. L'auteur est représenté par MCR. Photo © Debby Termonia.

ÉQUIPE ESPACE BARBARA

Directrice des affaires culturelles et programmatrice :

Hélène Balny

Responsable technique :

Jérémy Lacquement

Chargée de production et billetterie :

Eloïdie Rouze

Chargée des relations avec le public et de la communication :

Sabine Ramassamy

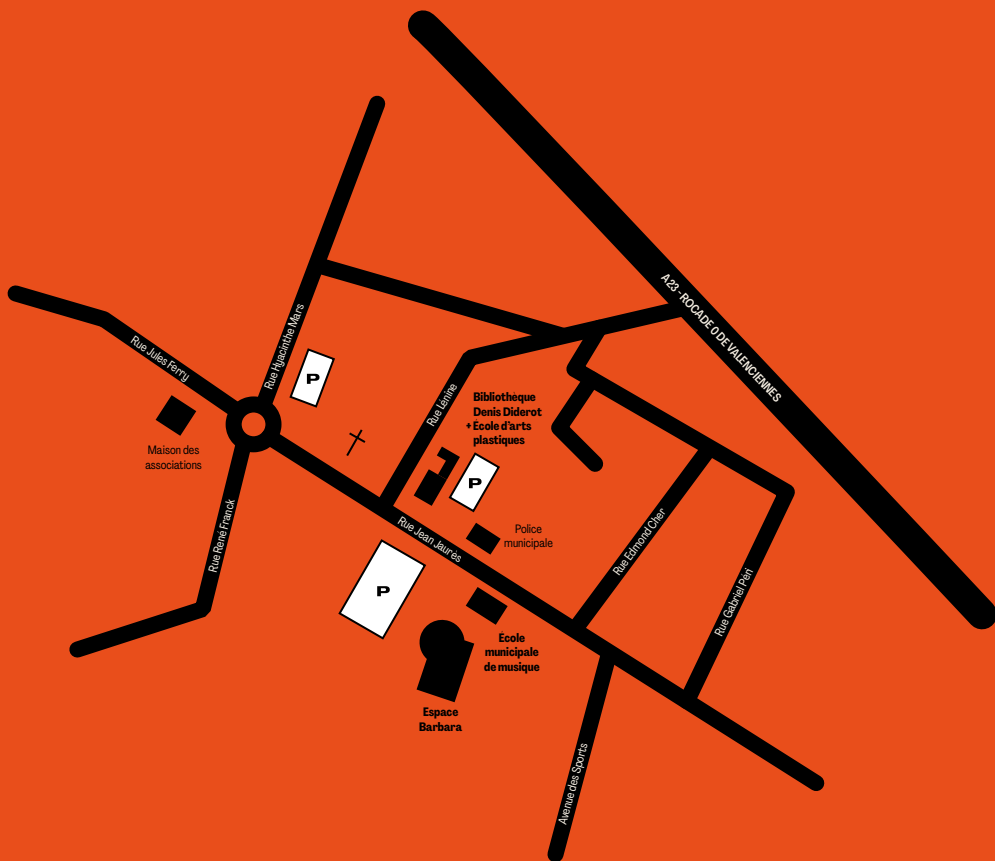
Référente bibliothèque :

Karine Dupas

PARTENAIRES CULTURELS



PLAN D'ACCÈS



Adresse de l'Espace Barbara :

36 rue Jean Jaurès 59494 Petite-Forêt - Latitude : 50.368078 | Longitude : 3.476154

L'Espace Barbara à Petite-Forêt est situé, en périphérie de l'agglomération de Valenciennes, en venant de Paris, autoroute A2, prendre la sortie direction Lille A23 puis prendre la sortie 7 vers **Petite-Forêt/Raimes-centre/Beuvrages/Wallers**.

Adresses annexes :

Salle des fêtes Jules Mousseron : 59494 Petite-Forêt

Maison de Quartier du Bosquet : Rue de Bordeaux 59494 Petite-Forêt



SOYEZ CURIEUX!
ESPACECULTURELBARBARA.FR