

# SAISON



# 25

# 26

**BARBARA**  
ESPACE CULTUREL PETITE-FORÊT

# ÉDITO

**RASSEMBLER,  
SURPRENDRE,  
ÉMANCIPER**

Parce que la culture est un bien commun, elle se doit d'être généreuse, surprenante, résolument ouverte et accessible à toutes et tous. C'est cette conviction qui guide chacune de nos actions.

Pour cette nouvelle saison 2025/2026, le service culturel vous propose à nouveau des rendez-vous inédits et de belles surprises. De l'émergence aux artistes confirmés, une vingtaine d'événements sont programmés : du théâtre à l'humour avec notre festival Nord de Rire, de la danse à la musique en passant par la magie, sans oublier notre engagement auprès de la jeunesse avec le festival Pépite Forêt, organisé en partenariat avec l'association ACPDCJ.

Avec neuf spectacles joués à guichets fermés, vous avez été très nombreux à fréquenter l'Espace Barbara la saison dernière. Pour cette nouvelle saison, nous espérons vous accueillir encore plus nombreux et nombreuses. Pour cela, nous multiplions les solutions, notamment tarifaires, afin que chacun puisse y trouver sa place.

Au-delà des spectacles, notre engagement se traduit aussi à travers nos trois écoles d'art — musique, arts plastiques et théâtre — où petits et grands explorent, créent et s'épanouissent. Ces lieux d'apprentissage et d'expression sont de véritables tremplins pour le développement personnel, car la pratique artistique est aussi un outil d'émancipation, de réalisation de soi et de lien social.

Gratuite pour les Franc-Forésiens, la médiathèque Denis Diderot, intégrée depuis début 2025 au réseau Myriade de Valenciennes Métropole, met à votre disposition des milliers de ressources : livres, films, jeux, presse...

Seul, à deux, en famille ou entre amis, venez découvrir, vibrer, participer. La culture est ici pour toutes et tous, alors faites-en votre source d'inspiration, votre espace de liberté. L'ensemble de l'équipe du service culturel est à votre écoute et vous réservera le meilleur accueil.

Excellente saison à toutes et tous !



**RACHID LAMRI**  
Adjoint à la Culture



**CHRISTIAN DURIEUX**  
Conseiller délégué aux écoles d'arts

# SAISON 25/26

MUSIQUE

THÉÂTRE

JEUNE PUBLIC

HUMOUR

MAGIE

DANSE

## L'ÉQUIPE DE L'ESPACE CULTUREL BARBARA

Directrice des affaires culturelles  
et programmatrice :

**Hélène Balny**

Chargée de production et de billetterie :

**Elodie Rouzé**

Référente médiathèque :

**Karine Dupas**

Responsable technique :

**Jérémy Lacquement**

Assistant technique (service civique) :

**Ugo Delfolie**

Stagiaire en communication et médiation :

**Pierre Hublart**

Techniciens intermittents :

**Michael Mainguy / Stéphane Deschamps**

Directrice de publication :

**Sandrine Gombert**

Design graphique et mise en page :

**Jo Anatole - joanatole.com**

Imprimé par :

**Imprimerie Roué - Jeumont**

© Photo en couverture : Barbara par Ron Kroon,  
Anefo, 19 oct. 1965

Licences d'entrepreneur de spectacles :  
L-R-20-6143 / L-R-20-6223

- 4 Le réseau Myriade
- 5 Médiathèque Denis Diderot
- 6 **Dòmaj** - Ouverture de saison
- 8 **On n'a pas pris le temps de se dire au revoir**
- 9 **Comment ne jamais tomber amoureux, mode d'emploi**
- 10 **Toi m'aimes !** - Festival itinérant de marionnettes
- 11 **Epidermis Circus**
- 12 **Pépîte Forêt / 24<sup>ème</sup> édition**
- 14 **Louis Chedid**
- 16 **Y a des fois j'aimerais pas être moi**
- 17 **Maël Isaac** - Live entre les livres
- 18 **Le futur est génial !**
- 20 **Zahrbat**
- 21 **Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer**
- 22 **I.A. : Intelligence Artificielle magie réelle**
- 23 **La pomme empoisonnée**
- 24 **Grégoire**
- 26 **Liliith**
- 27 **Olivia Moore** - Festival Nord de Rire
- 28 **Bérengère Krief** - Festival Nord de Rire
- 30 **Paul de Saint Sernin** - Festival Nord de Rire
- 32 **Lucienne Eden ou l'île perdue**
- 33 **Tapis Tâtons**
- 34 **Alerte blaireau dégâts**
- 35 **Musée Henri Matisse**
- 36 **La barbichette cabaret**
- 37 Médiation culturelle et soutien à la création
- 38 École de théâtre
- 39 École d'arts plastiques
- 40 École de musique
- 41 Infos pratiques
- 43 Tarifs des écoles d'arts
- 44 Bulletin d'abonnement
- 45 Mentions obligatoires, équipe et partenaires
- 46 Calendrier
- 47 Plan d'accès

# MYRIADE

**UNE CARTE, UN ABONNEMENT GRATUIT,  
DES MILLIERS DE DOCUMENTS !**

Depuis le 4 décembre 2024, la médiathèque Denis Diderot a rejoint le réseau Myriade et vous ouvre les portes de huit médiathèques de Valenciennes Métropole !

## L'avantage ?

Réservez en ligne : le portail Myriade vous indique si le document est disponible et dans quelle médiathèque le trouver. Un seul abonnement, des milliers de possibilités : romans, BD, mangas, films, jeux et la presse quotidienne en ligne... Tout ce que vous cherchez est à portée de clic !

## Comment ça marche ?

C'est simple : demandez votre carte gratuite à la médiathèque avec un justificatif de domicile et un document d'identité. Connectez-vous sur le site Myriade avec votre numéro de carte et votre année de naissance.





# MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE DENIS DIDEROT

**Ouverte à tous, la médiathèque municipale de Petite-Forêt met à votre disposition des espaces de lecture adulte et jeunesse avec un fonds de 10 000 documents à emprunter ou à consulter sur place.**

Avec Myriade, chaque habitante ou habitant du territoire qui le souhaite dispose d'une carte unique et d'un abonnement gratuit lui permettant accéder à l'ensemble des services et d'emprunter en illimité, pour la plupart des documents, les ressources offertes par les médiathèques de Valenciennes Métropole. Cet accès à une offre élargie est possible via un portail unique rassemblant :

- Un catalogue commun des médiathèques, consultable sur le site internet,
- Des ressources numériques gratuites en ligne (presse, autoformation, livres numériques),
- Un compte lecteur personnalisé avec la possibilité de réserver des documents, prolonger ses prêts, faire des suggestions d'achat, contacter les médiathèques...
- L'agenda des événements des médiathèques,  
> [myriade.valenciennes-metropole.fr](http://myriade.valenciennes-metropole.fr)

## **Tarif annuel :**

Inscription gratuite pour les Franc-Forésiens et les usagers des médiathèques membres du réseau Myriade.

## **Horaires d'ouverture au public :**

- Mardi et mercredi de 14:00 à 18:00
- Samedi de 9:30 à 12:30

Tous les 15 jours, les classes maternelles de Petite-Forêt viennent à la médiathèque pour une lecture à voix haute proposée en partenariat avec le service jeunesse. Chaque enfant à la possibilité d'emprunter un album de leur choix.

Chaque mercredi précédant les vacances scolaires, les élèves de l'école de musique se produisent à la bibliothèque pour illustrer des lectures pour enfants, proposées par l'école de théâtre.

## **Référente médiathèque :**

Karine Dupas - 03 27 33 58 40  
[bibliothèque@mairie-petiteforet.fr](mailto:bibliothèque@mairie-petiteforet.fr)



# DØMÅJ

## DERNIER SPECTACLE AVANT LA FIN DU MONDE

**Samedi 13 septembre - 20:00**

**Espace Barbara**

**Blue Line Production**

Pourquoi crever seul quand on peut mourir ensemble ?  
Nostramagnus - le célèbre astrologue suédois - le répète depuis  
8 mille ans déjà : le monde sera bientôt un vaste désert putride  
et bouillant. Alors profitons de la plage immense qui se déverse  
devant nous et fredonnons (de concert) les plus belles chansons  
apocalyptiques des Blønd and Blönd and Blónd, (un best-ouf) de  
leurs plus anciens succès à leurs dernières trouvailles corrosives.  
Venez (nombreux.ses) vous réjouir du nouvel (et fringant) opus de  
ces trois suédois au cœur plus hexagonal que jamais.

---

**Tout public à partir de 10 ans**

**Durée : 1h15 - Tarif B : 22€/11€**

De et par Blønd and Blönd and Blónd.

Glär : chant, ukulélé, clavier, kazoo et flûte de pan / Mår : chant et contrebasse / Tø : chant et guitare.

# ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR

**Jeudi 25 septembre - 20:00**

**Espace Barbara**

**Cie La langue pendue**

Une pièce autobiographique signée du pétillant Rachid Bouali. Un homme fait face simultanément à la disparition de son père et à la destruction de la cité de son enfance. Fils de parents algériens immigrés, Rachid Bouali décide de plonger dans son histoire familiale pour reconstituer un puzzle personnel dont il manque toujours pas mal de pièces. A commencer par celles dont il est absent, dans les collines de Kabylie. Comment se raccordent-elles avec les pièces de son enfance dans la banlieue de Roubaix ? Dans ce récit débordant d'humanité, le comédien conteur doit réinventer sa propre histoire où l'intime rejoint l'universel...

---

**Tout public à partir de 12 ans**

**Durée : 1h10 - Tarif C : 14€/7€**

Écriture et interprétation : Rachid Bouali / Mise en scène : Rachid Bouali / Collaboration artistique : Olivier Letellier / Création lumière : Pascal Lesage.





# COMMENT NE JAMAIS TOMBER AMOUREUX, MODE D'EMPLOI

**Samedi 04 octobre - 20:00**

**Espace Barbara**

**Cie Les Voyageurs**

**Séance scolaire**

**+ 03 octobre - 14:30**

**À partir de la 5<sup>ème</sup>**

Un spectacle interprété par douze jeunes comédiens de 15 à 18 ans. Ils ont l'ardeur de leur âge et apparaissent en scène munis d'une sorte d'audace qui imprègne d'emblée l'atmosphère. Douze adolescents cherchent à se rebeller contre le sentiment amoureux et voudraient tout au moins se délester de quelques clichés de contes de fée. Un rendez-vous sur le fil de l'amour, de la vie et aussi de l'avenir.

---

**Tout public à partir de 12 ans**

**Durée : 1h - Tarif C : 14€/7€**

Texte et mise en scène : Antoine Domingos / Scénographie et lumières : Pierre Foviau / Musique : Baptiste Legros / Son : Franck Di Razza / Régie générale : Wilfried Vanderstuyf / Avec Lars Cauwel, Myeko Claerebout, Abigaële Drelon, Liam Fosse, Nathan Gilles, Jules Janssen, Léonie Malines, Emma Mottez-Jaouën, Margaux Plume, Margot Pouget, Paul Sion, Jules Vermeersch.



# TOI M'AIMES! FESTIVAL ITINÉRANT DE MARIONNETTES

**Jeudi 09 octobre - 14:00 et 15:30**

**Espace Barbara**

**Cie La Bicaudale**

Grandir à côté d'un.e plus grand.e ou plus petit.e que soi n'est pas un chemin aisé. Entre surprises, bousculades, quiproquos et embrouillaminis autour d'un fauteuil à double-face, deux sœurs tirent doucement sur le fil de l'attachement pour apprendre ensemble à trouver leurs places respectives. Un point à l'endroit, un point à l'envers, comment bâtir à quatre mains le dessin de son propre chemin ? *Toi M'aimes !* est un spectacle transdisciplinaire mêlant cirque, chant et théâtre de matières, qui explore via l'univers du fil les multiples facettes de ce lien si particulier.

---

Tout public à partir de 18 mois

Durée : 36 min - Tarif unique de 5€, gratuit pour les moins de 2 ans

Réservation par email : [reservation@fim-marionnette.com](mailto:reservation@fim-marionnette.com)

# EPIDERMIS CIRCUS

RESEAU  
CHAINON

**Vendredi 14 novembre - 20:00**

**Espace Barbara  
SNAFU**

Imaginez une marionnettiste habituée des plateaux télé qui réalise sous vos yeux un film en direct, en utilisant ses mains nues, son visage, sa bouche, de minuscules jouets et une tête de poupée, animant d'hilarantes courtes scènes et les projetant sur un écran géant. Ce cabaret de marionnettes relevé propose une bonne dose de comédie et d'époustouflantes illusions qui feront entrer votre cerveau dans des mondes surréalistes. C'est la première tournée en Europe de ce spectacle déjanté qui nous vient du Canada.

---

**Tout public à partir de 14 ans**  
**Durée : 1h15 - Tarif C : 14€/7€**

Mise en scène : Britt Small / Textes : Ingrid Hansen et Britt Small / Costumes : Jimbo the Drag Clown /  
Interprétation : Ingrid Hansen.



THÉÂTRE

# PÉPITE FORÊT

**24<sup>ème</sup> édition - Du 03 au 23 novembre**

**Petite-Forêt et agglomération de Valenciennes**

Le festival Pépite Forêt annonce chaque année un moment de fête, de plaisir, de partage et de rencontres et constitue un réel vecteur de lien social dans toute la Ville et le territoire du Valenciennois.

À travers l'enfant, c'est bien la famille qui est au cœur de ce festival. Rigoureusement sélectionnés pour éveiller la jeunesse à l'art dans toute sa diversité, les spectacles offrent aussi différents niveaux de lecture, afin de répondre à l'intérêt de chacun. Sur cette édition 2025 compagnies régionales, nationales et internationales enchanteront petits et grands.

Organisé par l'Association Communautaire pour la Promotion et le Développement Culturel de la Jeunesse en partenariat avec le service culturel de Petite-Forêt, le festival est conçu autour de trois temps :

- Les chemins de traverse avec une programmation décentralisée dans les communes de l'agglomération du **03 au 07 novembre**
- Les représentations scolaires à Petite-Forêt du **11 au 20 novembre**
- Le temps fort familial du **21 au 23 novembre**.

Retrouvez le programme complet du festival à partir de début septembre.



JEUNE PUBLIC



# **LOUIS CHEDID**

## **RÊVEUR, RÊVEUR**

**Vendredi 28 novembre - 20:00**

**Espace Barbara**

**Décibels Productions**

Auteur, compositeur, interprète multi-instrumentiste, Louis Chedid pose ses valises à Petite-Forêt pour un concert exceptionnel ! Père tranquille de la chanson française, Louis Chedid n'en est pas moins l'auteur de certains des textes les plus incisifs du répertoire hexagonal. Après avoir connu tardivement le succès (au bout de sept albums !), Louis Chedid s'est implanté solidement dans le paysage musical, chacun de ses albums confirmant son talent de musicien et surtout de parolier. Poète discret, Louis Chedid nous décrit, non sans humour, les maux de son époque et les malaises de ses contemporains (qui sont aussi les siens).

---

**Tout public**

**Durée : 1h30 - Tarif A : 26€/13€**

# Y A DES FOIS J'AIMERAIS PAS ÊTRE MOI

**Judi 11 décembre - 20:00**  
**Espace Barbara**  
**WIZZZ! Cie**

**Séance scolaire**  
**+ 11 décembre - 14:30**  
**À partir de la 4<sup>ème</sup>**

C'est l'histoire d'un homme qui continue de danser pour ne pas tomber. C'est sa force, son équilibre quand tout bascule. Il se présente là, devant vous et s'explique. En fait il ne sait toujours pas dire non. Ce n'est pourtant pas compliqué mais rien à faire, il a toujours dit « oui » même quand il voulait dire « non ». Même un tout petit non de rien du tout, ça devient toujours oui. Désolant non ? Avec son corps élastique aux mouvements précis, il déroule sa vie intime. Et se cogne aux injonctions sociétales. Un homme, un vrai ? Mais bon sang, dur dur d'être un dur. Un bon mari ? Un bon père ? Et divorcer ? Pas si simple... Il n'était pas préparé à ça avec sa mère...

---

**Tout public à partir de 13 ans**  
**Durée : 1h15 - Tarif C : 14€/7€**

Interprétation et écriture : Willy Claeysens / Co-auteurice et mise en scène : Marie Liagre / Assistante à la création : Bernadette Lepoutre / Création lumière et son : Pierre-yves Aplincourt / Régisseur : Matthieu Daneels Pro





# MAËL ISAAC

## LIVE ENTRE LES LIVRES



**Samedi 13 décembre - 11:00**  
**Médiathèque Denis Diderot**

De la harpe pour jouer de la pop, du rock, des reprises de Bowie, de Muse, des Red Hot, de Björk ! Ça c'est la formule magique acoustique qui marche bien ! Et pour plus d'originalité, on y ajoute des compositions trip-hop contemporaines, de l'électro, des kicks et des basses bien lourdes !

---

**Tout public**

**Durée : 1h - Gratuit sur réservation**

**En partenariat avec Valenciennes Métropole**



# LE FUTUR EST GÉNIAL !

## JULES & JO

**Dimanche 25 janvier - 16:00**

**Espace Barbara**

**Jules & Jo**

Jules & Jo, alias Matthias Billard et Julie Legait, sillonnent depuis 2009 les scènes de Belgique et d'ailleurs. Mêlant machines électroniques, claviers, guitares, accordéons, percussions et objets en tout genre, ces deux doux dingues dispensent leur poésie absurde et décalée sans laisser personne indifférent. Dans leur dernier album sorti en mai dernier, « *Le Futur est génial* », les deux artistes fantasques jonglent avec nos névroses et s'amuse de nos avenir incertains. Jules & Jo continuent à creuser leur sillon : celui du "non-sens qui fait sens" et de la folie douce.

---

Tout public

Durée : 1h - Tarif B : 22€/11€





# ZAHRBAT

**Vendredi 30 janvier - 20:00**

**Espace Barbara**

**Brahim Bouchelaghem**

**Séance scolaire**

**+ 30 janvier - 14:30**

**À partir de la 6<sup>ème</sup>**

Homage à son père qu'il a perdu très tôt, parti en France brûler sa vie autour de tables enfumées, rongé par l'obsession du jeu de cartes. La passion du jeu, le poker, le goût du risque qui animait ce père, entrent en résonance avec l'histoire du fils, sa passion pour la danse et l'excitation qu'il ressent à entrer en scène. Le père et le fils se confondent dans ce désir de partir, de foncer, de s'enivrer ! Dépouillé de tous les fastes du hip-hop, entouré de très belles lumières, Brahim Bouchelaghem, en virtuose et superbe danseur, nous fait aimer ce père... Une confession publique pleine de sincérité et d'émotion.

---

**Tout public à partir de 10 ans**

**Durée : 1h - Tarif C : 14€/7€**

Chorégraphe et interprétation : Brahim Bouchelaghem / Assistants chorégraphiques : Kader Attou et Véronique Teindas / Musique originale : Manuel Wandji / Scénographie : Gilles Rondot / Lumières : Philippe Chambion.

# RIEN N'A JAMAIS EMPÊCHÉ L'HISTOIRE DE BIFURQUER

**Samedi 07 février - 20:00**

**Espace Barbara**

**Cie In Extremis**

Du théâtre rock pour plus de douceur ! Ce manifeste magistral et puissant de Virginie Despentes interroge la notion de frontière et de liberté. Un appel à ce que l'histoire bifurque, libérée des carcans de domination. Un appel à ce que la révolution des corps et des esprits opère. Un appel urgent au déploiement de la douceur et de l'écoute sincère. C'est dans une version rock et poétique qu'Anne Conti construit la mise en scène. Elle crée un univers en construction et convoque l'imaginaire, offrant au texte le temps de se déposer en nous. Une force et une poésie musicale et visuelle, qui laisse à chacune et chacun un espace pour rêver et peut-être, envisager sa propre révolution.

---

**Tout public à partir de 15 ans**

**Durée : 1h - Tarif C : 14€/7€**

Mise en scène : Anne Conti avec la complicité de Phia Ménard / Assistante à la mise en scène : Isabelle Richard / Jeu : Anne Conti / Guitare et violoncelle : Rémy Chatton / Percussions : Vincent Le Noan.



# I.A. : INTELLIGENCE ARTIFICIELLE MAGIE RÉELLE

**Vendredi 13 février - 20:00**

**Espace Barbara**

**Xavier Constantine**

Entrez dans une dimension où la magie défie les lois de la physique, présentée par le renommé Xavier Constantine, connus dans Incroyable Talent et Got Talent All Stars. Ce spectacle unique en son genre mêle comédie cinématographique et réalité magique, offrant une exploration fascinante de l'intelligence artificielle et du voyage dans le temps. Une histoire captivante où un conférencier, expert en temporalité, s'allie à une intelligence artificielle prédictive. Ce duo improbable brise les frontières du réel, initiant le public à une série d'effets magiques époustoufflants, y compris la téléportation à travers l'espace et le temps, pour une expérience immersive et révélatrice.

**Tout public à partir de 8 ans**

**Durée : 1h15 - Tarif B : 22€/11€**

Metteur en scène : Jimmy Delp / Co auteur : Loic Castillo / Création Lumière : Jérôme Boutié / Régisseur plateau - topeur : Manon Assedrani / Co auteur et interprète : Xavier Constantine / Création magique : Jimmy Delp, Manon Assedrani, Patrice Bascans et Xavier Constantine.





# LA POMME EMPOISONNÉE

**Judi 05 mars - 20:00**  
**Espace Barbara**  
**Pan! La compagnie**

**Séance scolaire**  
**+ 05 mars - 14:30**  
**À partir du CE2**



Il y a cette pomme, posée innocemment sur l'immense table du château. Encore un coup de la marâtre qui fomenté un méchant plan contre la pure enfant, assurément... Mais pourquoi la belle-mère serait-elle toujours une marâtre ?! Cette pomme aurait-elle pu être posée là par quelqu'un d'autre ? Ce qui est sûr, c'est que dans ce nouveau quotidien à bâtir, les pépins en vue sont plutôt une œuvre collective. Pan ! (La Compagnie) interroge la famille d'aujourd'hui, recomposée parfois. Elle questionne la place de chacun et chacune, les rôles assignés. La pomme empoisonnée raconte aussi le cheminement parfois long pour dépasser les incompréhensions et parvenir à construire une complicité.

---

**Tout public à partir de 8 ans**

**Durée : 1h - Tarif D : 10€/5€**

Texte et mise en scène : Julie Annen / Interprétation : Diana Fontannaz et Ninon Perez / Costumes et scénographie : Thibaut De Coster et Charly Kleiner mann / Constructions des décors : Atelier Antilope - Léo Bachman / Assistanat à la mise en scène : Margot Le Coultre / Soutien dramaturgique : Diana Fontannaz et Charly Kleiner mann / Vidéo : Eric Bellot / Son : Félix Bergeron / Lumières : Gilbert Maire.



# GRÉGOIRE

## VIVRE

**Samedi 07 mars - 20:00**

**Espace Barbara**

**L-Productions**

Avec ses trois premiers albums à succès et leurs tournées triomphales, Grégoire a su toucher le cœur de son public avec ses chansons sincères et profondes. Aujourd'hui, Grégoire est fier de présenter son nouvel album intitulé « *Vivre* » qui reflète toutes les expériences et les émotions qu'il a vécues. Un album riche en émotion, qui s'accompagne d'une tournée éponyme dans toute la France et sur la scène de l'Espace Barbara.

---

Tout public

Durée : 1h30 - Tarif A : 26<sup>€</sup>/13<sup>€</sup>

En partenariat avec le Festival À Travers Chants

**A TRAVERS  
CHANTS**



# LILITH

**Mardi 10 mars - 20:00**

**Espace Barbara**

**Compagnie i**

**Séance scolaire**



**10 mars - 14:30**

**À partir de la 5<sup>ème</sup>**

Betty s'installe derrière son bureau et rejoue pour nous la création du monde. Elle monte sur la table, porte la moustache, mime le ver de terre... Elle incarne tour à tour tous les personnages de son récit : Dieu, Lilith, Adam et Eve. Prise dans un tourbillon d'humanité et de folie, elle perd parfois pied, se ressaisit. Elle nous raconte la création du premier homme et de la première femme de l'humanité : Adam et Lilith. Mais qui est Lilith ? On ne connaît que l'histoire d'Eve, créée à partir d'une côte d'Adam et celle de la pomme, le péché originel. Mais Lilith, nous l'avons complètement oubliée. Betty se démène avec passion pour la faire resurgir. Lilith est un spectacle déjanté, drôle et incisif.

---

**Tout public à partir de 12 ans**

**Durée : 1h - Tarif C : 14€/7€**

De et par Coline Morel.

# OLIVIA MOORE

## OUI, JE SAIS

### FESTIVAL NORD DE RIRE

**Jeudi 12 mars - 20:00**

**Espace Barbara**

**Fourchette Suisse Production**

Forte du succès de ses deux précédents spectacles "*Mère Indigne*" et "*Égoïste*" Olivia Moore affirme à présent "*Oui, je sais*", un stand up cérébral et très drôle sur nos (ses) vulnérabilités.

« Pour écrire ce spectacle je me suis demandé de quoi je parlerais sur scène si je n'en avais plus honte ? Je l'ai fait, figurez-vous que c'est à la fois hilarant et libérateur. Tellement que vous risquez d'avoir envie de faire pareil à la sortie ».

---

**Tout public à partir de 14 ans**

**Durée : 1h15 - Tarif B : 22€/11€**

De et par Olivia Moore, / Coaching d'écriture : Pascal Mailloux / Scénographie : Théo Martin / Stylisme : Laurent Mercier.





# BÉRENGÈRE KRIEF

## SEXE

### FESTIVAL NORD DE RIRE

**Mercredi 25 mars - 20:00**

**Espace Barbara**

**BK Productions / M&G**

Bérengère Krief questionne avec humour notre consommation de la sexualité. Dans une société en pleine “sex-récession”, elle apporte un nouvel éclairage et un regard sensible sur la place du plaisir dans notre éducation qui prône souvent plus la prévention que l'extase.

« On dit toujours que ce sont ceux qui en parlent le plus qui pratiquent le moins. La bonne nouvelle, c'est qu'il vous suffira simplement d'écouter. Je vous propose qu'on partage une heure de sexe. Une heure de sexe, parfois c'est court, parfois c'est long. Ce qui est sûr, c'est qu'une heure ensemble, ce sera forcément bon. »

---

**Spectacle recommandé à partir de 16 ans**

**Durée : 1h15 - Tarif A : 26€/13€**

Écriture et jeu : Berengère Krief / Mise en scène : Pamela Ravassard / Création lumière : Cyril Manetta

# PAUL DE SAINT SERNIN

FESTIVAL NORD DE RIRE

**Samedi 28 mars - 20:00**

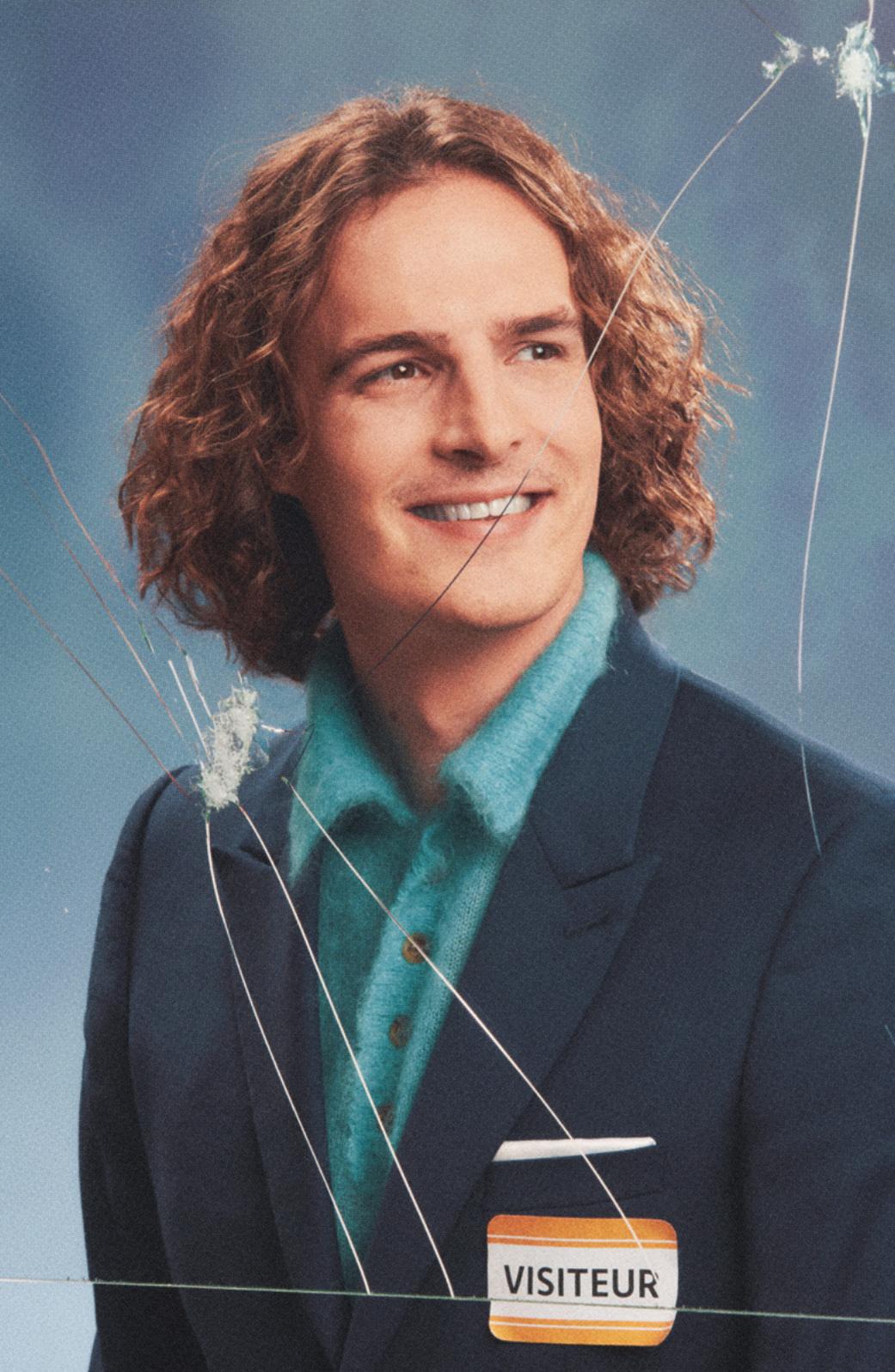
**Espace Barbara**

« Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : "si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver." Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout. Puis j'ai commencé à écrire des vanes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8 h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer. Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout... »

---

Tout public à partir de 15 ans

Durée : 1h30 - Tarif A : 26€/13€



**HUMOUR**

**VISITEUR**

# LUCIENNE EDEN OU L'ÎLE PERDUE

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril - 15:00**

**Espace Barbara**

**Cie Hautblique**

**Séance scolaire**

**+ 02 avril - 14:30**

**Du CM1 à la 5<sup>ème</sup>**

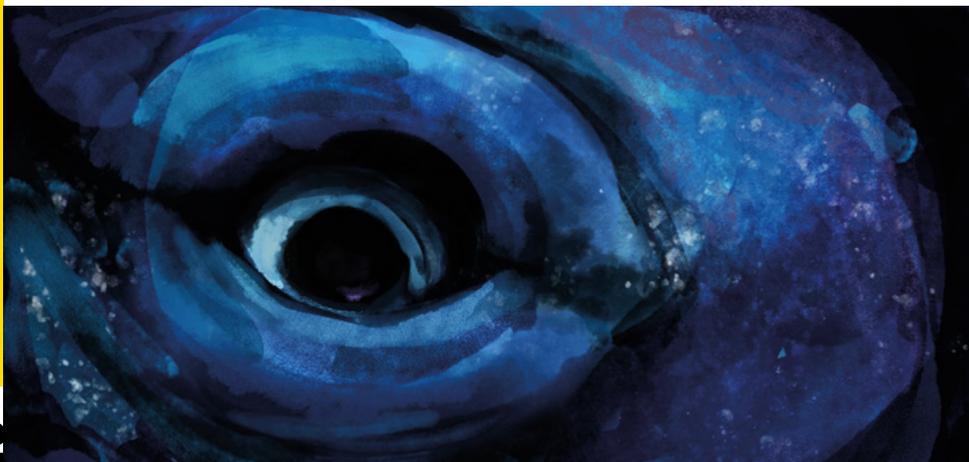
Lucienne Eden, orpheline vive et rêveuse, vit sur une île isolée avec Andris, son père adoptif fantasque. Elle vénère la mère qu'elle n'a jamais connue, qu'elle imagine star à Las Vegas. Un jour, elle découvre sur la plage des déchets plastiques... et un jeune naufragé, Gaspard, à la recherche de son père disparu en mer. Ensemble, ils explorent une île magique bouleversée par le changement climatique : forêt de brocolis géants, tortues volantes, lucioles anxieuses... Mais ce monde d'enfance touche à sa fin. Il faut grandir, partir, affronter le réel. Andris lui souffle alors : « N'oublie jamais l'enfant que tu ne seras plus. »

---

**Tout public à partir de 9 ans**

**Durée : 1h - Tarif D : 10€/ 5€**

Mise en scène : Florence Bisiaux / Jeu : Zahia Merabti, Therys Bibiloni, Olivier Brabant, Andris.  
Pièce de Stéphane Jaubertie, ayant obtenu le prix Artcena 2022.





# TAPIS TÂTONS

VOYAGE SENSORIEL POUR  
LES EXPLORATEURS EN HERBE

**Mercredi 08 avril**

**09:15, 10:45 et 15:30**

**Espace Barbara**

**Cie La Rustine**

**Séance scolaire**

**+ 09 avril - 09:15/10:45**

**Tout-petits et petits**

**Se mettre à genoux, se baisser, ouvrir l'œil.**

**À plat ventre pour percevoir le tout petit, le minuscule.**

**Se mettre à quatre pattes et observer.**

**Se mettre debout et toucher.**

**À travers les hautes herbes d'une lisière de forêt, *Tapis Tâtons* nous invite à toucher, voir, sentir, entendre le monde des champignons, celui des insectes, les plantes, les herbes, les merveilles du sol.**

---

**À partir de 6 mois - Tarif D : 10€/ 5€**

**Durée : 25 min conte + 15 à 20 minutes d'exploration**

Impulsion : Chloé Smaghe / Conception : Arthur, Chloé et Romain Smaghe / Décor, accessoires et costumes : Chloé Smaghe / Illustrations : Clouk (Chloé Smaghe) / Musique : Arthur et Romain Smaghe



# ALERTE BLAIREAU DÉGÂTS

**Mercredi 29 avril - 20:00**

**Maison de Quartier du Bosquet**

**Cie dans l'Arbre**

**Séance scolaire**

**+ 28 avril - 14:30**

**À partir de la 5<sup>ème</sup>**

Gabin Alonso, alias Blaireau Dégâts sur YouTube, raconte son histoire et celle de sa sœur Cléo, une influenceuse mode, autour de leur lutte commune pour sauver la forêt de leur enfance.

Sortir de l'adolescence. Rentrer dans la vie, la vraie. Galérer. Faire des vidéos sur Youtube pour dire la colère. Pour partager un combat important. Des convictions naissantes. Se prendre au jeu des clics, du putaclic, chercher les pouces levés. Se créer une communauté. Penser Youtube le matin, Youtube le midi, Youtube le soir. Penser à la prochaine vidéo. Être l'objet de commentaires. Sourire, toujours. Publier, toujours. Informer autrement. Être un journaliste non-diplômé sur le terrain. Être celui qui n'est pas assujéti au système, qui mène l'enquête en solo, décrypte le monde. Tourner. Investiguer. Se rêver lanceur d'alerte. Voilà : alerter.

---

**Tout public à partir de 13 ans**

**Durée : 45 minutes - Tarif D : 10€/ 5€**

# MUSÉE HENRI MATISSE CATEAU CAMBRÉSIS

**Dimanche 03 mai**  
**Musée Henri Matisse**

Nous vous emmenons dans l'unique musée créé par Henri Matisse, sur sa terre natale, le musée présente une des plus importantes collections du maître de la couleur au monde. Il est enrichi des œuvres de l'artiste abstrait, Auguste Herbin, qui offre à la ville de son enfance un ensemble emblématique d'œuvres géométriques et colorées. Une collection encore augmentée par un don exceptionnel de livres d'artistes et d'œuvres personnelles des plus grands artistes du XX<sup>ème</sup> siècle ayant appartenu à l'éditeur d'art Tériade. Une des plus importantes collections Matisse au monde.

---

**Tout public**

**Gratuit sur réservation transport et visite guidée (places limitées).**

Les informations complémentaires seront communiquées aux participant(e)s lors de leur inscription.



# LA BARBICHETTE CABARET

**Vendredi 22 mai - 20:00**  
**Espace Barbara**  
**La Barbichette Cabaret**

*La Barbichette Cabaret*, conçu par Monsieur K., est un cabaret artistique et festif mêlant poésie, satire, musique et performances éphémères. Il transforme le public en acteur de la fête, proposant une expérience immersive qui questionne la société avec humour et finesse. Ce cabaret prouve que le divertissement peut être intelligent, poétique et libérateur, tout en recréant un lien collectif loin des écrans.

---

**Tout public à partir de 16 ans**  
**Durée : 1h30 - Tarif B : 22€ / 11€**

Direction artistique : Jérôme Marin / Interprétation : Bertha, K, David Noir, Patachtouille, Jeanne P'ante, La Mulette, L'Oiseau Joli, Carmen Maria Vega et Cathy Quartz





## **LA MÉDIATION ET LES ACTIONS CULTURELLES : LA CULTURE POUR TOUS ET AVEC TOUS !**

La médiation culturelle, axe transversal de notre projet culturel, s'appuie sur des convictions partagées par une équipe, ses partenaires et ses bénéficiaires. Parce que l'accès à la culture, aux pratiques artistiques est un droit pour l'ensemble des habitants d'un territoire, il s'agit pour nous de développer et mener à bien des actions dans et en dehors de nos murs, à destination du plus grand nombre. En adoptant une démarche culturelle participative, nous souhaitons encourager l'exercice d'une citoyenneté active en rendant les publics « acteurs » de la vie culturelle de leur quartier, de leur ville et de leur région. Parce que tous ces instants qu'on ne voit pas forcément sur scène participent à part entière à notre projet, découvrez-les à travers les articles.... Intéressé.es par un projet ? Envie de prendre part à l'aventure ? Contactez-nous !

### **Le soutien à la création artistique**

Le service culturel met régulièrement à disposition des équipes artistiques de la région le plateau du théâtre et les équipements scéniques de l'Espace Barbara pour des périodes de résidence de travail.



# ÉCOLE MUNICIPALE DE THÉÂTRE

L'école municipale de théâtre propose un enseignement d'art dramatique ludique, bienveillant et accessible à tous, dispensé par Arnaud Devincre et Alexia Leu de la compagnie franc-forésienne : **La Futaie**.

L'objectif : amener chaque participant à exprimer sa part de créativité par le biais d'improvisations, d'interprétations de scènes et de jeux d'expression corporelle et vocale. Au mois de mai ou juin, les élèves se confrontent à la scène, en présentant aux spectateurs, un spectacle original, issu du travail fourni tout au long de l'année.

## **Cours le mercredi :**

- De 10:00 à 11:15 : enfants de 7 à 10 ans inclus (Jeunes Pousses)
- De 11:20 à 12:05 : enfants de 4 à 6 ans inclus (Petites Graines)
- De 17:15 à 18:45 : ados de 11 à 16 ans inclus (Comédiens en herbe)
- De 19:00 à 21:00 : 17 ans et + (Belles Branches)

**Inscriptions des nouveaux élèves :** à partir du mercredi 03 septembre 2025

Les places étant limitées, la priorité sera donnée aux Franc-Forésiens.

Les dossiers sont à déposer au service culturel du mardi au vendredi de 10:00 à 12:00 et de 14:00 à 18:00.

**Contact :** Service Culturel - 30 rue Jean Jaurès - Tél. : 03 27 34 86 53

Email : [espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr)



# ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES AMADEO MODIGLIANI

L'école municipale d'arts plastiques de Petite-Forêt propose des ateliers dédiés aux techniques de la peinture à l'huile, de l'acrylique ou de la gouache. Allant de l'initiation au perfectionnement, ils sont accessibles à tous, sans prérequis, dès l'âge de 6 ans.

Les cours sont animés par Béatrice Monnier, peintre intervenante (enfants et adolescents) et Elie Belhadjar (adultes).

## **Planning des cours :**

- Mercredi de 10:30 à 12:00 : enfants 6-8 ans
- Mercredi de 14:00 à 16:00 : adolescents 12-16 ans
- Mercredi de 16:00 à 18:00 : enfants 9-11 ans
- Samedi de 09:30 à 12:00 : adultes



# ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE JANVIER DELPOINTE

L'école municipale de musique de Petite-Forêt dispense un enseignement en formation musicale et pratique instrumentale accessible à tous les publics dès l'âge de 4 ans. Vous y trouverez les instruments des familles des cordes, des vents, des percussions ainsi que des cours d'éveil et de formation musicale. Des pratiques collectives et un atelier Djembé sont également dispensés.

## **Disciplines enseignées :**

- Éveil musical (à partir de 4 ans)
- Formation musicale
- Cordes : piano, violon, guitare, violoncelle
- Bois : flûte traversière, clarinette, saxophone
- Cuivres : trompette, trombone
- Percussions, djembé
- Pratiques collectives pour tous les niveaux

**Inscriptions et réinscriptions :** Réinscriptions du mercredi 11 au vendredi 20 juin 2025 de 14:00 à 18:00 au service culturel. Inscriptions à partir du 02 septembre à l'école de musique. Reprise des cours le lundi 08 septembre 2025.

**Contact :** Agathe Lemoine - Directrice de l'école de musique  
38 rue Jean Jaurès - Tél. : 03 27 30 93 94 - Email : [alemoine@mairie-petiteforet.fr](mailto:alemoine@mairie-petiteforet.fr)

# INFOS PRATIQUES

## OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : À PARTIR DU SAMEDI 21 JUIN À 10:00 POUR LA VENTE EN LIGNE ET SUR PLACE À PARTIR DU JEUDI 10 JUILLET 2025

### › Réservations

- Par téléphone au 07 67 47 83 78
- Au service culturel les jeudis et vendredis de 14:00 à 18:00 (17:00 du 10 juillet au 14 août)
- Par mail en indiquant vos nom/prénom, téléphone, spectacle, nombre de places : [espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr)

Toute place réservée qui n'est pas réglée dans les 15 jours sera remise en vente.

#### Retrait/vente de billets

- En ligne depuis notre site : [espaceculturelbarbara.fr](http://espaceculturelbarbara.fr)
- Au service culturel : jeudi et vendredi de 14:00 à 18:00 (17:00 du 10 juillet au 14 août)
- Sur place les soirs de représentation, 45 min avant le début du spectacle

Moyens de paiement acceptés : chèques (à l'ordre du Trésor Public), chèques culture, espèces et CB. Les billets ne sont ni remplacés ni remboursés, sauf en cas d'annulation de spectacle.

#### Achetez vos billets en ligne

Les avantages que vous apporte la billetterie en ligne :

- Un accès permanent, 24/24h et sécurisé à notre billetterie
- Vos places immédiatement imprimables chez vous, ou directement dans votre smartphone

#### Abonnement

L'abonnement est nominatif et vous permet d'ajouter des spectacles supplémentaires au tarif préférentiel tout au long de la saison.

L'abonnement peut être souscrit en ligne sur notre site ou sur place aux horaires d'accueil du service culturel, par email à l'adresse : [espace.barbara@mairie-petiteforet.fr](mailto:espace.barbara@mairie-petiteforet.fr) ou par courrier postal accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor public à l'adresse suivante : Service culturel de Petite-Forêt 30 rue Jean Jaurès 59494 Petite-Forêt

Bulletin d'abonnement téléchargeable sur : [espaceculturelbarbara.fr](http://espaceculturelbarbara.fr)

#### Personnes malentendantes

L'Espace Barbara est désormais équipé d'un dispositif de renforcement sonore pour les personnes appareillées, accessible avec une application téléphonique, ou la mise à disposition d'un casque individuel.

#### Personnes à mobilité réduite

Les lieux sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant. Afin de préparer au mieux votre accueil, merci de nous avertir lors de votre réservation.

#### Retardataires

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour le public et les artistes, les spectateurs retardataires ne pourront accéder à la salle que si le spectacle le permet.

#### Covoiturage

Pensez au covoiturage ! Plus écologique et économique, partagez votre trajet en voiture à plusieurs.

#### Suivez-nous !

Facebook et Instagram : [espacebarbara](https://www.facebook.com/espacebarbara)  
YouTube : Espace Barbara

# PASS CULTURE

## À PARTIR DE 17 ANS

La Ville de Petite-Forêt est affiliée au Pass Culture. Tous les spectacles de la saison culturelle sont réservables sur la plateforme Pass culture. Les jeunes qui en font la demande peuvent obtenir la somme de 50€ l'année de leurs 17 ans et 150€ à partir de 18 ans. Pour en bénéficier, il suffit de télécharger l'application et de suivre la procédure en ligne. Retrouvez toutes les informations sur : [pass.culture.fr/le-dispositif](https://pass.culture.fr/le-dispositif). Une fois les places réservées, il suffit de venir les retirer, à la billetterie du service culturel, ou le jour du spectacle, en présentant la contremarque avec une pièce d'identité.

## TARIFS INDIVIDUELS

SPECTACLES	TARIFS PLEINS	TARIFS RÉDUITS*
Catégorie A	26€	13€
Catégorie B	22€	11€
Catégorie C	14€	7€
Catégorie D	10€	5€

### ABONNEZ-VOUS ET PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES !

**35€ pour 5 spectacles**  
(1 A, 2 B et 2 C ou D)

**60€ pour 8 spectacles**  
(2 A, 2 B et 4 C ou D)

\*Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, retraités, + 64 ans, étudiants, - de 25 ans, titulaires de la carte d'invalidité, titulaires de la carte "famille nombreuses", groupes de + de 10 personnes, pratiquants inscrit aux écoles d'arts de la ville. \*\* L'achat d'un abonnement 5 ou 8 spectacles permet de bénéficier du tarif réduit sur le reste des achats de spectacles de la saison.

## TARIFS SCOLAIRES

**GRATUIT**  
pour les écoles de Petite-Forêt

**5€/enfant**  
pour les écoles extérieures à Petite-Forêt  
(gratuit pour les accompagnateurs)

# TARIFS

## LES ÉCOLES D'ARTS

**TARIFS À PARTIR  
DU 1<sup>ER</sup> JUIN 2025**

**FRANC  
FORÉSIENS(NES)**

**EXTÉRIEURS**

### ÉCOLE DE THÉÂTRE

Inscription commune	<b>38,50€</b>	/
Tarif extérieurs 1	/	<b>58€</b>
Tarif extérieurs 2	/	<b>77,50€</b>

### ÉCOLE DE MUSIQUE

Inscription commune	<b>22€</b>	/
Inscription extérieurs	/	<b>58€</b>
Location instruments commune	<b>74,50€</b>	/
Location instruments extérieurs	/	<b>150,50€</b>

**Abattement de 50% à partir du 2ème enfant pour tous (hors location d'instrument)**

### ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

Mineur Franc-Forésien	<b>94€</b>	/
Mineur tarif extérieurs 1	/	<b>140,50€</b>
Mineur tarif extérieurs 2	/	<b>187,50€</b>
Majeur Franc-Forésien	<b>112,50€</b>	/
Majeur tarif extérieurs	/	<b>225€</b>

# BULLETIN D'ABONNEMENT

Merci de remplir un bulletin d'abonnement par personne (adulte ou enfant). Bulletin téléchargeable sur [espaceculturelbarbara.fr](http://espaceculturelbarbara.fr)

NOM : ..... PRÉNOM : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

TÉL. DOMICILE : ..... TÉL. PORTABLE : .....

EMAIL : ..... DATE DE NAISSANCE : .....

J'ACCEPTÉ DE RECEVOIR LA NEWSLETTER ET LES INFORMATIONS DE L'ESPACE BARBARA : OUI  NON

DATES	SPECTACLES	HORAIRES	TARIFS	ABONNEMENT	ABONNEMENT	TARIFS INDIVIDUELS	
				35€ 5 SPECTACLES	60€ 8 SPECTACLES	PLEIN	RÉDUIT
Sam. 13 sept.	DOMAJ	20:00	B				
Jeu. 25 sept.	On n'a pas pris le temps de se dire...	20:00	C				
Sam. 04 oct.	Comment ne jamais tomber...	20:00	C				
Ven. 14 nov.	Epidermus Circus	20:00	C				
Ven. 28 nov.	Louis Chedid	20:00	A				
Jeu. 11 déc.	Y a des fois j'aimerais pas être moi	20:00	C				
Dim. 25 jan.	Le futur est génial ! Jules & Jo	16:00	B				
Ven. 30 jan.	Zahrbat	20:00	C				
Sam. 07 fév.	Rien n'a jamais empêché l'histoire...	20:00	C				
Ven. 13 fév.	I.A. : Intelligence Artificielle...	20:00	B				
Jeu. 05 mars	La pomme empoisonnée	20:00	D				
Sam. 07 mars	Grégoire	20:00	A				
Mar. 10 mars	Liith	20:00	C				
Jeu. 12 mars	Olivia Moore	20:00	B				
Mer. 25 mars	Bérengère Krief	20:00	A				
Sam. 28 mars	Paul de Saint Sernin	20:00	A				
Mer. 1 <sup>er</sup> avril	Lucienne Eden ou l'île perdue	15:00	D				
Mer. 08 avril	Tapis Tâtons	9:15/10:45/15:30	D				
Mer. 29 avril	Alerte Blaireau Dégats	20:00	D				
Ven. 22 mai	La Barbichette Cabaret	20:00	B				

## PROPOSITIONS HORS ABONNEMENT

DATES	SPECTACLES	HORAIRES	TARIF
Jeu. 09 oct.	Toi m'aimes !*	14:00/15:30	5€
Sam. 13 déc.	Maël Isaac - Live entre les livres	11:00	GRATUIT
Dim. 03 mai	Musée Henri Matisse		GRATUIT

\*Spectacle proposé dans le cadre du Festival Itinérant de Marionnettes. Tarif unique de 5€ et gratuit pour les enfants de moins de 2 ans. Par mail : [reservation@fim-marionnette.com](mailto:reservation@fim-marionnette.com) ou billetterie sur place.

# MENTIONS ET PRODUCTIONS

## DOMAJ

Illustration générée par IA.

### On n'a pas pris le temps de se dire au revoir

Pascal Lesage Photographie © Mattis Bouali / Visuel affiche : Simon Wyffels / Production : Cie La Langue Pendue / Coproduction : Le Vivat d'Armentières, La Maison du Conte de Chevilly Larue, La Croisée Hauts-de-France, le Bateau Feu - scène nationale de Dunquerque, L'Escapade d'Hémin Beaumont, La Gare de Méricourt, Le Château Coquelle de Dunquerque, Espace Culturel Jean Ferrat à Avion. Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, de la Région Hauts-de-France et du Conseil Départemental du Pas-de-Calais

### Comment ne jamais tomber amoureux, mode d'emploi

Texte et mise en scène : Antoine Domingos / Scénographie et lumières : Pierre Foviau / Musique : Baptiste Legros / Son : Franck Di Rizza / Régie générale : Wilfried Vanderstuyf / Avec : Lars Cauwel, Maëlys Claerebout, Abigaëlle Drelon, Lilou Fosse, Nathan Gilles, Jules Janssen, Léorline Lefebvre, Léonie Malines, Emma Mottéz-Jaouën, Margaux Plume, Margot Pouget, Paul Sion, Jules Vermeersch / Production : Cie Les Voyageurs / Le Zeppelin / Avec le soutien de : La DRAC Hauts de France et du service Jeunesse Education Populaire / Remerciements : Ville de Saint-André et La Manivelle Théâtre.

### Toi Mames

Écriture, interprétation, conception scénographique et costumes : Célia Guibbert et Gwenaelle Roué / Regard graphique : Sébastien Peyre / Coaching vocal : Cécile Cognet / Construction : Sébastien Leman / Création lumière et arrangements musicaux : Jérémie Davienne / Affiche : Célia Guibbert / Teaser : Inès Anduran et Marion André / Crédits photos : La Bicaudale / Coproductions : Le Palais du Littoral de Grande-Synthe, Le Prato, Cirqu'en cavale, La Note Bleue / Subventions : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts de France / Accueil : La Ville de Marquillies, La Maison Folie Wazemmes - Ville de Lille, Cirqu'en cavale, Le Grand Bleu, Scène Conventioennée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse, le Centre Culturel Léo Lagrange d'Amiens, Le Nautillys de Comines, l'Espace Culturel de Bondues.

### Epidermis Circus

Mise en scène : Britt Small / Texte : Ingrid Hansen et Britt Small / Musique : Hank Pine / Costume : Jimbo the Drag Clown / Interprétation : Ingrid Hansen / Traduction française par Britt Small, Stephanie Morin-Robert, Chris Coyne, et Florian François / Conception et collaboration artistique : Kathleen Greenfield / Directeur de tournée : Kenny Streule / Conseils marionnettiques et blagues supplémentaires : Victor Dolhai, Mike Petersen, Rod Peter Jr et Anand Rajaram / SNAFU remercie pour leur soutien le CRD Arts Council et le Conseil des arts du Canada, mais aussi le Centre national des arts (#CanadaEnPrestation), le Conseil des arts de l'Ontario, les Puppetmongers et Impulse Theatre.

### Louis Chedid

Photographie : Audoin Desforges

### Y a des fois j'aimerais pas être moi

Photos : Aymeric Berengier / Dossier et affiche : Valérie Dussart / Production : Wizz Compagnie / Coproduction : Ville d'Angres, Ville de Bully les mines / Avec le soutien de : Espace Culturel Barbara à Petite Forêt, La Manivelle Théâtre à Wasquehal, Le Centre Culturel La Gare de Méricourt, Le Zeppelin à Saint André-lez-Lille, La ferme du Bocquiau à Haubourdin, Le théâtre de l'Aventure à Hem, Les Arcades à Faches-Thumesnil, Le centre social L'essentiel à Halluin, Centre Culturel François Mitterrand à Bully-les-Mines.

### Le futur est génial!

De et avec Jules et Jo – Photo : Catherine Vandervelde

### Zahrbat

Photo : Frederic Lovino

### Rien n'a jamais empêché l'histoire de bifurquer

Assistance mise en scène : Isabelle Richard / Création musicale et sonore : Rémy Chatton et Vincent Le Noan / Scénographie : Anne Conti / Création peinture et vidéo : Cléo Sarrazin / Création lumière : Laurent Fallot / Régie Lumière et vidéo : Caroline Carlier / Création et régie son : Phédric Potier / Création costumes : Léa Drouault / Conseillère dramaturgique : Géraldine Serboudin / Constructions : Paul-Etienne Voreux / Patines et déco : Frédérique Bertrand / Diffusion : Margot Daudin Clavaud, Bureau Les envolées / Administration : Laurence Carlier et Magalie Thévenon / Photo : Didier Péron / Production : In Extremis / Subventions Drac Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Pictanovo, Ville de Lille, Adami et Spedicam / Coproductions : Le Manège - Scène Nationale de Maubeuge, La Barcarolle - EPCC Saint-Omer, L'Escapade - Hémin-Beaumont, Espace Culturel Jean Ferrat - Avion, Droit de Cité / Soutien Théâtre du Nord - CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France, Compagnie Non Nova - Nantes, La Faiencerie - Creil, Millénaire - La Madeleine, MAC - Sallaumines et l'Atelier Concept.

### La pomme empoisonnée

Coproduction : PAN ! (La compagnie), de la Cie Rupille 7, du Petit Théâtre de Lausanne et du Théâtre Grand Champ de Gland / Avec le soutien de l'Etat de Vaud, de la Région de Nyon, de la Loterie Romande, de la Fondation Leenaards et de la Fédération Wallonie-Bruxelles, service du Théâtre.

### Grégoire

Photo : DR

### Liith

De et par : Coline Morel / Regards complices : Sabine Anciant (corps et écriture), Stéphanie Constantin et Emmanuel Chœu (clown) / Musique originale : Marc Bvor / Teaser et photos : Kévin Faroux.

### Olivia Moore

Photo : Fifou2023HD

### Bérangère Krief

Mise en scène : Pamela Ravassard / Création lumière : Cyril Manetta / Mentions de production : BK Productions et M&G.

### Paul de Saint Sernin

Mentions de production : Numéro10, Makayas et M&G.

### Lucienne Eden

Mise en scène : Florence Bisiaux / Avec : Lucienne Eden, Zahia Merabti, Gaspard Therys, Bibiloni Andris, Olivier Brabant / Illustrations et animations : Cléo Sarrazin / Scénographie : Pierre-Yves Aplincourt et Florence Bisiaux / Accessoiriste et costumière : Gwenaelle Roué / Création lumière : Claire Lorthoir / Musique : JB Hoste / Création son et régie son : Valentin Cailleret / Production : Cie Hautbluque / Texte édité aux éditions théâtrales jeunesse / Texte ayant reçu le prix jeunesse Artcéna 2022.

### Tapis Tatons

Avec le soutien : Lieux Pluridisciplinaires de la Ville de Lille, Communauté de communes Coeur de Flandres Agglomération, Communauté de communes des 7 vallées - Hesdin, Le Nautillys - Comines, L'Arrêt Création - Fiéchin, La ferme d'en Haut - Villeneuve d'Ascq / Partenaires petite enfance : La crèche des Oisillons - Lille / Impulsion : Chloé Smaghe / Conception : Arthur, Chloé et Romain Smaghe / Comédienne et musicien : Morgane Noubel et Arthur Smaghe / Décor, accessoires et costumes : Chloé Smaghe / Illustrations : Clouk (Chloé Smaghe) / Création musicale : Arthur et Romain Smaghe.

### Alerte blaireau dégâts

Écriture : Gwendoline Soublin / Mise en scène : Pauline Van Lancker / Interprétation : Marius Ponnelle / Création sonore : Jean-Bernard Hoste / Scénographie : Simon Dusart / Assistante scénographie : Isa Hafid / Costumes : Mélanie Loisy / Régie : Olivier Charre / Administration : Laurence Carlier / Diffusion : Flore Leclercq / Une production de la compagnie dans l'arbre / En coproduction avec les Tréteaux de France, Centre Dramatique National à Aubervilliers - Le Bateau Feu, Scène Nationale à Dunquerque - Le Grand Bleu, Scène Conventioennée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse à Lille - Le Boulon, Centre National des Arts de la rue et de l'espace public à Vieux Condé - Théâtre Massalia, Scène Conventioennée d'Intérêt National Art, Enfance et Jeunesse à Marseille - La Manéline, Scène intermédiaire des Hauts-de-France, communauté de communes des Pays d'Oise et d'Halatte - Droit de cité, Association intercommunale de développement culturel - La Maison de l'Art et de la Communication à Sallaumines - La ville de Bruay la Buisnière - L'Escapade à Hémin Beaumont / Création financée avec l'aide de la DRAC Hauts-de-France, la Région Hauts-de-France, le Conseil Départemental du Pas-de-Calais, la Ville de Lille, le Dispositif d'Insertion de l'École du Nord, le Fonds Emergence de Pictanovo / Avec le soutien de la Comédie de Béthune, Centre Dramatique National - SPL Théâtres de Chatillon et Clamart - La Manivelle Théâtre à Wasquehal - Le Centre André Malraux à Hazebrouck - La Minoterie, Pôle de création jeune public et éducation artistique à Dijon / La compagnie bénéficie du soutien de la DGCA dans le cadre d'un compagnonnage avec Gwendoline Soublin / La compagnie est conventionnée par la DRAC Hauts-de-France et associée aux Tréteaux de France, CDN d'Aubervilliers.

### La barbichette cabaret

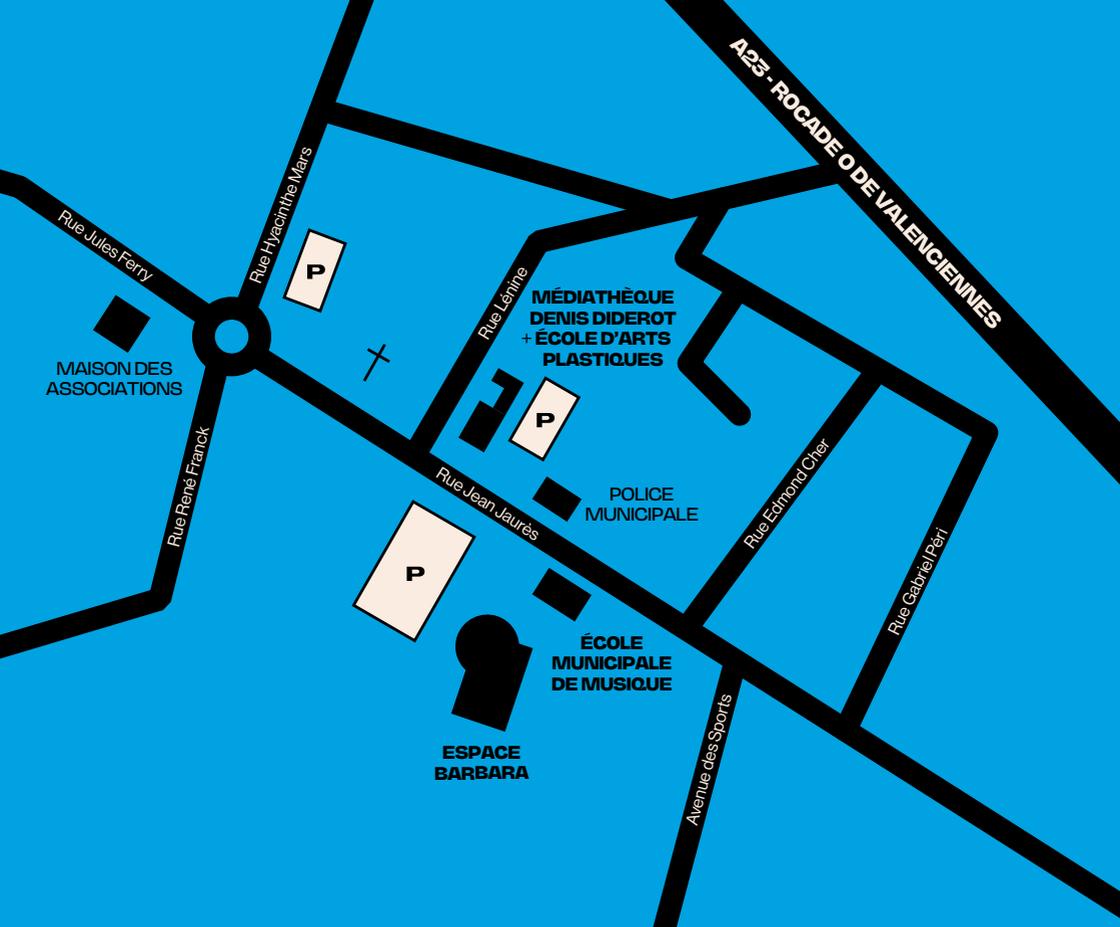
Photos par Monsieur GAC - Illustrations générées par IA

## PARTENAIRES CULTURELS



# CALENDRIER DES SPECTACLES

<b>SAM. 13 SEPT.</b>	<b>DŌMÂJ - DERNIER SPECTACLE AVANT LA FIN DU MONDE</b>	<b>HUMOUR</b>	<b>B - 22€/11€</b>
<b>JEU. 25 SEPT.</b>	<b>ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR</b>	<b>THÉÂTRE</b>	<b>C - 14€/7€</b>
<b>SAM. 04 OCT.</b>	<b>COMMENT NE JAMAIS TOMBER AMOUREUX, MODE D'EMPLOI</b>	<b>THÉÂTRE</b>	<b>C - 14€/7€</b>
<b>JEU. 09 OCT.</b>	<b>TOI M'AIMES</b> FESTIVAL ITINÉRANT DE MARIONNETTES	<b>JEUNE PUBLIC</b>	<b>5€</b>
<b>VEN. 14 NOV.</b>	<b>EPIDERMUS CIRCUS</b>	<b>THÉÂTRE</b>	<b>C - 14€/7€</b>
<b>VEN. 28 NOV.</b>	<b>LOUIS CHEDID</b>	<b>MUSIQUE</b>	<b>A - 26€/13€</b>
<b>JEU. 11 DÉC.</b>	<b>VA DES FOIS J'AIMERAIS PAS ÊTRE MOI</b>	<b>THÉÂTRE</b>	<b>C - 14€/7€</b>
<b>SAM. 13 DÉC.</b>	<b>MAËL ISAAC</b> LIVE ENTRE LES LIVRES	<b>MUSIQUE</b>	<b>GRATUIT</b>
<b>DIM. 25 JAN.</b>	<b>LE FUTUR EST GÉNIAL!</b> JULES & JO	<b>MUSIQUE</b>	<b>B - 22€/11€</b>
<b>VEN. 30 JAN.</b>	<b>ZAHRBAT</b>	<b>DANSE</b>	<b>C - 14€/7€</b>
<b>SAM. 07 FÉV.</b>	<b>RIEN N'A JAMAIS EMPÊCHÉ L'HISTOIRE DE BIFURQUER</b>	<b>THÉÂTRE</b>	<b>C - 14€/7€</b>
<b>VEN. 13 FÉV.</b>	<b>IA : INTELLIGENCE ARTIFICIELLE</b> XAVIER CONSTANTINE	<b>MAGIE</b>	<b>B - 22€/11€</b>
<b>JEU. 05 MARS</b>	<b>LA POMME EMPOISONNÉE</b>	<b>JEUNE PUBLIC</b>	<b>D - 10€/5€</b>
<b>SAM. 07 MARS</b>	<b>GRÉGOIRE</b>	<b>MUSIQUE</b>	<b>A - 26€/13€</b>
<b>MAR. 10 MARS</b>	<b>LILITH</b>	<b>THÉÂTRE</b>	<b>C - 14€/7€</b>
<b>JEU. 12 MARS</b>	<b>OLIVIA MOORE</b> FESTIVAL NORD DE RIRE	<b>HUMOUR</b>	<b>B - 22€/11€</b>
<b>MER. 25 MARS</b>	<b>BÉRENGÈRE KRIEF</b> FESTIVAL NORD DE RIRE	<b>HUMOUR</b>	<b>A - 26€/13€</b>
<b>SAM. 28 MARS</b>	<b>PAUL DE SAINT SERVIN</b> FESTIVAL NORD DE RIRE	<b>HUMOUR</b>	<b>A - 26€/13€</b>
<b>MER. 1<sup>ER</sup> AVRIL</b>	<b>LUCIENNE EDEN OU L'ÎLE PERDUE</b>	<b>JEUNE PUBLIC</b>	<b>D - 10€/5€</b>
<b>MER. 08 AVRIL</b>	<b>TAPIS TÂTONS</b>	<b>JEUNE PUBLIC</b>	<b>D - 10€/5€</b>
<b>MER. 29 AVRIL</b>	<b>ALERTE BLAIREAU DÉGATS</b>	<b>THÉÂTRE</b>	<b>D - 10€/5€</b>
<b>DIM. 03 MAI</b>	<b>MUSÉE HENRI MATISSE</b> SORTIE CULTURELLE	<b>SORTIE</b>	<b>GRATUIT</b>
<b>VEN. 22 MAI</b>	<b>LA BARBICHETTE CABARET</b>	<b>THÉÂTRE</b>	<b>B - 22€/11€</b>



# ACCÈS AUX SALLES

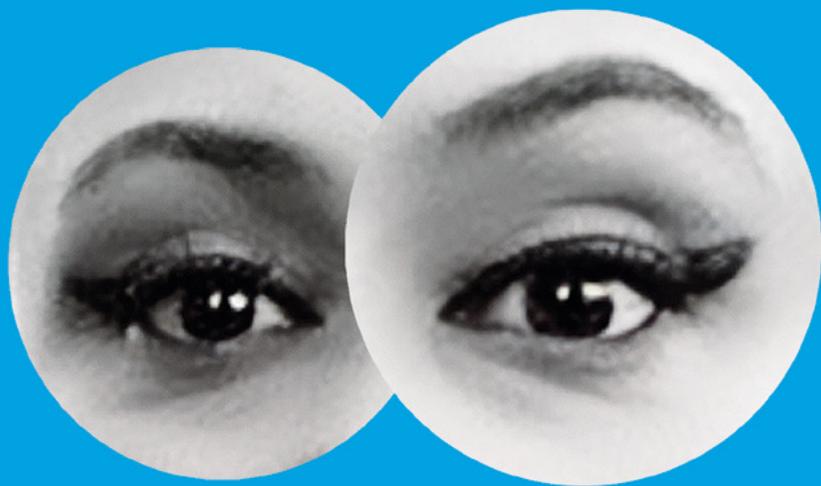
## Espace Culturel Barbara

36 rue Jean Jaurès 59494 Petite-Forêt

## Maison de Quartier du Bosquet

Rue de Bordeaux 59494 Petite-Forêt

L'Espace Culturel Barbara est situé, en périphérie de l'agglomération de Valenciennes, en venant de Paris, autoroute A2, prendre la sortie direction Lille A23 puis prendre la sortie ⑦ vers Petite-Forêt / Raismes Centre / Beuvrages / Wallers.



[espaceculturelbarbara.fr](http://espaceculturelbarbara.fr)

TÉL. 03 27 34 86 53 - EMAIL : [ESPACE.BARBARA@MAIRIE-PETITEFORET.FR](mailto:ESPACE.BARBARA@MAIRIE-PETITEFORET.FR)