



SALSON

**Espace
Barbara**

26 27



ÉDITO

Une saison, qui renverse, qui bouscule, qui surprend.

Place aux découvertes et aux artistes confirmés, à travers une programmation riche en théâtre, cirque, musique, magie nouvelle... sans oublier nos festivals dédiés au jeune public avec du 2 au 22 novembre 2026 **Pépîte Forêt** et à l'humour en mars avec **Nord de Rire**.

Notre ambition : éveiller les consciences tout en cultivant l'exigence artistique et offrir des moments précieux, équilibrés entre légèreté et engagement citoyen. Permettre l'accès à la culture sous toutes ses formes à tous les publics.

Avec la médiathèque Denis Diderot et le réseau Myriade et les écoles d'arts (musique, théâtre et arts plastiques), la saison culturelle se prolonge et s'enrichit pour permettre à chacune et chacun de pratiquer, d'explorer et de s'appropriier les disciplines artistiques.

Cette saison 26/27 a été pensée pour vous toutes et tous : l'équipe culturelle vous accueillera toujours avec attention et bienveillance. Que vous soyez en situation de handicap, ou que vous pensiez que le théâtre n'est "*pas pour vous*", poussez la porte de l'Espace Barbara. Venez, osez : vous pourriez y prendre goût !

Vive le bouillonnement culturel, les rencontres, les échanges... et les émotions partagées ! Bonne saison.



ELISABETH SÉREUSE

Adjointe à la culture, aux festivités et au jumelage.



CHRISTINE LÉONET

Adjointe aux écoles d'arts et affaires scolaires.

SAISON 26 27

musique

théâtre

jeune public

humour

magie

cirque

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE CULTUREL BARBARA

Directrice des affaires culturelles
et programmatrice :

Hélène Balny

Responsable technique :

Jérémy Lacquement

Assistante administrative et chargée
de production et de billetterie :

Elodie Rouzé

Référente médiathèque :

Karine Dupas

Médiateur culturel et chargé
de communication :

Pierre Hublart

Assistante projet culturel (service civique) :

Manon Dupré

Techniciens intermittents :

Stéphane Deschamps, Michael Mainguy

Directrice de publication :

Sandrine Gombert

Design graphique et mise en page :

Jo Anatole - joanatole.com

Imprimé par :

Daddy Kate - Libercourt

© Photo en couverture : Barbara par DSK,

AFP, 18 février 1969.

Licence d'entrepreneur de spectacles n°1-019577

SOMMAIRE

- 4 Le Siffleur et son quatuor à cordes de Fred Radix ★
- 6 Les Crieurs de toit ★
- 7 3 Petites Fugues Mathématiques ✨
- 8 L'Art d'avoir toujours raison ★
- 9 La Revanche de Godzilla ★
- 10 Pépité Forêt 25^{ème} édition ★
- 11 Random ★
- 12 Renan Luce joue Repenti ★
- 14 Que du bonheur (avec vos capteurs) ✨
- 16 Tu connais la chanson ? ★
- 17 Fast ★
- 18 Le chant de la forque ou les turpitudes hormonales féminines ★
- 19 Chants d'amour ★
- 20 Victor HuGOAT : n°1 du rap français ★
- 21 Les Voies de la liberté ★
- 22 Alex Vizorek - 2½ / Nord de Rire ★
- 24 Lou Trotignon - Mérou / Nord de Rire ✨
- 26 Alex Fredo / Nord de Rire ★
- 28 Pss Pss ★
- 29 Visite du Château de Compiègne ✨
- 30 Cheval de Feu ★
- 31 Le Qabaret ★
- 32 Marcel et son orchestre ★
- 34 Médiation culturelle et soutien à la création
- 35 La culture accessible et inclusive
- 36 École de théâtre
- 37 École d'arts plastiques
- 38 École de musique
- 39 Médiathèque municipale
- 40 Réseau Myriade
- 41 Tarifs des écoles d'arts
- 42 Infos pratiques
- 44 Bulletin d'abonnement
- 45 Mentions obligatoires et partenaires
- 46 Calendrier
- 47 Plan d'accès



LE SIFFLEUR ET SON QUATUOR À CORDES FRED RADIX

Vendredi 11 septembre à 20h

Espace Barbara

↳ **Blueline Production**

Dans cette conférence burlesque pas comme les autres, Fred Radix siffle le chaud, l'humour et la complicité dans un souffle enchanteur. Grâce à la forte interaction avec son auditoire, son humour absurde et décalé fait mouche. Et pour notre plus grand plaisir, il interprète – en sifflant bien sûr – les plus beaux airs de la musique classique, de Mozart à Bizet en passant par Schubert et Satie, ainsi que d'incontournables musiques de film. Le siffleur ose tout !

à partir de 8 ans

durée : 1h25

tarif B : 22/11 €





LES CRIEURS DE TOIT

Vendredi 25 septembre à 20h

Espace Barbara

↳ **Y'a comme un lézard Production**

Les Crieurs de toit sont nés de l'envie de Guillaume, Thomas et Vincent de créer ensemble un projet.

Tous trois multi-instrumentistes, il n'était pas question de se reposer sur des acquis ! C'est ainsi que le groupe a décidé de proposer une véritable performance scénique ! Sur scène, Les Crieurs de toit c'est une écriture ciselée en français, parfois percutante, toujours sincère et une musique parfaitement incompatible avec la position assise. Un bon spectacle vaut mieux qu'un long discours alors le mieux, c'est de venir le voir par soi-même ici, là-bas ou ailleurs !!!!!

à partir de 8 ans

durée : 1h20

tarif C : 14/7 €

3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES

TournéeChainon

Jeudi 8 octobre à 20h
Espace Barbara
↳ Chiendent Théâtre

Vous pensiez que deux et deux font quatre ? Préparez-vous à voir les nombres autrement ! Dans ce spectacle intime et drôle à la croisée de la magie et du mentalisme, Fabrice Groléat vous embarque dans un univers où les mathématiques prennent des formes, des couleurs et du mouvement. Du Rubik's cube au nombre Pi, laissez-vous surprendre par cette expérience interactive et totalement bluffante. Nul besoin d'être expert : ici, les chiffres sont magiques. Un spectacle recommandé à celles et ceux qui n'aiment pas les maths... et à tous les autres !

à partir de 11 ans
durée : 50 min
tarif C : 14/7 €

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE À 14H30



magie

RÉUSSIR
UN COUP D'ÉTAT EN
FRANCE C'EST PAS
FACILE



L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON

MÉTHODE SIMPLE, RAPIDE ET INFALLIBLE POUR REMPORTER UNE ÉLECTION

Samedi 10 octobre à 20h

Espace Barbara

↳ Cie Cassandre

Deux scientifiques affirment avoir mis au point une méthode infallible pour remporter n'importe quelle élection. Sans s'encombrer d'éthique, ils livrent à un public de futurs candidats les outils d'une campagne réussie. S'appuyant sur les stratégies des grandes figures politiques actuelles, ils répondent aux questions cruciales de tout prétendant au pouvoir : comment bâtir un programme et neutraliser les conflits ? Comment maîtriser sa communication et briller quand on n'a rien à dire ? Et surtout, comment réussir le tour de force d'avoir toujours raison, même en ayant tort ?

à partir de 15 ans

durée : 1h20

tarif C : 14/7 €



LA REVANCHE DE GODZILLA

Jeudi 15 octobre à 20h

TournéeChainon

Espace Barbara

➤ Cie Barbara Reyes

« *Et si me plaire, c'était pas juste me foutre la paix ?* ».

Godzilla c'est le surnom par lequel Thomas, mon ennemi juré, m'interpellait au collège. C'est là le point de bascule, le moment où mon corps prend une dimension sociale et devient tout à coup un problème à régler, une source de préoccupations. Plus de vingt ans après et malgré bien des thérapies, force est de constater que ce corps qui me porte est toujours une préoccupation. C'est de l'image de soi dont je veux parler. De la façon qu'on a de se présenter au monde, de se mettre en scène, d'être embarrassé par son corps parfois et d'essayer comme on peut de le sublimer, à défaut de complètement l'accepter.

à partir de 12 ans
durée : 1h
tarif C : 14/7 €

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE À 14H30





FESTIVAL PÉPITE FORÊT

25^{ème} édition, du 2 au 22 novembre

Le festival Pépite Forêt annonce chaque année un moment de fête, de plaisir, de partage et de rencontres. Il constitue un réel vecteur de lien social dans toute la Ville et le territoire du Valenciennois. À travers l'enfant, c'est bien la famille qui est au cœur de ce festival. Rigoureusement sélectionnés pour éveiller la jeunesse à l'art dans toute sa diversité, les spectacles offrent aussi différents niveaux de lecture, afin de répondre à l'intérêt de chacun. Sur cette édition 2026 compagnies régionales, nationales et internationales enchanteront petits et grands.

Organisé par l'Association Communautaire pour la Promotion et le Développement Culturel de la Jeunesse en partenariat avec le service culturel de Petite-Forêt, le festival est conçu autour de trois temps :

- Les chemins de traverse avec une programmation décentralisée dans les communes de l'agglomération du **02 au 06 novembre**
- Les représentations scolaires à Petite-Forêt du **03 au 10 novembre**
- Le temps fort familial du **20 au 22 novembre**.

Programme complet disponible à partir de début septembre.

RANDOM

Mardi 10 novembre à 20h

Espace Barbara

↳ Cie Grand Brasier

RANDOM est un spectacle pour adolescent-e-s et adultes autour de notre capacité à mettre en œuvre des choix, nous positionner, ne pas laisser d'autres voix décider pour nous. Une incitation à muscler notre esprit critique, à déconstruire les discours, les injonctions de l'époque, pour éclaircir collectivement l'horizon. Dans un contexte géopolitique, sociétal, aux allures dystopiques, et qui nous laisse souvent démuni-e-s, RANDOM lance un pari aussi urgent qu'audacieux : celui de miser sur l'empathie.

à partir de 13 ans
durée : 1h10
tarif C : 14/7 €

**REPRÉSENTATION
SCOLAIRE À 14H30**



RENAN LUCE

JOUE *REPENTI*

Samedi 14 novembre à 20h

Espace Barbara

↘ **3C Production**

La tournée anniversaire qui célèbre le premier album de Renan Luce. Vingt ans après sa sortie, il revient sur scène pour revisiter ces chansons qui ont marqué une génération, lors d'un rendez-vous rare et intimiste. Quelle chance que Petite-Forêt accueille l'une des vingt soirées exceptionnelles de Renan Luce joue *Repenti* ! Sur la scène de l'Espace Barbara, l'album *Repenti* se déploie comme un album-souvenir vivant : Les Voisines, La Lettre, Repenti et tous ces titres qui ont accompagné les années 2000 reprennent vie, réarrangés avec la sensibilité d'aujourd'hui. Entre les morceaux, Renan Luce raconte l'histoire de ces chansons, leur naissance, les petites scènes de vie qui les ont inspirées, et la façon dont elles ont continué à le suivre au fil du temps.

tout public

durée : 1h30

tarif A : 26/13 €





musique



QUE DU BONHEUR (AVEC VOS CAPTEURS)

Mardi 19 janvier et mercredi 20 janvier à 20h
Espace Barbara

↘ Cie Le Phalène

Et si les magiciens étaient mis à la retraite par les nouvelles technologies ? Ce n'est pas parce que l'algorithme compte plus vite les cartes que lui que le célèbre Thierry Collet va déclarer forfait. Au contraire, le voilà en magicien 2.0, plus que jamais prêt à vous surprendre. @bracadabra ! Que du bonheur à se laisser manipuler par le malicieux Thierry Collet qui, avec sa magie mâtinée d'intelligence artificielle, nous ouvre les yeux sur notre monde hyperconnecté ! Aussi geek que mentaliste, il a plus d'un tour dans son smartphone : tel un vaudou, il parvient à faire ressentir au spectateur les pressions exercées sur son double numérique. Sans parler de ce confrère en visio qui arrive à manipuler le réel à distance ! Piratage ? Magie ? Les frontières sont floues, mais le résultat bluffant ! Thierry Collet flirte bel et bien avec l'impossible dans ce spectacle hors norme : il faut le vivre pour le croire !

à partir de 12 ans

durée : 1h

tarif B : 22/11 €





TU CONNAIS LA CHANSON ?

TournéeChainon

Samedi 30 janvier à 20h

Espace Barbara

↳ Louis Caratini

Un voyage à travers les mots et les notes.

Et si on jouait à « Qui a écrit cette chanson » ? Un blind-test qui, pour une fois, part des paroles ? Incarné sur scène par un pianiste-chanteur, ce stand-up poétique et musical est un point de départ ludique pour faire entendre la richesse littéraire des chansons francophones.

Maintenant c'est à vous de jouer, saurez-vous reconnaître les paroles ?

à partir de 8 ans

durée : 1h20

tarif C : 14/7 €



FAST,

OU PEUT-ON SE RÉAPPROPRIER NOS DÉSIRES

DANS UNE SOCIÉTÉ DE CONSOMMATION ?

Mercredi 3 février à 20h

Espace Barbara

↳ Inti cie

En tirant le fil de la fast fashion, Didier Poiteaux ne s'attendait pas à un tel engrenage. Paradoxalement, plus il découvre les ravages de cette industrie polluante, plus il prend plaisir à soigner son look ! Avec son complice Olivier Lenel, il nous invite à une réflexion ludique, sans jugement et en dialogue avec le public, pour comprendre comment le capitalisme façonne nos besoins vestimentaires.

à partir de 13 ans
durée : 1h10
tarif C : 14/7 €

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE À 10H





LE CHANT DE L'ORQUE OU LES TURPITUDES HORMONALES FÉMININES

Vendredi 5 février à 20h

Espace Barbara

↳ **Atmosphère Théâtre – Marie Liagre**

Ce nouveau seul en scène raconte l'histoire intime et pourtant universelle d'une femme de 50 ans face au bouleversement de la ménopause. Face aux tempêtes hormonales et au vertige de réaliser qu'il ne reste qu'un tiers de vie, c'est l'urgence d'un rendez-vous avec soi-même qui s'impose. Cette grande traversée intérieure prend la forme d'un théâtre visuel enflammé et singulier, nous emmenant tour à tour dans le tribunal des ovaires, l'océan de la solitude ou sur le cheval de Jeanne d'Arc. Une transformation bouleversante et terriblement puissante.

à partir de 12 ans

durée : 1h

tarif C : 14/7 €



CHANTS D'AMOUR

ORCHESTRE DE PICARDIE

Jeudi 11 février à 20h

Espace Barbara

↳ **Orchestre de Picardie**

Fondé en 1984, l'Orchestre de Picardie réunit 37 musiciens permanents et se produit dans toute la région pour rendre la musique classique accessible au plus grand nombre. Premier orchestre labellisé « Orchestre national en région » en 2018, il conjugue excellence et proximité avec ses publics. Pour ce concert placé sous le signe du sentiment amoureux, il interprète des œuvres d'Elgar, Wagner et Berlioz, avec notamment *Les Nuits d'Été*, chef-d'œuvre du romantisme français, porté par la voix de la mezzo-soprano Éléonore Pancrazi.

tout public

durée : 1h

tarif B : 22/11 €





VICTOR HUGOAT : N°1 DU RAP FRANÇAIS

Vendredi 19 février à 20h **TournéeChainon**

Espace Barbara

↳ Cie Les Ébahis

Récemment, Bart a eu une révélation : si Victor Hugo vivait aujourd'hui, il serait le meilleur des rappers. Et le monde doit le savoir ! Pour le prouver, il associe dans un même spectacle rap et théâtre pour raconter la vie du grand écrivain. Le comédien Bart relève le défi de réunir sur scène deux de ses passions : le rap et la littérature. Dans un spectacle à la fois hommage à l'Homme-siècle et aux musiques actuelles françaises, il recrée la bataille d'Hernani, pleure la mort de Léopoldine, vibre lors des discours politiques d'Hugo et dialogue avec le maître lui-même ! Entre conférence humoristique, pièce de théâtre et performances rap, ce spectacle hybride séduit les adeptes de flows, de punchlines percutantes et de l'œuvre du poète.

à partir de 12 ans
durée : 1h10
tarif C : 14/7 €

REPRÉSENTATION
SCOLAIRE À 14H30



LES VOIES DE LA LIBERTÉ

Mercredi 10 mars à 20h

Espace Barbara

↳ Cie Avec vue sur mer

En 2010, Mélusine décide de partir seule, avec sa vieille moto 125, pour aller le plus loin possible vers l'Europe de l'Est et découvrir de « quel bois je suis faite » dit-elle. On lui prédit qu'elle ne dépassera pas le périphérique parisien. Pourtant elle arrive jusqu'à Vladivostok, où seule la mer du Japon arrête sa route. À sa manière elle a trouvé ce qu'elle était partie chercher : sa liberté. De ce voyage initiatique, elle revient avec de nombreuses questions sur la liberté et plus particulièrement sur celle des femmes. Alors, elle décide de repartir en Iran, puis en Afrique, toujours seule, toujours à moto mais cette fois avec une caméra... Plus de cinquante pays, cent vingt mille kilomètres, quinze films et des milliers de rencontres et interviews plus tard, elle raconte la genèse de sa quête.

à partir de 13 ans

durée : 1h20

tarif C : 14/7 €



2 1/2

ALEX VIZOREK

NORD DE RIRE

Samedi 13 mars à 20h

Espace Barbara

↘ TS3 Production

Après deux spectacles thématiques (Alex Vizorek est une œuvre d'Art et Ad Vitam) à la mise en scène ambitieuse taillée pour les grandes salles, l'humoriste belge a décidé de partir une année en tournée avec seulement un pied de micro. Cette fois il se laisse la liberté d'improviser, de parler de l'air du temps, de faire plus d'introspection, tout cela dans le cadre intime de plus petits lieux. « En mode Stand Up », à l'américaine, juste lui, une lumière et vous, pour aborder des thèmes allant de Spinoza aux problèmes d'érection d'un quarantenaire en passant par l'optimisation de la foi et la nostalgie de ses grand-mères. Le tout évidemment avec pour unique but de vous faire rire, et si par malheur ça vous fait réfléchir... c'est pas un drame non plus !

à partir de 16 ans

durée : 1h15

tarif A : 26/13 €





humour



LOU TROTIGNON MÉROU NORD DE RIRE

Vendredi 19 mars à 20h

Espace Barbara

↘ **Quartier Libre & La Fourchette Suisse**

Puisque le mérou change de genre, alors pourquoi pas Lou ? À sa naissance, sa famille et les médecins ont décrété que Lou serait une femme, et Lou n'est pas d'accord avec ça. Lou raconte avec humour son histoire personnelle de transition : de la prise de testostérone, en passant par le strip-tease jusqu'à la découverte du monde queer. Lou fait ainsi écho à des questions que l'on se pose tou·te·s : sommes-nous obligé·e·s d'être ce qu'on nous a dit d'être ? Peut-on réinventer son corps, son rapport à l'amour ? Serait-il possible alors de réécrire sa propre histoire ?

à partir de 14 ans

durée : 1h10

tarif B : 22/11 €



ALEX FREDO

NORD DE RIRE

TournéeChainon

Jeudi 25 mars à 20h

Espace Barbara

↘ **Les Productions Adonis et Xela Prod**

Après un premier spectacle à Paris et en tournée dans toute la France, Alex Fredo revient avec un nouveau spectacle qu'il se réjouit de vous faire découvrir.

Avec son sens de l'humour incisif, il aborde des thèmes variés allant de la vie quotidienne aux relations humaines, tout en y ajoutant sa touche personnelle et parfois décalée. Son talent d'improvisation lui permet de créer des moments forts, transformant chaque représentation en une expérience unique. Et vous n'êtes pas à l'abri qu'il sorte sa guitare !

à partir de 12 ans

durée : 1h15

tarif B : 22/11€





PSS PSS

Vendredi 2 avril à 20h

Espace Barbara

↘ Cie Bacçalà

Unique, drôle, virtuose et charmant, PSS PSS met en scène deux clowns contemporains. Ils nous plongent dans leur univers grâce au langage universel du corps et du regard. Personnages sans parole, ils nous emmènent dans une performance hors du temps, tendre et décalée, qui célèbre l'art d'être deux. Sans un mot, mais avec une échelle, une pomme, et surtout une maîtrise parfaite du langage corporel, ils explorent toute la palette des émotions humaines de l'ennui à la joie, de la colère à l'amour avec une poésie et une finesse rare.

à partir de 8 ans

durée : 1h05

tarif C : 14/7 €



SORTIE CULTURELLE : VISITE DU CHÂTEAU DE COMPIÈGNE

Dimanche 4 avril

Cette année, partez à la découverte du Château de Compiègne. Un lieu hors du temps pour plonger au cœur du XIX^e siècle et de son histoire. Il abrite de riches collections liées à cette période, ainsi qu'un remarquable musée de la voiture retraçant l'évolution des transports, des véhicules hippomobiles aux premières automobiles. Lieu emblématique, le château s'impose aujourd'hui comme l'un des témoignages majeurs du patrimoine historique et culturel en France.

tout public
tarif C : 14/7 €





CHEVAL DE FEU

Mercredi 7 avril à 15h00

Espace Barbara

↳ Cie Zapoï

Dans un monde suspendu où le souffle ne tient qu'à un fil, deux danseuses tentent de faire renaître l'éternelle histoire : celle de la vie. Elles tissent et défont des nouveaux récits où la matière des objets, des figures et des marionnettes s'entremêle avec le charnel de leurs corps en mouvement. Le tout s'accorde avec l'univers de l'artiste-textile Béatrice Meunier-Déry et résonne avec la musique signée USMAR. Feutres, fils, tissages dessinent un monde onirique qui nous rappelle les rites ancestraux et les dessins de l'art pariétal. Nous sommes transportés dans des contrées imaginaires où le feu dessine le chemin des possibles, où la braise nous invite à danser, où le galop des chevaux résonne comme un son de cloche pour nous aider à nous souvenir du futur.

à partir de 3 ans
durée : 45 min
tarif D : 10/5 €

REPRÉSENTATION SCOLAIRE
JEUDI 8 AVRIL À 10H



LE QABARET

Vendredi 14 mai à 20h

Espace Barbara

↘ **PMQ, le sex'tet et l'Orchestre d'Harmonie de Lille-Fives**

En 2019, les six chanteurs de PMQ, le sex'tet Qroisaient une soixantaine de musiciens d'harmonie et leur répertoire Quivré. Ce devait être la renQontre d'un soir, un Quoït musiQal uniQue et sans lendemain... mais ce Qui devait arriver, arriva ! Quand on aime passionnément la musiQue et les projets un peu fous, on finit toujours par se retrouver. De ce désir Qommun est né Le Qabaret, speQtaQle total où humour et chanson, voix et instruments, grivoiseries, magie, effeuillage, poésie se mêlent pour le plus grand bonheur de vos oreilles et de vos zygomatiQues. On en sort avec des Qrampes aux joues et des paillettes plein les yeux ! Qréé avec l'Orchestre d'Harmonie de Lille-Fives, ce speQtaQle reQommandé à un public averti (oreilles chastes s'abstenir) promet une soirée haute en Qouleurs, aussi élégante Qu'osée.

à partir de 15 ans

durée : 2h avec entracte

tarif B : 22/11 €





MARCEL ET SON ORCHESTRE

Samedi 5 juin à 20h

Espace Barbara

↳ **Le Terrier Productions**

Cela fait plus de 35 ans aujourd'hui qu'ils cultivent la faute de goût. Leur énergie très punk, jubilatoire et convulsive les a conduits dans toutes les salles de France et sur les scènes de la plupart des festivals.

Marcel se situe très exactement entre Bourvil et Metallica. En jouant et mélangeant des milliards d'influences, le groupe aura inventé le Raggabilly, le trash-opérette, la country-sélectif et le Blouck (Black-zouc). Volontiers décadents, raffolant du mauvais goût, les Marcel s'appliquent pour faire mauvais genre. Ils se régaleront de nos fautes, appuient là où ça fait mal. S'ils donnent l'air de se foutre de tout, les Marcel ne se défilent pas quand il faut lever la voix et pousser des coups de gueule et s'il fallait leur coller une étiquette, on dirait que Marcel est un groupe 3D : Danse, Déconne, Dénonce.

tout public

durée : 1h30

tarif A : 26/13€





LA MÉDIATION ET LES ACTIONS CULTURELLES : LA CULTURE POUR TOUTES ET TOUS !

La médiation culturelle, axe transversal de notre projet culturel, s'appuie sur des convictions partagées par une équipe, ses partenaires et ses bénéficiaires. Parce que l'accès à la culture, aux pratiques artistiques est un droit pour l'ensemble des habitants d'un territoire, il s'agit pour nous de développer et mener à bien des actions dans et en dehors de nos murs, à destination du plus grand nombre. En adoptant une démarche culturelle participative, nous souhaitons encourager l'exercice d'une citoyenneté active en rendant les publics « acteurs » de la vie culturelle de leur quartier, de leur ville et de leur région. Parce que tous ces instants qu'on ne voit pas forcément sur scène participent à part entière à notre projet, découvrez-les à travers les articles.... Intéressé.es par un projet ? Envie de prendre part à l'aventure ? Contactez-nous !

Le soutien à la création artistique

Le service culturel met régulièrement à disposition des équipes artistiques de la région le plateau du théâtre et les équipements scéniques de l'Espace Barbara pour des périodes de résidence de travail.

LA CULTURE ACCESSIBLE ET INCLUSIVE

L'Espace Culturel Barbara est profondément engagé dans l'inclusion de tous les publics, y compris les publics porteurs de handicap. L'établissement développe ainsi des dispositifs adaptés, à travers une attention particulière portée à l'accessibilité physique des lieux, mais aussi par une démarche d'information claire et adaptée.

La mise en place de pictogrammes au sein de notre plaquette permet d'indiquer au public quels spectacles sont susceptibles de correspondre à certains types de handicap, afin que ce dernier ne soit pas un frein à la compréhension ou à l'expérience. Ce système de repérage simple et intuitif aide les spectateurs à s'orienter plus facilement dans la programmation, en fonction de leurs besoins et de leur sensibilité. Cette initiative s'inscrit dans une volonté de rendre la culture accessible à tous, en donnant à chacun les clés pour choisir une expérience artistique adaptée, tout en favorisant l'autonomie et le confort des publics.

Légende :



Accessible aux personnes malvoyantes ou aveugles



Accessible aux personnes à mobilité réduite



Accessible aux personnes malentendantes



Accessible aux personnes handicapées moteurs avec accompagnateur



ÉCOLE MUNICIPALE DE THÉÂTRE

L'école municipale de théâtre propose un enseignement d'art dramatique ludique, bienveillant et accessible à tous, dispensé par Arnaud Devincre et Alexia Leu de la compagnie franc-forésienne : **La Futaie**.

L'objectif : amener chaque participant à exprimer sa part de créativité par le biais d'improvisations, d'interprétations de scènes et de jeux d'expression corporelle et vocale. Au mois de mai ou juin, les élèves se confrontent à la scène, en présentant aux spectateurs, un spectacle original, issu du travail fourni tout au long de l'année.

Cours le mercredi :

- De 10:00 à 11:15 : enfants de 7 à 10 ans inclus (Jeunes Pousses)
- De 11:20 à 12:05 : enfants de 4 à 6 ans inclus (Petites Graines)
- De 17:15 à 18:45 : ados de 11 à 16 ans inclus (Comédiens en herbe)
- De 19:00 à 21:00 : 17 ans et + (Belles Branches)

Réinscriptions : du 9 au 19 juin 2026, de 13:30 à 17:30 au service culturel.

Inscriptions des nouveaux élèves : à partir du mercredi 02 septembre 2026.

Les places étant limitées, la priorité sera donnée aux Franc-Forésiens. Les dossiers sont à déposer au service culturel du mardi au vendredi de 10:00 à 12:00 et de 13:30 à 17:30.

Contact : Service Culturel - 30 rue Jean Jaurès - Tél. : 03 27 34 86 53

Email : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr



ÉCOLE MUNICIPALE D'ARTS PLASTIQUES

Amadeo Modigliani

L'école municipale d'arts plastiques de Petite-Forêt propose des ateliers dédiés aux techniques de la peinture à l'huile, de l'acrylique ou de la gouache. Allant de l'initiation au perfectionnement, ils sont accessibles à tous, sans prérequis, dès l'âge de 6 ans.

Ils sont animés par Fley (Fouleymata Diakhité) pour les enfants et adolescents, et par Elie Belhadjar pour les adultes.

Planning des cours :

- Mercredi de 10:30 à 12:00 : enfants 6-8 ans
- Mercredi de 14:00 à 16:00 : adolescents 12-16 ans
- Mercredi de 16:00 à 18:00 : enfants 9-11 ans
- Samedi de 09:30 à 12:00 : adultes

Réinscriptions : du 9 au 19 juin 2026, de 13:30 à 17:30 au service culturel.

Inscriptions des nouveaux élèves : à partir du mercredi 02 septembre 2026.

Les places étant limitées, la priorité sera donnée aux Franc-Forésiens. Les dossiers sont à déposer au service culturel du mardi au vendredi de 10:00 à 12:00 et de 13:30 à 17:30.

Contact : Service Culturel - 30 rue Jean Jaurès - Tél. : 03 27 34 86 53

Email : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr



ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE

Janvier Delpointe

L'école municipale de musique de Petite-Forêt dispense un enseignement en formation musicale et pratique instrumentale accessible à tous les publics dès l'âge de 4 ans. Vous y trouverez les instruments des familles des cordes, des vents, des percussions ainsi que des cours d'éveil et de formation musicale. Des pratiques collectives et un atelier Djembé sont également dispensés.

Disciplines enseignées :

- Éveil musical (à partir de 4 ans)
- Formation musicale
- Cordes : piano, violon, guitare, violoncelle
- Bois : flûte traversière, clarinette, saxophone
- Cuivres : trompette, trombone
- Percussions, djembé
- Pratiques collectives pour tous les niveaux

Inscriptions et réinscriptions : Réinscriptions : du 9 au 19 juin 2026, de 13:30 à 17:30 au service culturel. Inscriptions : à partir du 2 septembre 2026. Reprise des cours : lundi 7 septembre 2026

Contact : Agathe Lemoine - Directrice de l'école de musique
38 rue Jean Jaurès - Tél. : 03 27 30 93 94 - Email : alemoine@mairie-petiteforet.fr



MÉDIATHÈQUE MUNICIPALE

Denis Diderot

Ouverte à tous, la médiathèque de Petite-Forêt propose des espaces de lecture et près de 10 000 documents à consulter ou emprunter. Grâce au réseau Myriade, une carte unique vous donne accès à toutes les médiathèques du territoire.

Son portail en ligne vous permet de :

- Consulter le catalogue commun et l'agenda culturel.
 - Accéder à des ressources numériques gratuites (presse, autoformation, livres numériques).
 - Gérer votre compte en toute simplicité (réservations, prolongations, suggestions d'achat, contact).
- > myriade.valenciennes-metropole.fr

Tarif annuel : Inscription gratuite pour les Franc-Forésiens et les usagers des médiathèques membres du réseau Myriade.

Horaires d'ouverture au public : Mardi et mercredi de 14:00 à 18:00 et le samedi de 09:30 à 12:30.

Accueil des écoles : Jeudi et vendredi de 09:00 à 12:00 et de 14:00 à 16:30.

Tous les 15 jours, les classes de maternelles profitent de lectures à voix haute avec le service jeunesse et peuvent emprunter un album. Chaque mercredi précédant les vacances, les élèves de l'école de musique accompagnent en musique les histoires racontées par l'école de théâtre. Tout au long de l'année, la médiathèque rythme la vie locale avec divers ateliers créatifs et des apéros-concerts. L'ensemble de ce programme est à retrouver dans le journal C'ma Ville et sur le site du réseau Myriade.

Contact : Karine Dupas - Tél. : 03 27 33 58 40 - Email : bibliotheque@mairie-petiteforet.fr

MYRIADE

UNE CARTE, UN ABONNEMENT GRATUIT, DES MILLIERS DE DOCUMENTS !

Depuis le 4 décembre 2024, la médiathèque Denis Diderot a rejoint le réseau Myriade et vous ouvre les portes de huit médiathèques de Valenciennes Métropole !

L'avantage ?

Réservez en ligne : le portail Myriade vous indique si le document est disponible et dans quelle médiathèque le trouver. Un seul abonnement, des milliers de possibilités : romans, BD, mangas, films, jeux et la presse quotidienne en ligne... Tout ce que vous cherchez est à portée de clic !

Comment ça marche ?

C'est simple : demandez votre carte gratuite à la médiathèque avec un justificatif de domicile et un document d'identité. Connectez-vous sur le site Myriade avec votre numéro de carte et votre année de naissance.



INFOS PRATIQUES

OUVERTURE DE LA BILLETTERIE : À PARTIR DU SAMEDI 20 JUIN À 10:00 POUR LA VENTE EN LIGNE ET SUR PLACE À PARTIR DU JEUDI 25 JUIN 2026.

› Réservations

- Par téléphone au 07 67 47 83 78
- Au service culturel les jeudis et vendredis de 13:30 à 17:30
- Par mail en indiquant vos nom/prénom, téléphone, spectacle, nombre de places : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr

Toute place réservée qui n'est pas réglée dans les 15 jours sera remise en vente.

Retrait/vente de billets

- En ligne depuis notre site : espaceculturelbarbara.fr
- Au service culturel : jeudi et vendredi de 13:30 à 17:30
- Sur place les soirs de représentation, 45 min avant le début du spectacle

Moyens de paiement acceptés : chèques (à l'ordre du Trésor Public), chèque culture UP, espèces et CB. Les billets ne sont ni remplacés ni remboursés, sauf en cas d'annulation de spectacle.

Achetez vos billets en ligne

Les avantages que vous apporte la billetterie en ligne :

- Un accès permanent, 24/24h et sécurisé à notre billetterie
- Vos places immédiatement imprimables chez vous, ou directement dans votre smartphone

Abonnement

L'abonnement est nominatif et vous permet d'ajouter des spectacles supplémentaires au tarif préférentiel tout au long de la saison.

L'abonnement peut être souscrit en ligne sur notre site ou sur place aux horaires d'accueil du service culturel, par email à l'adresse : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr ou par courrier postal accompagné d'un chèque à l'ordre du Trésor public à l'adresse suivante : Service culturel de Petite-Forêt 30 rue Jean Jaurès 59494 Petite-Forêt

Bulletin d'abonnement téléchargeable sur : espaceculturelbarbara.fr

Personnes à mobilité réduite

Les lieux sont accessibles aux personnes en fauteuil roulant. Afin de préparer au mieux votre accueil, merci de nous avertir lors de votre réservation.

Retardataires

Les spectacles commencent à l'heure. Par respect pour le public et les artistes, les spectateurs retardataires ne pourront accéder à la salle que si le spectacle le permet.

Covoiturage

Pensez au covoiturage ! Plus écologique et économique, partagez votre trajet en voiture à plusieurs.

Suivez-nous !

Facebook, Instagram et LinkedIn : espaceculturelbarbara

PASS CULTURE

à partir de 17 ans

La Ville de Petite-Forêt est affiliée au Pass Culture. Tous les spectacles de la saison culturelle sont réservables sur la plateforme Pass culture. Les jeunes qui en font la demande peuvent obtenir la somme de 50€ l'année de leurs 17 ans et 150€ à partir de 18 ans. Pour en bénéficier, il suffit de télécharger l'application et de suivre la procédure en ligne. Retrouvez toutes les informations sur : pass.culture.fr/le-dispositif. Une fois les places réservées, il suffit de venir les retirer, à la billetterie du service culturel, ou le jour du spectacle, en présentant la contremarque avec une pièce d'identité.

TARIFS INDIVIDUELS

SPECTACLES	TARIFS PLEINS	TARIFS RÉDUITS*
Catégorie A	26€	13€
Catégorie B	22€	11€
Catégorie C	14€	7€
Catégorie D	10€	5€

ABONNEZ-VOUS ET PROFITEZ DE NOMBREUX AVANTAGES !

35€ pour 5 spectacles
(1 A, 2 B et 2 C ou D)

60€ pour 8 spectacles
(2 A, 2 B et 4 C ou D)

*Demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, retraités, + 64 ans, étudiants, - de 25 ans, titulaires de la carte d'invalidité, titulaires de la carte "famille nombreuses", groupes de + de 10 personnes, pratiquants inscrit aux écoles d'arts de la ville. ** L'achat d'un abonnement 5 ou 8 spectacles permet de bénéficier du tarif réduit sur le reste des achats de spectacles de la saison.

TARIFS SCOLAIRES

GRATUIT
pour les écoles de Petite-Forêt

5€/enfant
pour les écoles extérieures à Petite-Forêt
(gratuit pour les accompagnateurs)

TARIFS

les écoles d'arts

**TARIFS À PARTIR
DU 1^{ER} JUIN 2026**

**FRANC
FORÉSIENS(NES)**

EXTÉRIEURS

ÉCOLE DE THÉÂTRE

Inscription commune	39,50€	/
Tarif extérieurs 1*	/	59,50€
Tarif extérieurs 2	/	79,00€

ÉCOLE DE MUSIQUE

Inscription commune	22,50€	/
Inscription instrument supp.	15,00€	
Inscription extérieurs	/	59,50€
Inscription instrument supp. ext.		30,00€
Location instruments commune	76,00€	/
Location instruments extérieurs	/	152,50€

Abattement de 50% à partir du 2^{ème} enfant pour tous (hors location d'instrument)

ÉCOLE D'ARTS PLASTIQUES

Mineur Franc-Forésien	95,50€	/
Mineur tarif extérieurs 1	/	143,50€
Mineur tarif extérieurs 2	/	191,50€
Majeur Franc-Forésien	115,00€	/
Majeur tarif extérieurs	/	229,50€

*Extérieurs 1 jeune scolarisé sur Petite-Forêt ou ayant un grand-parent habitant la commune.

BULLETIN D'ABONNEMENT

Merci de remplir un bulletin d'abonnement par personne (adulte ou enfant). Bulletin téléchargeable sur espaceculturelbarbara.fr

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

TÉL. DOMICILE : TÉL. PORTABLE :

EMAIL : DATE DE NAISSANCE :

J'ACCEPTE DE RECEVOIR LA NEWSLETTER ET LES INFORMATIONS DE L'ESPACE BARBARA : OUI NON

DATES	SPECTACLES	HORAIRES	TARIFS	ABONNEMENT 35€ 5 SPECTACLES	ABONNEMENT 60€ 8 SPECTACLES	TARIFS INDIVIDUELS	
						PLEIN	RÉDUIT
11/09/26	LE SIFFLEUR	20h	B				
25/09/26	LES CRIEURS DE TOIT	20h	C				
08/10/26	3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES	20h	C				
10/10/26	L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON	20h	C				
15/10/26	LA REVANCHE DE GODZILLA	20h	C				
10/11/26	RANDOM	20h	C				
14/11/26	RENAN LUCE	20h	A				
19/01/27	QUE DU BONHEUR	20h	B				
20/01/27	QUE DU BONHEUR	20h	B				
30/01/27	TU CONNAIS LA CHANSON	20h	C				
03/02/27	FAST	20h	C				
05/02/27	LE CHANT DE L'ORQUE	20h	C				
11/02/27	ORCHESTRE DE PICARDIE	20h	B				
19/02/27	VICTOR HUGOAT	20h	C				
10/03/27	LES VOIES DE LA LIBERTÉ	20h	C				
13/03/27	ALEX VIZOREK	20h	A				
19/03/27	LOU TROTIGNON	20h	B				
25/03/27	ALEX FREDO	20h	B				
02/04/27	PSS PSS	20h	C				
04/04/27	VISITE DU CHÂTEAU DE COMPIÈGNE	Journée	C				
07/04/27	CHEVAL DE FEU	15h	D				
14/05/27	LE QABARET	20h	B				
05/06/27	MARCEL ET SON ORCHESTRE	20h	A				

MENTIONS ET PRODUCTIONS

Le siffleur – Fred Raddix

Auteur interprète : Fred Radix / Accompagné du Well Quartet / 1^{er} violon: Luce Goffi / 2nd violon: Widad Abdessemed / Alto: Ilana Bensemhoun / Violoncelle : Chloé Girodon / Sonorisation : Jean-Michel Quoisse, Adrien Guyot / Lumières : Antoine Noirant ou Edwin Garnier / Régie générale: Clodine Tardy / Régie tournée: Sophie Peduzzi / Photos : © Romain Etienne et Renaud Vezin.

Les crieurs de toit

Guillaume Gaulefroy : Chant, guitare, saxophone / Gaétan Lerat : Guitare, mandoline / Vincent Doule : Accordéon, chant / Michel Lothe : Régie son / Pierre Saby : Régie lumière / Ya comme un Lézard Production.

3 petites fugues mathématiques

Jeu : Fabrice Groléat / Mise en scène : Stéphanie Saint-Cyr Lariffette / Photos et vidéos : Sandrine De Pas et Laurent Nembrini / Chargée de production : Lucie Ianno / Inspiré des écrits de Daniel Tammet avec l'aimable autorisation des éditions Les Arènes / Chien-det-Théâtre est soutenu par la Mairie de Les Mées et le Département des Alpes de Haute-Provence dans le cadre d'un conventionnement.

L'art d'avoir toujours raison

Mise en scène : Sébastien Valignat / Regard extérieur : Guillaume Motte / Texte : Logan de Carvalho et Sébastien Valignat / Jeu : Adeline Benamara et Sébastien Valignat / Régie générale : Benjamin Furbacco / Création vidéo : Clément Fessy et Benjamin Furbacco / Création lumière et scénographie : Dominique Ryo / Costumes et visuel : Bertrand Nodet / Régie vidéo : Clément Fessy / Régie lumières : Clément Lavenne / Régie son : Agathe Chevrel / Photos : © Louise Ajuste / Coproductions : MC2 Grenoble (38), L'ARC scène nationale Le Creusot (71) Théâtre Durance, scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban (04), Le PIVO, scène conventionnée (95), Théâtre de Châtillon (92), Théâtre des Collines à Anancy (74), Théâtre de Villefranche sur Saône (69) La 2Deuche à Lempdes (63), le Grand Angle à Voiron (38), le Théâtre d'Auxerre, scène conventionnée (89), Théâtre de Crolles (38), le Théâtre du Briançonnais (05), Groupe des 20 scènes publiques d'Auvergne Rhône-Alpes et le soutien de La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud (05) ainsi que le Théâtre du Point du Jour (69) et le Théâtre de la Croix Rousse (69). La Compagnie Cassandre est associée au Théâtre de Châtillon (92) au Théâtre des Collines Anancy (74) ainsi qu'au Théâtre Durance, scène nationale de Château-Arnoux-Saint-Auban (04) Elle est compagnie associée au Groupe des 20 /scènes publiques Auvergne Rhône-Alpes (2024-2026). Elle reçoit le soutien régulier de la DRAC et de la Région Auvergne Rhône-Alpes, de la Ville de Lyon / Production et diffusion : Anne Claire Font / Administration : Diane Leroy.

La revanche de Godzilla :

Écriture et interprétation : Laurence Drouineau / Co-création et mise en scène : Nicolas Hay / Création lumières et technique : Delphine Naudon / Assistant-es à la mise en scène : Charlie Berry, Marie Rimbert, Clara Minot / Conseils techniques et constructions des décors : Benjamin Laadjaj / Aide à la chorégraphie : Nicolas Bellier / Illustrations, design costume, affiche : Élise Drouineau / Création costume : Janie Le Borgne.

Renan Luce joue Repenti

Photo : © Laurent Serrousi

Random

Conception et mise en scène : Simon Dusart / Écriture : Clémence Weill / Interprétation : Sarah Lazreq, Maxime Guyon, Olivier Laudem, François Frémy / Création sonore et régie son : Olivier Laudem / Régie générale : François Frémy / Musique originale : Aurélien Gainetdinoff et Baptiste Legros / Scénographie : Lucie Florent-Giard / Costumes : Mélanie Loisy / Administration : Pierre Pietras / Diffusion : Margot Daudin-Clavaud, Les Envolées / Une production de la compagnie Grand Brasier / Coproductions : Les Tréteaux de France – CDN (Aubervilliers), dir. Olivier Letellier, CCAS - Activités Sociales de l'Énergie, Centre Culturel Houdremont (La Courneuve), Espace culturel La Gare (Méricourt) et Le CREA - Festival Mornix (Kingersheim) / Lauréat du fonds de soutien C'est pour Bientôt 2025 du Collectif Jeune Public Hauts-de-France / Soutiens : Théâtre Monsigny (Boulogne sur mer) - Le Vivat (Armentières) - Le Théâtre Gérard Philipe (Frouard) - le TANDEM, scène nationale (Arras - Douai) - La Manivelle Théâtre (Wasquehal).

Que du bonheur (avec vos capteurs)

De et avec Thierry Collet / Metteur en scène Cédric Orain / Assistant de création Marc Rigaud / Assistant de tournée et interprète Nicolas Gachet / Administration et coordination : Paul Nevo / Diffusion et développement : Julia Yevnine / Production et logistique : Ambre Gély / Presse Agence Plan Bey / Photographies Simon Gosselin.

Tu connais la chanson ?

Concept : Louis Caratini / Écriture : Louis Caratini et Charlotte Adrien / Avec Louis Caratini / Mise en scène : Charlotte Adrien / Création lumières : Jérémie Gaston Raoul / Régie : Aurélien Dalmaço / Visuel : Sébastien Benedetto / Production : Les Productions Entropiques, en accord avec : Le Collectif Animale / Coproduction : Théâtre Le Funambule.

FAST, ou peut-on se réapproprié nos désirs dans une société

de consommation?

De et avec Didier Poiteaux / Mise en scène et dramaturgie : Olivier Lenel / Regard extérieur: Pierre-Paul Constant / Scénographie: Sofia Dilinos / Son: Roxane Brunet / Lumière: Pier Gallen / Costumes: Perrine Langlais.

Le chant de l'orec

Conception et jeu : Marie Liagre / Dramaturgie : Aude Denis / Musique : Maxence Vandevelde / Lumière et construction : Sylvain Liagre / Artificier : Clément Delabroye / Administration et production : Magalie Thévenon.

Chants d'amour

Photo : © Vincent Pontet.

Victor HuGOAT : n°1 du rap français

De et avec Barthélémy Hérnan / Mise en scène : Grégoire de Chavanes / Coproduction : Ki Maimé Me Suive, En Scène, Lunipro / Mon Label et Gorille Prod.

Les voies de la liberté

Jeu : Méli ssandre Fortumeau / Regard extérieur : Céline Dupuis / Régisseur général – créateur lumière : Clément Bailleul / Images : Mélusine Mallender, Christian Clot / Création vidéo : Maxime Midière / Chorégraphies : Amélie Dufrenois / Scénographie : Frédéric Bertrand / Administrateur de Production : Thomas Fontaine / Adaptation et co-mise en scène : Méli ssandre Fortumeau et Franckie Defonté / Coproductions : L'Escapade d'Hénin-Beaumont - Association Ose-arts de Carvin - Espace Culturel Jean Ferrat d'Avion - L'Imaginaire de Duchy-les-mines, Le Pharos d'Arras et l'EFM de Filly-les-mines / Soutiens : École Buissonnière de Montigny-en-Gohelle, Le théâtre de l'Aventure à Hem, L'Université d'Artois, la Région Hauts-de-France, le Département du Pas de Calais et la Ville d'Arras.

Alex Vizorek

De et avec : Alex Vizorek / Collaboration artistique : Stéphanie Bataille / Régie : Yves Thuillier.

Lou Trotignon

Auteur : Lou Trotignon / Mise en scène : Amiel Maucaude / Distribution : Lou Trotignon / Création sonore : Laura Moutaudoin / Costumes : Solenne Capmas / Collaboration artistique : Sandra Calderan / Production : Quartier Libre en accord avec Fourchette Suisse Productions.

Alex Fredo

Textes : Alex Fredo, Camille Masclef / Interprétation : Alex Fredo / Mise en scène : Alexandra Bialy / Production : Les Productions Adonis et Xela Prod.

PSS PSS

De et avec : Camilla Pessi et Simone Fassari / Mise en scène : Louis Spagna / Collaboration artistique et régie : Valerio Fassari / Création lumières : Chritoph Siegenthaler / Production : Quartier Libre.

Cheval de Feu

Idee originale: Stanka Pavlova et Denis Bonnetier / Écriture et mise en scène : Stanka Pavlova / Dispositif scénique : Denis Bonnetier / Musique : Usmar, en partenariat avec l'Académie de musique, danse et beaux-arts «Prof. Asen Diamandiev» – Plovdiv-Bulgarie (en cours) / Interprétation Camille Dewaele et Léna Cayrade (danse) / Constructions des marionnettes et des objets : Vitalia Samuilova / Costumes et objets textiles : Béatrice Meunier-Déry / Création lumière : Baptiste Crétel / Production et diffusion Lucie Ebalard, Bureau les Envolées / Administration de tournées : Pauline Charlier.

Le Qabaret

Avec : PMG, le sex'tet (Geoffrey Bailleul, Brice Bailion, Louis Lefebvre-Legagneur, Joël Legagneur, Pierre Marescaux, Benjamin Riez) et l'Orchestre d'Harmonie de Lille-Fives (direction Laura Bouclet et Jérémie Dufort) / Arrangements pour orchestre : Brice Bailion et Pierre Marescaux / Son : Olivier Moyne / lumières : Antoine Houbron / Productions : Le Terrier Productions.

Marcel et son orchestre

Photo : © Simon Gosselin

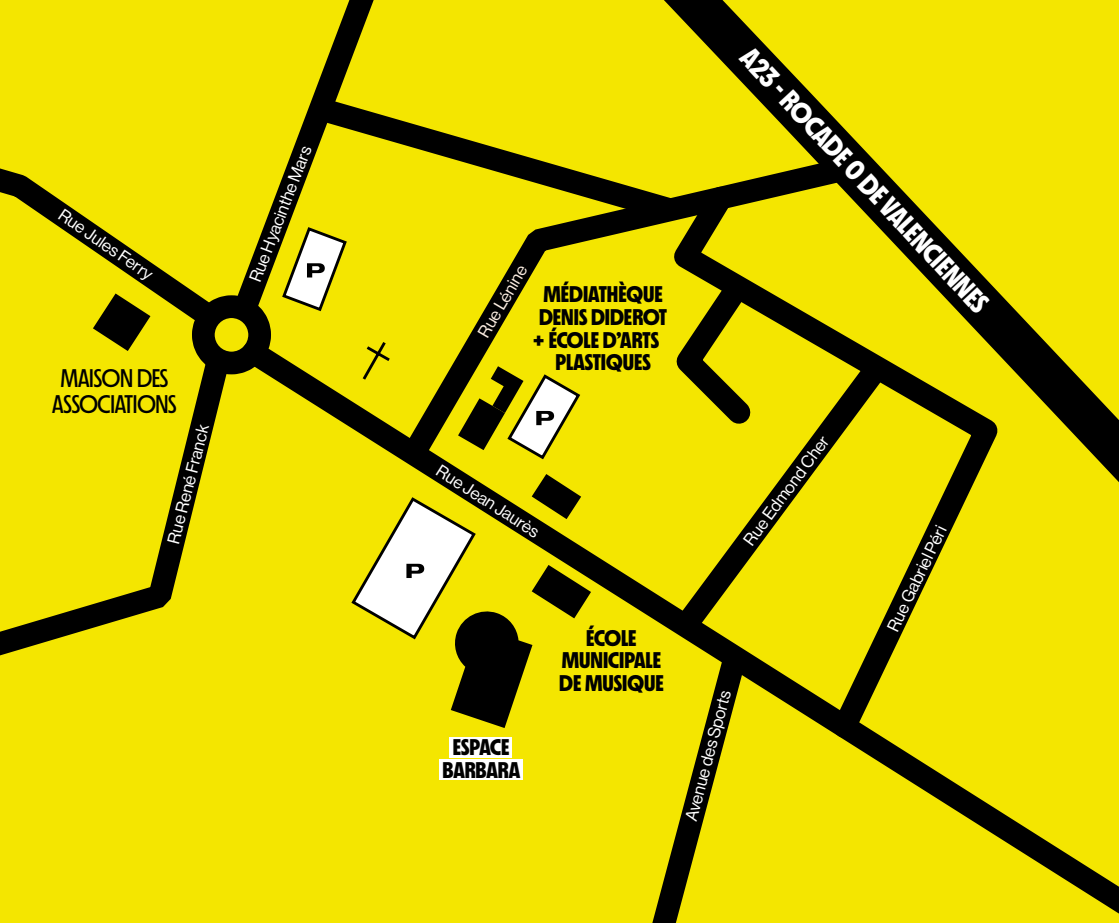
PARTENAIRES CULTURELS



CALENDRIER DES SPECTACLES



11/09/26	LE SIFFLEUR	20h	Théâtre	B
25/09/26	LES CRIEURS DE TOIT	20h	Musique	C
08/10/26	3 PETITES FUGUES MATHÉMATIQUES	20h	Magie	C
10/10/26	L'ART D'AVOIR TOUJOURS RAISON	20h	Théâtre	C
15/10/26	LA REVANCHE DE GODZILLA	20h	Théâtre	C
10/11/26	RANDOM	20h	Théâtre	C
14/11/26	RENAN LUCE	20h	Musique	A
19 et 20/01/27	QUE DU BONHEUR	20h	Magie	B
30/01/27	TU CONNAIS LA CHANSON	20h	Musique	C
03/02/27	FAST	20h	Théâtre	C
05/02/27	LE CHANT DE L'ORQUE	20h	Théâtre	C
11/02/27	ORCHESTRE DE PICARDIE	20h	Musique	B
19/02/27	VICTOR HUGOAT	20h	Théâtre	C
10/03/27	LES VOIES DE LA LIBERTÉ	20h	Théâtre	C
13/03/27	ALEX VIZOREK	20h	Humour	A
19/03/27	LOU TROTIGNON	20h	Humour	B
25/03/27	ALEX FREDO	20h	Humour	B
02/04/27	PSS PSS	20h	Cirque	C
04/04/27	VISITE DU CHÂTEAU DE COMPIÈGNE	Journée	Visite	C
07/04/27	CHEVAL DE FEU	15h	Jeune Public	D
14/05/27	LE QABARET	20h	Musique	B
05/06/27	MARCEL ET SON ORCHESTRE	20h	Musique	A



ACCÈS À LA SALLE

Espace Culturel Barbara

36 rue Jean Jaurès 59494 Petite-Forêt

L'Espace Culturel Barbara est situé, en périphérie de l'agglomération de Valenciennes, en venant de Paris, autoroute A2, prendre la sortie direction Lille A23 puis prendre la sortie ⑦ vers Petite-Forêt / Raismes Centre / Beuvrages / Wallers.

une saison renversante !



espaceculturelbarbara

espaceculturelbarbara.fr

Tél. 03 27 34 86 53 - Email : espace.barbara@mairie-petiteforet.fr